

**KANTOR TERPADU JASA KONSTRUKSI
DI KOTA MALANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik**



Disusun oleh :

**SYADIANTI SAFITRI
NIM. 0510653044**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS TEKNIK
MALANG
2009**



LEMBAR PERSETUJUAN

KANTOR TERPADU JASA KONSTRUKSI
DI KOTA MALANG

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik



Telah diperiksa dan disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Ir. Totok Sugiarto
NIP. 19510920 198002 1 001

Ir. Rinawati PH, MT.
NIP. 19660814 199103 2 002



LEMBAR PENGESAHAN

KANTOR TERPADU JASA KONSTRUKSI
DI KOTA MALANG

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Teknik

Disusun oleh :

SYADIANTI SAFITRI
NIM. 0510653044

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan lulus pada
tanggal 13 Juli 2009

Dosen Penguji I

Dosen Penguji II

Ir. Sigmawan Tri Pamungkas, MT.
NIP. 19630630 198903 1 002

Tito Haripradianto, ST, MT.
NIP. 19761013 200501 1 003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Arsitektur

Ir. Sigmawan Tri Pamungkas, MT.
NIP. 19630630 198903 1 002



SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang tersebut di bawah ini :

Nama : SYADIANTI SAFITRI

NIM : 0510653044-65

Mahasiswa Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya

Judul Skripsi : Kantor Terpadu Jasa Konstruksi Di Kota Malang

Menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam hasil karya skripsi saya, baik berupa naskah maupun gambar, tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya skripsi yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi. Serta, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi dan gelar Sarjana Teknik yang telah diperoleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Malang, Oktober 2009

Yang membuat pernyataan,

Syadiani Safitri

NIM. 0510653044-65

Tembusan :

1. Kepala Laboratorium Studio Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTUB
2. 2 Dosen Pembimbing Skripsi yang bersangkutan
3. Dosen Penasehat Akademik yang bersangkutan



LEMBAR PERSEMBAHAN

.....ALHamduLiLLaHi RoBiL'aLLamin,
 seGala puJa dan Puji syuKur saYa panJatkan padaMU ya 4JU SWT
 Atas seGala Rahmat & RidhoMU yang telah memperLancar terselesaikannya
 skripsi ini sebagai TugaS aKHiR penutuP masa perKulihan Sarjana saya.
 Serta Shalawat dan salam kuhaturkan kepada junjunganku nabi Muhammad SAW,
 keluarga, sahabat dan pengikutnya.
 BanyaK Rasa terlma kAsih yang iNgin tersamPaikan secara saTu persatu baik
 yang terliBat langsung ataupun tidak dalam penYelesaian skriPsi ini.
 DiLembaR kerTas ini, saya iNgin sekali mengUcaPkan Rasa teriMa kaSiH saya
 kepada :

1. My PaRents, MamaQ Ibu Hj. Andarwati Kamtowardoyo.....PapaQ
 Bapak H. Adi BasKoRo BA, yang telah membeSarkan anaknya saMpe
 seKarang ini alwaYs luv u mom, dad, teruTama tuk mama yang sudah
 sanGat saBar dalam menDengarkan keluh kesah anaknya, saBaR juga tuk
 membiaYai segala keButuhan anak2nya.....ma2 wanita
 tertHebaT yang ada Dalam hidUP V3.
2. AA hehehe AndHonk—Andasan Apriliant, S. Sos- kkQ satu2nya Yang
 bawel thanks a lot tuk semua dukungannya n doa2 loe slamani yak.....tuk
 brotheR adeQ tersayang yang Pualing ganTeng yang selalu Setia
 menjemput saat q pulang hehehe
3. Mba Endah & Alm. Mas Rudy.....akhirnya sepu2mu yg bawel ni
 lu2s juga.....mkc mba mas atas tumpangan idupnya selama diMalang
 hehehe.....maem, nyuci, ngemil Gratissssss.....bwt Akmal
 ponakanQ tersayang yg selalu mebwt tersenyum disaat sumpeknya Tugas2
 yg bejibun.
4. Bapak Ir. Totok Sugiarto, selaku dosen pembimbing I dan selaku dosen
 akademik yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing
 saya selama saya kuliah di jurusan arsitektur ini.

5. Ibu Ir. Rinawati PH, MT., selaku dosen pembimbing II saya yang sudah membantu dan membimbing saya dengan sangat sabar dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Ir. Sigmawan Tri Pamungkas, MT., selaku dosen penguji I saya yang telah banyak memberi saya masukan dalam penyusunan skripsi saya ini.
7. Bapak Tito Haripradianto, ST, MT., selaku dosen penguji II saya yang telah banyak memberi saya masukan dalam penyusunan skripsi saya ini.
8. Segenap dosen pengajar di Jurusan Arsitektur Universitas Brawijaya yang telah membimbing dan memberikan ilmu, nasehat, serta berbagi pengalaman, yang sangat bermanfaat bagi masa depan kami semua.
9. Bapak Pitono, Ibu Intia, Bapak Damat, Bapak Suradi, Mba Laila dan seluruh karyawan di Jurusan Arsitektur yang selalu memberikan pertolongan.

10. Seluruh teman2 angkatan 2005 yang senasip n sepenanggung.....yg susah senang karena adanya dan hadirnya serta banyaknya TUGAS.....hehhe

teman sejoiq Aci mkc yak dah ditumpangin ngPrint gratis, Ria mkc ats dukungannya saat keterPurUkanq, Taufik ArdHI, Agung....bakal kangen Ngumpul brG ni.....teman2 GILAg Depymkc pi bwt tumpangan ngepriNt+edit2 skripsiq mkc bnyk y, Ketty, Ella, Wa2, Lupi, Martha, Li2, AmeL mkc y mel aTs tumpangan NgepRintna....mule detik ini qta kurang waktu bersenang-senang hahaha.....Putri, Dika, ellen atas info2nya klo aq g ngerti diajan.....Arum, dewi, niva yg dah sering jd temen NgeKek hahha.....Bayu A mkc ya tintamU sungguh berHArga,.....bayu D, Rudy, Ferdy, Aji, Bima uakeh y angk.05 jd Bwt semua deh temen2 Arch'05

11. Temen2 maKet yang terNyata sangaT gila n menyenangkan.....tunjung, angga, aldo, Bryan.....suwun yo rek

12. Teman2 Arch smuanya yang sudah membantuq selama ini mule angkatan 2000, 2002, 2004, 2006, 2007 mkc dukunganya

13. Untuk seluruh instansi yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini saya ucapkan banyak terima kasih.

.....Tak banyak lagi kata dapat terucap
dari bibir ini
hanya 3 kata yang dapat kuulangi

THANKS TO ALLAH SWT

RINGKASAN

SYADIANTI SAFITRI, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya, Juli 2009, *Kantor Terpadu Jasa Konstruksi di Kota Malang*, Dosen Pembimbing : Ir. Totok Sugiarto dan Ir. Rinawati PH, MT.

