

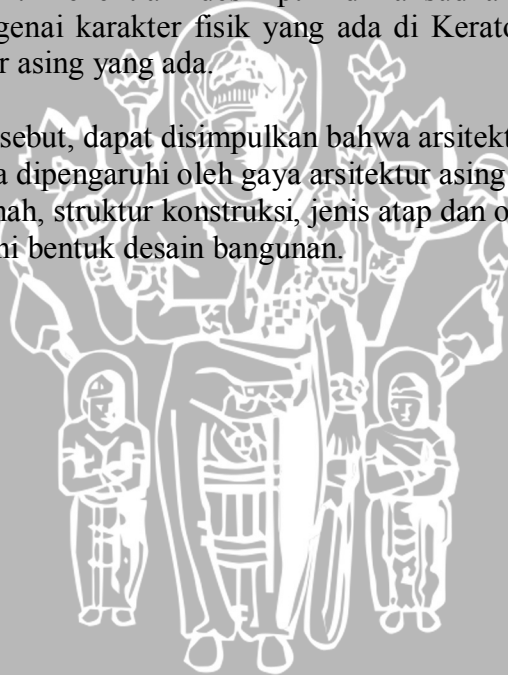
RINGKASAN

M. Ramli Roly Eko Susilo. 2009. *Arsitektur Bangunan Keraton Sumenep*, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya. Dosen Pembimbing: Prof. Ir. Antariksa M. Eng, Ph.D dan DR. Ir. Galih Widjil Pangarsa, DEA.

Arsitektur Bangunan pada Keraton Sumenep karya Lauw Piango memang sangat unik. Diantara 4 kabupaten yang berada di Madura, bangunan keraton Sumenep merupakan satu-satunya keraton yang masih memiliki nilai keaslian keratonnya. Selain memiliki beberapa ciri khas bangunan keraton pada umumnya, ada beberapa keunikan yang dimiliki dengan adanya unsur arsitektur Cina, Jawa dan Eropa yang ada pada keraton Sumenep. Beberapa bangunan yang memiliki karakteristik keunikan desain adalah bangunan pendopo, mandiyoso, dhalem (bangunan induk), gedung loteng, *labhang mesem*, taman sare dan balai roto.

Tujuan dari penelitian ini adalah Untuk mengidentifikasi dan menganalisis pengaruh arsitektur asing pada arsitektur bangunan keraton Sumenep. Dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif-eksploratif. Penelitian deskriptif dimaksudkan untuk menggambarkan dengan memamparkan mengenai karakter fisik yang ada di Keraton tersebut dan kemudian dianalisis pengaruh arsitektur asing yang ada.

Dari hasil analisis tersebut, dapat disimpulkan bahwa arsitektur bangunan keraton Sumenep hampir sepenuhnya dipengaruhi oleh gaya arsitektur asing (Eropa, Jawa dan Cina) yang terdapat pada bagian denah, struktur konstruksi, jenis atap dan ornamennya. Fungsi bangunan juga mempengaruhi bentuk desain bangunan.



SUMMARY

M. Ramli Roly Eko Susilo, 2009, *The Sumenep Palace Building Architecture*, Department of Architecture, Faculty of Engineering, Brawijaya University. *Counselor Lecturer* : Prof. Ir. Antariksa M. Eng, Ph.D dan DR. Ir. Galih Widjil Pangarsa, DEA.

Bulding Architecture in palace of Sumenep that designed by Lauw Piango really unique. Among 4 regency area of Madura,only the bulding of Sumenep palace still have the palace originality. Beside some general characteristics of palace, there were some uniqueness with chiness, Java and Europhian architecture. Buldings that get the influances are pendopo, mandiyoso,dhalem (prime building),gedung loteng, labhang mesem, taman sare, and balai roto.

Objectives are to inditify and to analize influances of foreign architecture at the Sumenep palace using descriptive-explorative method. Descriptive method to explain characteritics physicy at the palace then analized exsisting fenomena.

From the result ,we could concluse that almost architecture building of sumenep palace influence by foreign architecture (Europe, Java, and Chiness) that we could find at blueprint, stucture,kind of roof and ornament. The function of building influence the type of building design.