Jasa konstruksi adalah sebuah sektor yang memegang peran penting dalam pembangunan Indonesia. Suatu badan usaha jasa konstruksi harus memiliki klasifikasi dan kualifikasi yang jelas agar tidak keluar dari undang-undang jasa konstruksi yang ada. Usaha jasa konstruksi di kota Malang merupakan salah satu jenis usaha yang memiliki pemasukan terbesar untuk kas pemerintahan. Namun belum terdapat suatu kantor jasa konstruksi yang berada dalam satu atap dalam satu kepemilikan yang menangani bidang pekerjaan arsitektural, mekanikal, dan elektrikal untuk merencanakan suatu bangunan dengan penambahan fasilitas lengkap seperti penambahan divisi pemasaran, ruang pameran khusus untuk bidang jasa konstruksi, dan fasilitas lain yang dapat menunjang kantor tersebut.

Bentuk eksterior atau tampilan sebuah bangunan yang dilihat dari luar hendaknya dapat menggambarkan fungsi dari bangunan tersebut. Adanya ide perancangan kantor terpadu ini juga muncul dari fakta bahwa kebanyakan kantor jasa konstruksi di kota Malang dirasa memiliki *performance* kantor yang kurang merancang tampilannya karena keterbatasan desain bangunan yang kebanyakan berupa bangunan ruko atau rumah tinggal dengan desain jadi, sehingga mereka hanya dapat memoles sebagian desainnya agar terlihat sedikit berbeda dengan bangunan lainnya. Pengaplikasian karakter dari para pekerja yang ada pada kantor terpadu ini nantinya dapat tergambarkan melalui tampilan eksterior kantor. Proses desain tersebut dimulai dengan menganalisis aspek-aspek desain kantor pada umumnya dan penekanan terhadap aspek-aspek yang berkaitan dengan eksplorasi tampilan bangunan. Keseluruhan proses desain secara umum menggunakan metode programatik, dan menggunakan metode analogi dan kanonik pada pendekatan bentuk dan tampilan. Kemudian dihasilkan sintesa berupa konsep-konsep desain yang selanjutnya menjadi suatu pedoman dalam tahapan eksplorasi desain untuk mendapatkan hasil desain yang optimal.

Kantor Terpadu Jasa Konstruksi di Kota Malang ini merupakan salah satu desain kantor khusus jasa konstruksi yang memiliki fasilitas lengkap dan juga terfokus pada desain tampilan kantor yang mencirikan karakter atau sifat dari para pekerja jasa konstruksi sehingga bangunan ini dapat menyampaikan pesan fungsi yang ada didalamnya melalui tampilan eksteriornya.

Kata kunci : kantor, terpadu, jasa konstruksi, tampilan

SUMMARY

SYADIANTI SAFITRI, *Architecture Department, Faculty of Engineering, University of Brawijaya, July 2009, The Construction Service of Integrated Office in Malang City, Academic Supervisor : Ir. Totok Sugiarto and Ir. Rinawati PH, MT.*

Construction Service is a sector which hold on to important thing in many buildings in Indonesia. Construction Service company must have clear classification and qualification so that it is not go out from the law of construction service. Construction Service company in Malang is one of company which have the most income in Indonesian Government. However, there wasn't a construction service office which in the same owner which handle the work of architecturals, mechanics and eletricals to design a building which was added a complete facility like marketting devison, special exhibition room for the construction service and another facilities.

The shape or the form of the exterior building can describe the function of that building. The design idea of integrated office comes from that many construction service office like "ruko" or house, so they only can make up half of the design so that look more different than the other building. The application character from the worker in the integral office can be described from the performance of the exterior office. Design process starting from analysis the aspects which related to exploration performance of the building. The entire process generally used programmatically method, and analogical and canonic for phenomenological shape and performance building. Then product sintesa as design concepts which continou to be an orientation of exploration stage of design to get an optimal design product.

The construction service of integrated office in Malang city is one of construction special office design which have complete facilities and focus to office design display which describe the character of the construction employees so this building can make a function of the inside of it through the exteriors.

Key word : office, integrated, construction service, performance building



KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmatNya Skripsi berjudul **Kantor Terpadu Jasa Konstruksi di Kota Malang** ini dapat selesai. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Teknik.

Skripsi ini berisi mulai latar belakang masalah, perumusan masalah dan manfaat diajukannya judul skripsi beserta pustaka-pustaka yang mendukungnya dan metode yang hendak digunakan dalam pelaksanaan perancangan sampai dengan hasil rancangan desain dan pembahasannya yang dapat menjawab perumusan masalah.

Dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari banyak pihak terkait. Oleh karena itu saya ucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua saya yang selama ini selalu mendukung dan membiayai saya dalam proses belajar sehingga saya dapat menyelesaikan tingkat pendidikan saya sampai dengan diujung pintu untuk mendapatkan gelar sarjana.
2. Bapak Ir. Totok Sugiarto, selaku dosen pembimbing I yang telah bersedia membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Ir. Rinawati PH, MT, selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Ir. Sigmawan Tri Pamungkas, MT, selaku dosen penguji yang telah membantu saya dalam mengevaluasi hasil dari skripsi ini sehingga saya dapat mengetahui kekurangan ataupun kesalahan yang ada dalam pengerjaan skripsi ini agar kedepannya menjadi lebih baik lagi.

5. Bapak Tito Haripradianto, ST, MT, selaku dosen penguji yang telah membantu saya dalam mengevaluasi hasil dari skripsi ini sehingga saya dapat mengetahui kekurangan ataupun kesalahan yang ada dalam pengerjaan skripsi ini agar kedepannya menjadi lebih baik lagi.
6. Seluruh pihak terkait baik dari instansi-instansi dan juga teman-teman yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

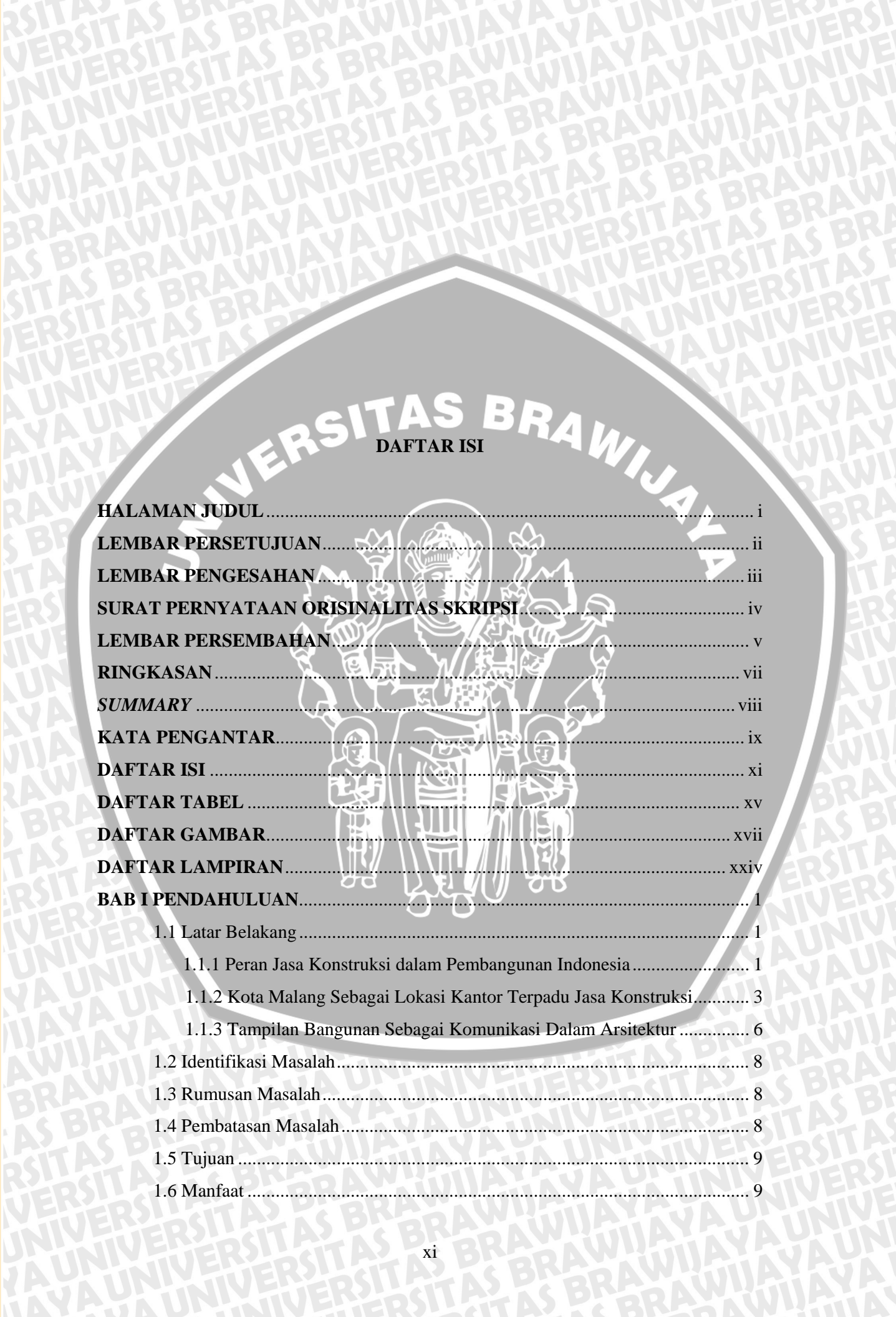
Saya berharap skripsi ini dapat memberi manfaat bagi para pembaca dan masyarakat walaupun saya sadari skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik dari para pembaca sangat saya harapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Saya juga memohon maaf bila dalam skripsi ini terdapat hal-hal yang tidak berkenan karena tidak ada maksud sama sekali dari saya untuk menyinggung pihak-pihak tertentu.



Malang, Juli 2009

Penyusun





DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI | iv |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | v |
| RINGKASAN | vii |
| SUMMARY | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xxiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.1.1 Peran Jasa Konstruksi dalam Pembangunan Indonesia | 1 |
| 1.1.2 Kota Malang Sebagai Lokasi Kantor Terpadu Jasa Konstruksi | 3 |
| 1.1.3 Tampilan Bangunan Sebagai Komunikasi Dalam Arsitektur | 6 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 8 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.4 Pembatasan Masalah | 8 |
| 1.5 Tujuan | 9 |
| 1.6 Manfaat | 9 |

| | |
|--|-----------|
| 1.7 Sistematika Pembahasan | 10 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 13 |
| 2.1 Tinjauan tentang Kantor | 13 |
| 2.1.1 Pengertian kantor | 13 |
| 2.1.2 Persyaratan kantor | 13 |
| 2.1.3 Penataan ruang kantor | 16 |
| 2.1.4 Macam-macam sistem kantor | 19 |
| 2.1.5 Tipe-tipe kantor | 19 |
| 2.2 Tinjauan tentang Jasa Konstruksi | 21 |
| 2.2.1 Definisi jasa konstruksi | 21 |
| 2.2.2 Tinjauan tentang perencana, pelaksana dan pengawas konstruksi | 22 |
| 2.2.3 Organisasi kerja dalam perusahaan jasa konstruksi | 24 |
| 2.2.4 Penataan kantor jasa konstruksi | 26 |
| 2.3 Elemen Tampilan Pada Sebuah Bangunan | 28 |
| 2.3.1 Pengertian bentuk | 28 |
| 2.3.2 Bentuk yang menghasilkan ruang | 29 |
| 2.3.3 Fasad bangunan | 30 |
| 2.3.4 Prinsip-prinsip perancangan sebagai pembentuk tampilan bangunan | 31 |
| 2.4 Sirkulasi Ruang | 35 |
| 2.5 Obyek Komparasi Literatur | 36 |
| 2.5.1 Graha Cipta Hadiprana | 36 |
| 2.5.2 Kantor Arsitek Bligh Voller Nield | 37 |
| 2.5.3 <i>Creating A Division</i> | 39 |
| 2.5.4 Kesimpulan obyek komparasi literatur | 41 |
| 2.6 Sistematika Teori | 41 |
| BAB III METODE DESAIN | 42 |
| 3.1 Metode Umum | 42 |
| 3.2 Perumusan Gagasan | 43 |
| 3.3 Metode Pengolahan Data | 43 |
| 3.3.1 Data primer | 43 |
| 3.3.2 Data sekunder | 44 |
| 3.4 Metode Analisa Data dan Sintesa | 45 |

| | |
|---|-----------|
| 3.4.1 Analisa..... | 45 |
| 3.4.2 Sintesa | 48 |
| 3.5 Metode Perancangan..... | 48 |
| 3.6 Pembahasan Hasil Desain..... | 48 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 50 |
| 4.1 Tinjauan Umum Kota Malang | 50 |
| 4.1.1 Geografis Kota Malang | 51 |
| 4.1.2 Kependudukan..... | 52 |
| 4.2 Konsep Pengembangan Kota Malang..... | 53 |
| 4.3 Tinjauan Kecamatan Lowokwaru..... | 54 |
| 4.4 Tinjauan Tapak | 56 |
| 4.5 Obyek Komparasi Lapangan..... | 59 |
| 4.5.1 CV. Cipta Permata Graha..... | 59 |
| 4.5.2 CV. Kosa Matra Graha..... | 61 |
| 4.5.3 PT. Atelir 6 Atsitek Inti..... | 61 |
| 4.5.4 PT. Han Awal & Partners Architects..... | 62 |
| 4.5.5 PT. Alam Mahameru..... | 63 |
| 4.5.6 Kesimpulan Obyek Komparasi..... | 66 |
| 4.6 Analisis Desain | 67 |
| 4.6.1 Analisis fungsi, pelaku, dan aktivitas..... | 67 |
| 4.6.2 Analisis kebutuhan ruang..... | 69 |
| 4.6.3 Analisis persyaratan ruang, hubungan dan organisasi ruang, analisis besaran ruang..... | 72 |
| 4.6.4 Analisis tapak..... | 84 |
| 4.6.5 Analisis ruang | 100 |
| 4.6.6 Analisis bentuk..... | 104 |
| 4.6.7 Analisis struktur dan utilitas | 110 |
| 4.6.8 Analisis tampilan | 115 |
| 4.7 Konsep Desain | 122 |
| 4.7.1 Konsep <i>statement</i> | 122 |
| 4.7.2 Konsep fungsi, pelaku dan aktivitas | 124 |
| 4.7.3 Konsep kebutuhan ruang..... | 126 |
| 4.7.4 Konsep persyaratan ruang, hubungan dan organisasi ruang, besaran ruang..... | 126 |



4.7.5 Konsep tapak 132

4.7.6 Konsep bentuk 137

4.7.7 Konsep struktur dan utilitas 144

4.7.8 Konsep tampilan 148

4.8 Pembahasan Hasil Desain 155

4.8.1 Lay out plan 155

4.8.2 Site plan 158

4.8.3 Denah dan potongan 159

4.8.4 Luas total bangunan 162

4.8.5 Tampilan eksterior bangunan kantor 164

4.8.6 Perspektif 166

BAB V PENUTUP 171

5.1 Simpulan 171

5.2 Saran 171

DAFTAR PUSTAKA 172

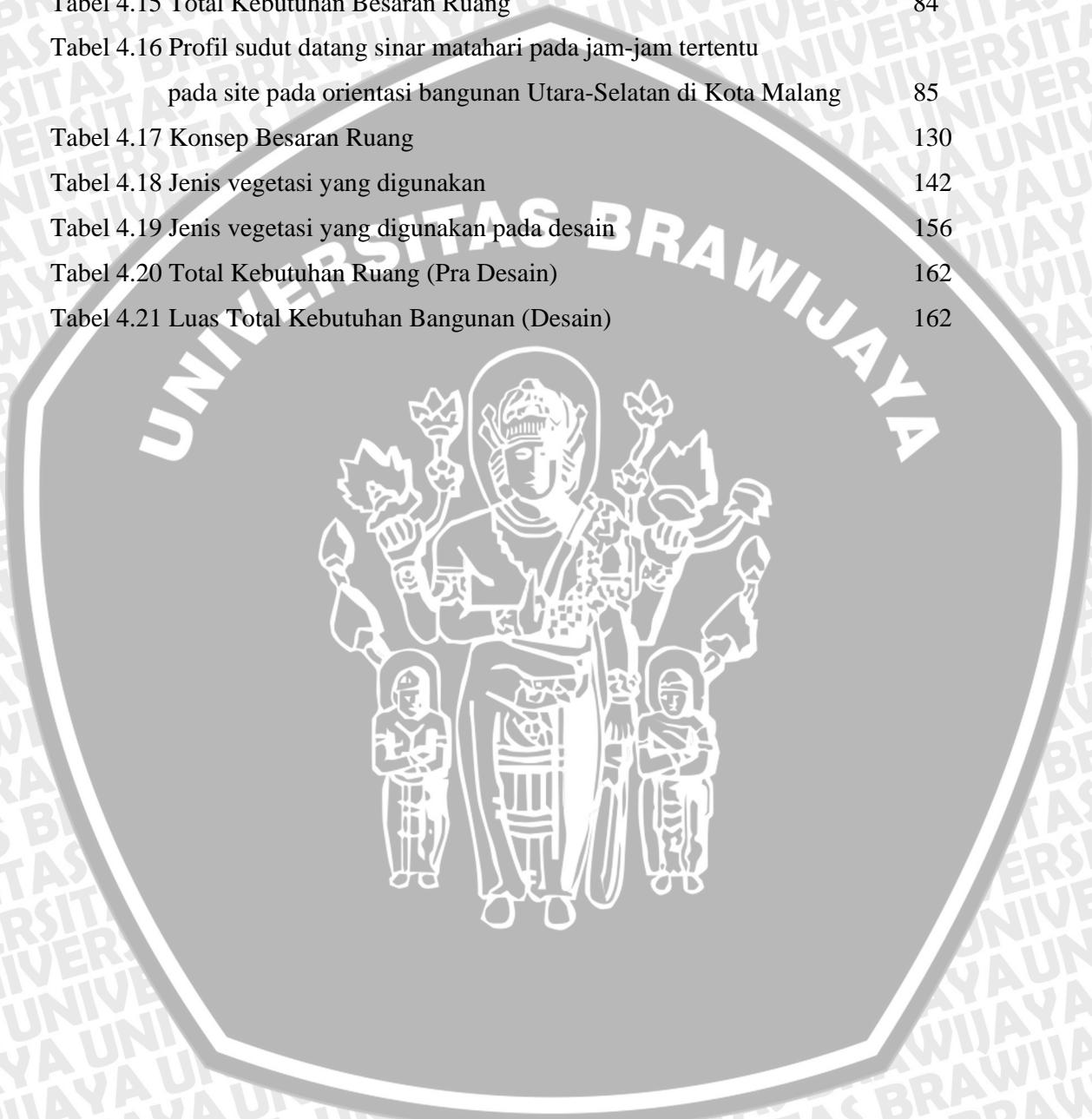
LAMPIRAN 174



DAFTAR TABEL

| No. | Judul | Halaman |
|------------|--|---------|
| Tabel 1.1 | Penetapan Kualifikasi (Gred) Dalam Permohonan Sertifikasi Jasa Pelaksana Konstruksi Sesuai dengan Peraturan LPJK Nomor : 11A Tahun 2008 | 2 |
| Tabel 1.2 | Penempatan Kualifikasi (Gred) Dalam Permohonan Sertifikasi Jasa Konstruksi Sesuai Dengan Peraturan Lembaga Pengembangan Jasa Konstruksi Nomor 12 Tahun 2006 Tentang Registrasi Usaha Jasa Perencana / Pengawas Konstruksi Atau Konsultan Konstruksi | 3 |
| Tabel 4.1 | Analisis Aktivitas | 67 |
| Tabel 4.2 | Analisis Kebutuhan Ruang | 69 |
| Tabel 4.3 | Jadwal Kegiatan | 72 |
| Tabel 4.4 | Hubungan dan Organisasi Ruang Makro | 72 |
| Tabel 4.5 | Analisis Persyaratan Ruang , Hubungan dan Organisasi Ruang Kantor Jasa Perencana, Pengawas | 73 |
| Tabel 4.6 | Analisis Persyaratan Ruang , Hubungan dan Organisasi Ruang Kantor Jasa Pelaksana | 73 |
| Tabel 4.7 | Analisis Kebutuhan Besaran Ruang Jasa Perencana | 74 |
| Tabel 4.8 | Analisis Kebutuhan Besaran Ruang Jasa Pelaksana | 77 |
| Tabel 4.9 | Analisis Persyaratan Ruang , Hubungan dan Organisasi Ruang Kantor Pemasaran | 79 |
| Tabel 4.10 | Analisis Kebutuhan Besaran Ruang Jasa Pemasaran | 80 |
| Tabel 4.11 | Analisis Persyaratan Ruang , Hubungan dan Organisasi | |

| | |
|---|-----|
| Ruang <i>Cafe</i> | 81 |
| Tabel 4.12 Analisis Kebutuhan Besaran Ruang <i>Cafe</i> | 82 |
| Tabel 4.13 Analisis Persyaratan Ruang , Hubungan dan Organisasi Ruang | 83 |
| Tabel 4.14 Analisis Kebutuhan Besaran Ruang | 83 |
| Tabel 4.15 Total Kebutuhan Besaran Ruang | 84 |
| Tabel 4.16 Profil sudut datang sinar matahari pada jam-jam tertentu pada site pada orientasi bangunan Utara-Selatan di Kota Malang | 85 |
| Tabel 4.17 Konsep Besaran Ruang | 130 |
| Tabel 4.18 Jenis vegetasi yang digunakan | 142 |
| Tabel 4.19 Jenis vegetasi yang digunakan pada desain | 156 |
| Tabel 4.20 Total Kebutuhan Ruang (Pra Desain) | 162 |
| Tabel 4.21 Luas Total Kebutuhan Bangunan (Desain) | 162 |



DAFTAR GAMBAR

| No. | Judul | Halaman |
|-------------|--|---------|
| Gambar 1.1 | Skema Pemikiran | 12 |
| Gambar 2.1 | Bagan Organisasi Perusahaan Perencanaa Konstruksi | 25 |
| Gambar 2.2 | Bagan Organisasi Perusahaan Kontraktor | 26 |
| Gambar 2.3 | Pos Kerja Dasar Dengan Tempat Duduk Tamu | 26 |
| Gambar 2.4 | Pos Kerja Berbentuk Dasar U | 27 |
| Gambar 2.5 | Pos Kerja Dasar dengan Sirkulasi di Belakang | 27 |
| Gambar 2.6 | Pos Kerja yang berdekatan/ Tata Letak Berbentuk Garis | 27 |
| Gambar 2.7 | Pos Kerja Dasar dengan Tempat Duduk Tamu dan Sirkulasi | 27 |
| Gambar 2.8 | <i>Receptionist</i> | 27 |
| Gambar 2.9 | Pengarsipan | 27 |
| Gambar 2.10 | Penataan Ruang Rapat Berbentuk U | 27 |
| Gambar 2.11 | Penataan Ruang Rapat Berbentuk Bujur Sangkar dan Bundar | 28 |
| Gambar 2.12 | (1)Bentuk Terpusat (2)Bentuk Linier (3)Bentuk Radial (4)Bentuk Cluster (5)Bentuk Grid | 29 |
| Gambar 2.13 | (1)Ruang dalam ruang (2)Ruang-ruang yang saling berkaitan (3)Ruang-ruang yang saling bersebelahan (4)Ruang-ruang dihubungkan oleh sebuah ruang bersama | 30 |
| Gambar 2.14 | Konstruksi Geometrik Golden Section | 33 |
| Gambar 2.15 | Sumbu | 34 |
| Gambar 2.16 | Simetri | 34 |
| Gambar 2.17 | Hirarki | 34 |

| | |
|---|----|
| Gambar 2.18 Irama | 34 |
| Gambar 2.19 Datum | 35 |
| Gambar 2.20 Transformasi | 35 |
| Gambar 2.21 Organisasi Ruang | 35 |
| Gambar 2.22 Konfigurasi jalur (sirkulasi) | 36 |
| Gambar 2.23 Organisasi penanganan proyek Graha Cipta Hadiprana | 37 |
| Gambar 2.24 Strategi Desain Graha Cipta Hadiprana | 37 |
| Gambar 2.25 Denah Kantor Arsitek Blich Voller Nield (1)lantai 2 (2)lantai 3 | 38 |
| Gambar 2.26 Ruangan kantor ' <i>Creating A Strom</i> ' I(1) <i>Entrance</i> (2) <i>Skylight</i> (3) <i>Main work area</i> (4) <i>R.diskusi klien</i> (5) <i>Pantry</i> (6) <i>Meeting room</i> | 38 |
| Gambar 2.27 Lay-out rumah dan kantor <i>Creating A Division</i> | 40 |
| Gambar 2.28 Suasana ruamh Doyle yang dibelakangnya difungsikan sebagai kantor Arsitek | 40 |
| Gambar 2.29 Jendela kaca yang didesain seperti kantin yang terdapat pada fasad kantor dan tembok kaca berupa pintu geser yang menghubungkan rumah dengan kantor | 40 |
| Gambar 2.30 Diagram Kerangka Teori | 41 |
| Gambar 3.1 Kerangka Perancangan | 49 |
| Gambar 4.1 Peta Kota Malang | 51 |
| Gambar 4.2 Lokasi tapak berada di Jl. Soekarno Hatta, Kecamatan Lowokwaru, Malang | 56 |
| Gambar 4.3 Posisi tapak terhadap lingkungan | 58 |
| Gambar 4.4 Kondisi eksisting tapak | 58 |
| Gambar 4.5 Posisi tapak terhadap kawasan Jl. Soekarno Hatta | 59 |
| Gambar 4.6 Lay-out & tampak kantor CV. Cipta Permata Graha | 60 |
| Gambar 4.7 Denah Lt.1 & 2 CV. Cipta Peramata Graha | 60 |
| Gambar 4.8 (1) <i>R.tamu</i> (2) <i>Receptionist & Administrasi</i> (3) <i>R.Pimpinan</i> (4) <i>R.kerja(komputer)</i> (5) <i>Gudang material</i> (6) <i>gudang perkakas</i> (7) <i>R.rapat</i> | 60 |
| Gambar 4.9 (1) <i>Perspektif kantor</i> (2) <i>R.tamu</i> (3) <i>R.kerja, R.administrasi,</i> <i>R.Arsip yang menjadi satu</i> (4) <i>R.pimpinan</i> (5) <i>R.rapat yang</i> <i>menjadi satu dengan ruang pimpinan</i> (6) <i>Mushola</i> | |

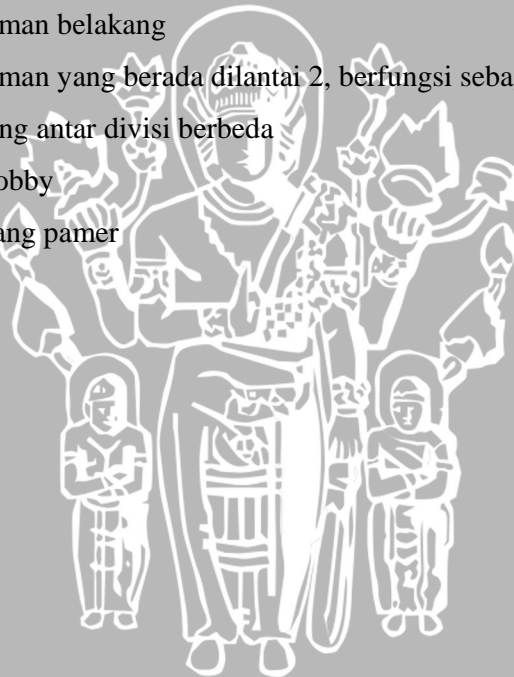
| | |
|--|----|
| CV.Kosa Matra Graha | 61 |
| Gambar 4.10 Perspektif kantor PT.Han Awal & Partners Architects | 63 |
| Gambar 4.11 Ruang-ruang kantor PT.Han Awal & Partners Architects | 63 |
| Gambar 4.12 Alur pembeli pada bangunan kantor Alam Mahameru | |
| Gambar 4.13 Area <i>Front Desk</i> | 64 |
| Gambar 4.14 Area Tempat Pemilihan Kapling Saat Transaksi Jual-beli | 64 |
| Gambar 4.15 Area Penjelasan Spek Bangunan dan Cara Pembayaran | 64 |
| Gambar 4.16 Locket Pembayaran | 64 |
| Gambar 4.17 Ruang Sekretaris | 65 |
| Gambar 4.18 Ruang Staf | 65 |
| Gambar 4.19 Ruang Pimpinan | 65 |
| Gambar 4.20 Ruang Direktur | 65 |
| Gambar 4.21 Ruang Rapat Besar | 65 |
| Gambar 4.22 Ruang Rapat Kecil | 65 |
| Gambar 4.23 Ruang duduk (<i>Rest Area</i>) | 66 |
| Gambar 4.24 Pantry | 66 |
| Gambar 4.25 Pola Pembayangan Timur-Barat | 85 |
| Gambar 4.26 Pola Pembayanga Barat-Timur | 85 |
| Gambar 4.27 Solusi Analisis Matahari | 86 |
| Gambar 4.28 Eksisting Drainase Tapak | 87 |
| Gambar 4.29 Analisis Angin | 88 |
| Gambar 4.30 Solusi Desain Untuk Kisi-kisi | 89 |
| Gambar 4.31 Eksisting Kebisingan | 89 |
| Gambar 4.32 Solusi Kebisingan | 90 |
| Gambar 4.33 Analisis Aksesibilitas | 91 |
| Gambar 4.34 Eksisting orientasi dan view ke dalam tapak | 92 |
| Gambar 4.35 Analisis orientasi dan view ke dalam tapak | 93 |
| Gambar 4.36 Solusi orientasi dan view ke luar tapak | 93 |
| Gambar 4.37 Eksisting orientasi dan view ke luar tapak | 94 |
| Gambar 4.38 Analisa orientasi dan view ke luar tapak | 95 |
| Gambar 4.39 Solusi orientasi dan view ke luar tapak | 95 |
| Gambar 4.40 Eksisting kontur tapak | 96 |
| Gambar 4.41 Ukuran kontur tapak | 96 |
| Gambar 4.42 Pengadaan ram pada <i>entrance</i> tapak | 96 |

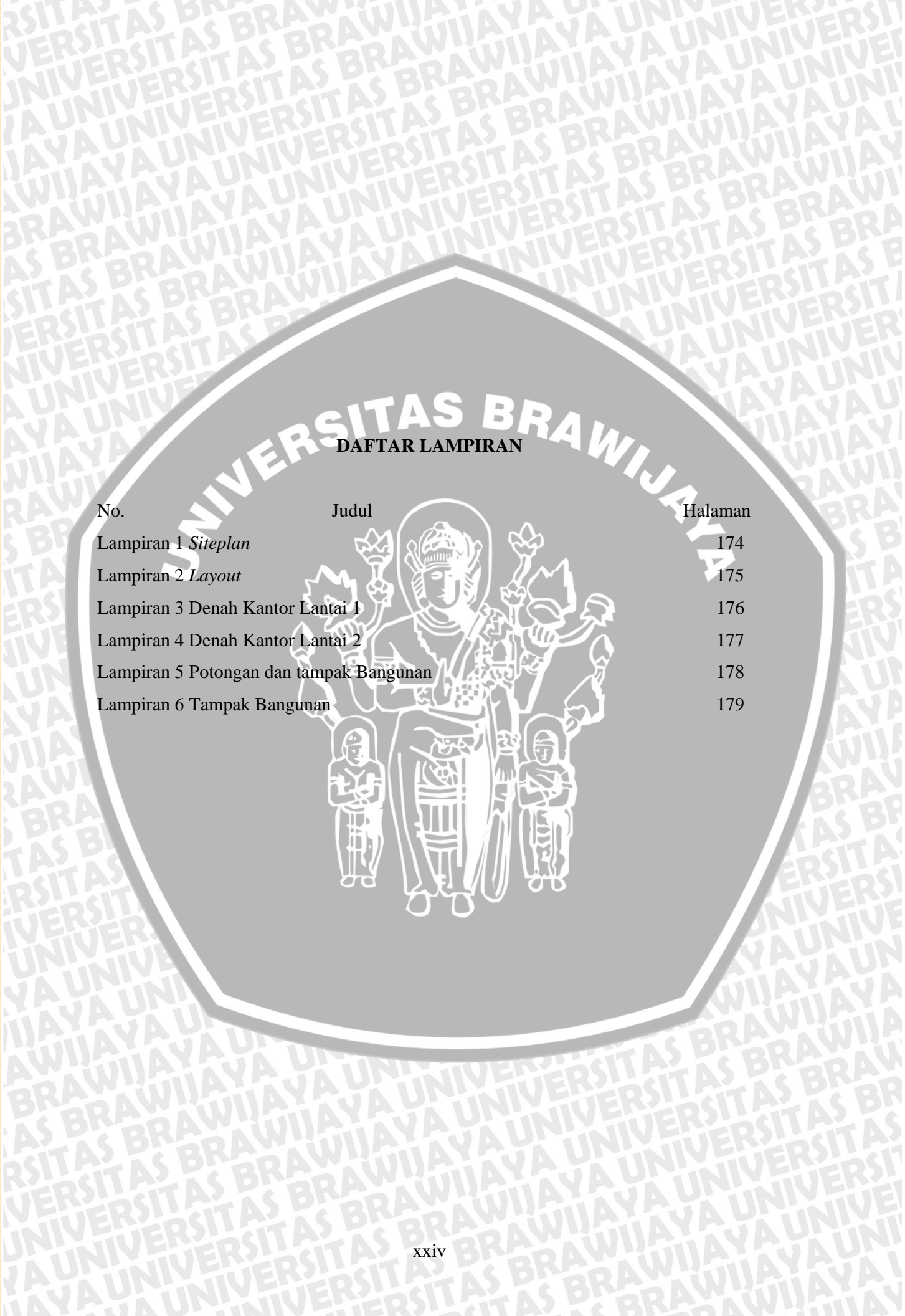
| | |
|--|-----|
| Gambar 4.43 Kondisi eksisting saluran listrik udara | 97 |
| Gambar 4.44 Bagan alur distribusi listrik | 97 |
| Gambar 4.45 Bagan Alur SPAB | 97 |
| Gambar 4.46 Bagan alur SPAK | 98 |
| Gambar 4.47 Alternatif 1 zoning horizontal tapak | 98 |
| Gambar 4.48 Alternatif 2 zoning horizontal tapak | 99 |
| Gambar 4.49 Alternatif zoning vertikal | 99 |
| Gambar 4.50 Analisis ruang yang ada pada kantor | 100 |
| Gambar 4.51 Sirkulasi langsung menuju bangunan | 101 |
| Gambar 4.52 Pencahayaan pada ruang pameran | 102 |
| Gambar 4.53 Selubung kaca yang memaksimalkan masuknya cahaya alami | 102 |
| Gambar 4.54 Kaca <i>double-glazing</i> | 103 |
| Gambar 4.55 Selubung kaca <i>double-glazing</i> | 103 |
| Gambar 4.56 Analisis orientasi bangunan | 104 |
| Gambar 4.57 Bentuk-bentuk geometris | 105 |
| Gambar 4.58 Arah hadap bentuk yang mengikuti letak tapak | 105 |
| Gambar 4.59 Bentuk bangunan yang menampilkan dua sisi fasadnya | 106 |
| Gambar 4.60 Bentuk bangunan yang menggambarkan fungsi divisi yang ada didalamnya | 106 |
| Gambar 4.61 Penambahan bentuk-bentuk segi empat | 106 |
| Gambar 4.62 Pengurangan bidang, sehingga menghasilkan kombinasi bentuk segi empat dan segitiga | 106 |
| Gambar 4.63 Bentuk bangunan kantor | 106 |
| Gambar 4.64 Analisis penataan massa | 107 |
| Gambar 4.65 Analisis penataan massa setelah digabung menjadi massa tunggal | 108 |
| Gambar 4.66 Perletakan massa | 109 |
| Gambar 4.67 Alternatif <i>entrance</i> tapak | 110 |
| Gambar 4.68 Skema penyediaan air bersih sumber PDAM | 111 |
| Gambar 4.69 Skema penyediaan air bersih sumur bor | 111 |
| Gambar 4.70 Skema distribusi air hasil penyaringan atau <i>recycle water</i> | 112 |
| Gambar 4.71 Skema penyediaan air bersih diluar bangunan | 112 |
| Gambar 4.72 Skema SPAK toilet dan dapur | 112 |
| Gambar 4.73 Skema SPAK air hujan | 112 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.74 Skema saluran listrik pada kantor | 113 |
| Gambar 4.75 Skema pembuangan sampah | 113 |
| Gambar 4.76 Skema jaringan telekomunikasi | 114 |
| Gambar 4.77 Harmoni dapat terlihat dari komponen (kolom) Berukuran konsisten yang berirama 1 | 117 |
| Gambar 4.78 Harmoni dapat terlihat dari komponen (kolom) berukuran konsisten yang berirama 2 | 118 |
| Gambar 4.79 Harmoni dapat terlihat dari ukuran bidang-bidang pelingkup yang dominan | 118 |
| Gambar 4.80 Proporsi dilihat dari ketinggian antar lantai | 118 |
| Gambar 4.81 Proporsi dilihat dari penggunaan garis vertikal yang mematahkan kesan 'long' dari bangunan | 119 |
| Gambar 4.82 Keseimbangan dapat terlihat dari bentuk yang terbagi simetri | 120 |
| Gambar 4.83 Irama terlihat dari pemakaian bentuk bukaan jendela yang berupa sekat-sekat bidang | 120 |
| Gambar 4.84 Irama terlihat dari pemakaian bentuk motif ornamen yang sama | 121 |
| Gambar 4.85 Titik berat berada ditengah dengan penekanan pada ukuran tinggi ruang | 121 |
| Gambar 4.86 Skema konsep <i>statement</i> | 122 |
| Gambar 4.87 Formal dalam bentuk yang simetri | 123 |
| Gambar 4.88 Formal dalam pemakaian warna | 123 |
| Gambar 4.89 Maskulin dalam bentuk ekspos kolom dan permukaan bidang kasar | 124 |
| Gambar 4.90 Zonasi fungsi pada tapak | 125 |
| Gambar 4.91 Organisasi ruang makro | 127 |
| Gambar 4.92 Organisasi ruang mikro kantor perencana dan pelaksana lt.1 | 128 |
| Gambar 4.93 Organisasi ruang mikro kantor perencana dan pelaksana lt.1 | 128 |
| Gambar 4.94 Organisasi ruang mikro kantor pemasaran | 129 |
| Gambar 4.95 Organisasi ruang mikro <i>cafe</i> | 130 |
| Gambar 4.96 Penggunaan kaca <i>double-glazing</i> | 132 |
| Gambar 4.97 Tanggapan desain terhadap iklim 1 | 133 |
| Gambar 4.98 Tanggapan desain terhadap iklim 2 | 133 |
| Gambar 4.99 Orientasi <i>view</i> | 134 |
| Gambar 4.100 Konsep kebisingan | 135 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.101 Penjabaran fungsi | 136 |
| Gambar 4.102 Zoning tapak | 137 |
| Gambar 4.103 Konsep orientasi bangunan | 138 |
| Gambar 4.104 Fungsi yang diwadahi dalam kantor | 139 |
| Gambar 4.105 Bentuk dasar bangunan | 139 |
| Gambar 4.106 Penambahan dan pengurangan bentuk | 139 |
| Gambar 4.107 Formal didapat dari bentuk yang simetri | 140 |
| Gambar 4.108 Bentuk massif bangunan | 140 |
| Gambar 4.109 Simetri tak mutlak | 140 |
| Gambar 4.110 Tata massa dan ruang luar | 141 |
| Gambar 4.111 Alternatif <i>entrance</i> tapak | 143 |
| Gambar 4.112 Potongan bangunan menunjukkan struktur & material | 144 |
| Gambar 4.113 Kaca <i>double-glazing</i> | 145 |
| Gambar 4.114 Penutup atap ‘Onduline’ | 145 |
| Gambar 4.115 Perletakkan jaringan Utilitas | 146 |
| Gambar 4.116 Konsep penerapan unsur-unsur desain | 149 |
| Gambar 4.117 Ekspose kolom struktur yang berulang pada bagian kanan dan kiri | 150 |
| Gambar 4.118 Penggunaan tekstur kasar yang selaras antara bagian kanan dan kiri bangunan | 150 |
| Gambar 4.119 Proporsi ketinggian bangunan | 151 |
| Gambar 4.120 Proporsi dilihat dari pemakaian unsur garis vertikal yang mematahkan kesan memanjang bangunan | 152 |
| Gambar 4.121 Keseimbangan dari bentuk yang simetri tak mutlak | 152 |
| Gambar 4.122 Keseimbangan penggunaan unsur perulangan garis vertikal, serta garis diagonal pada tekstur kasar | 153 |
| Gambar 4.123 Irama terlihat dari perulangan kolom struktur yang diekspose | 153 |
| Gambar 4.124 Perulangan penggunaan tekstur kasar pada sebelah kanan dan kiri dengan porsi pemakaian yang berbeda | 153 |
| Gambar 4.125 Titik berat terdapat pada <i>entrance</i> utama bangunan | 154 |
| Gambar 4.126 <i>Lay out plan</i> | 155 |
| Gambar 4.127 <i>Site plan</i> | 158 |
| Gambar 4.128 Denah kantor lantai 1 | 159 |
| Gambar 4.129 Denah kantor lantai 2 | 159 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4.130 Potongan A-A' | 160 |
| Gambar 4.131 Denah <i>cafe</i> | 161 |
| Gambar 4.132 Denah tempat relax | 161 |
| Gambar 4.133 Tampak depan massa utama | 164 |
| Gambar 4.134 Permainan tekstur pada dinding | 165 |
| Gambar 4.135 Tampak samping massa utama | 165 |
| Gambar 4.136 Tampak belakang massa utama | 166 |
| Gambar 4.137 Perspektif bangunan utama (mata burung) | 166 |
| Gambar 4.138 Perspektif bangunan utama (mata manusia) | 167 |
| Gambar 4.139 Suasana tampilan eksterior kantor bagian pelaksana | 167 |
| Gambar 4.140 Perspektif bangunan dilihat dari belakang, arah menuju ruang <i>digital printing</i> | 168 |
| Gambar 4.141 Suasana taman belakang | 168 |
| Gambar 4.142 Suasana taman yang berada dilantai 2, berfungsi sebagai penghubung antar divisi berbeda | 169 |
| Gambar 4.143 Interior Lobby | 169 |
| Gambar 4.144 Interior ruang pameran | 170 |





UNIVERSITAS BRAWIJAYA

DAFTAR LAMPIRAN

| No. | Judul | Halaman |
|------------|------------------------------|---------|
| Lampiran 1 | <i>Siteplan</i> | 174 |
| Lampiran 2 | <i>Layout</i> | 175 |
| Lampiran 3 | Denah Kantor Lantai 1 | 176 |
| Lampiran 4 | Denah Kantor Lantai 2 | 177 |
| Lampiran 5 | Potongan dan tampak Bangunan | 178 |
| Lampiran 6 | Tampak Bangunan | 179 |



Filename: COVER BISMILAH.doc
Directory: C:\Documents and Settings\angga\My Documents\REVISI
Fix
Template: C:\Documents and Settings\angga\Application
Data\Microsoft\Templates\Normal.dot
Title: Laporan Praktek Kerja Nyata I
Subject:
Author: PC3
Keywords:
Comments:
Creation Date: 8/11/2009 2:35:00 PM
Change Number: 82
Last Saved On: 10/13/2009 7:28:00 AM
Last Saved By: TOSHIBA L310-S416
Total Editing Time: 820 Minutes
Last Printed On: 10/13/2009 7:25:00 PM
As of Last Complete Printing
Number of Pages: 24
Number of Words: 4,413 (approx.)
Number of Characters: 25,159 (approx.)

