

DAFTAR PUSTAKA

- Ariani, W.D. (2004). *Pengendalian Kualitas Statistik*. Yogyakarta: Andi.
- Atikasari. (2005). Kualitas Tahan Luntur Warna Batik Cap di Griya Batik Larissa Pekalongan. *Jurnal Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang*.
- Badan Standarisasi Nasional. (2016). *SNI 8303: 2016. Batik Cap- Kain- Ciri, Syarat Mutu dan Metode Uji*. Jakarta: Badan Standarisasi Nasional.
- Badan Standarisasi Nasional. (2014). *SNI ISO 105-X12:2012. Tekstil- Cara Uji Tahan Luntur – Bagian X12: Tahan Luntur Warna terhadap Gosokan*. Jakarta: Badan Standarisasi Nasional.
- Balai Besar Batik dan Kerajinan Yogyakarta. Laboratorium Batik: <http://www.balai-besar-batik.com> (diakses tanggal 15 Desember 2017).
- Belavendram, N. (1995). *Quality by Design: Taguchi Techniques for Industrial Experimentation*. Singapore: Prentice Hall.
- Daranindra, F. R. (2010). Perancangan Alat Bantu Proses Pencelupan Zat Warna dan Penguncian Warna pada Kain Batik sebagai Usaha Mengurangi Iteraksi dengan Zat Kimia dan Memperbaiki Postur Kerja. Skripsi Program Studi Teknik Industri, Universitas Sebelas Maret.
- Hamzah, M. Guntur. (2005). Peranan Hukum dalam Upaya Pelestarian Warisan Budaya, *Jurnal Ilmu Amannangappa Vol.12*, 244.
- Jannah, M., & Widowati, T. (2012). *Pengembangan Zat Warna Alami dari Kesumba (Bixa Orellana Linn) untuk Pewarnaan Batik*. Jurnal D3 Teknik Kimia Universitas Sebelas Maret.
- Kementerian Perindustrian Republik Indonesia. (2014). Arena Tekstil. *Jurnal Ilmiah ISSN 0518-4010 Vol.29 No.1*, 55-62.
- Lisbijanto, Herry. 2013. *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Luthfianto, S., Siswiyanti, & Farid, A. (2014). Penerapan Setting Level Optimal Menggunakan Metode Taguchi Pada Proses Produksi Batik Tulis Untuk Meningkatkan Kualitas Produk di Sentra Industri Batik Tulis Kalinyamat Wetan Kota Tegal. *Spektrum Industri Vol. 12 No.2*, 113-247.
- Musman, A., & Arini, A. B. (2011). *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: Andi.
- Montgomery, C. D. (2009). *Stastitical Quality Control 6th edition*. Asia: John Wiley & Sons Asia Pte. Ltd.
- Neliyanti & Idiawati, N. (2014). Ekstraksi dan Uji Stabilitas Zat Warna Alami dari Buah Lakum (*Cayratia trifolia* (L.) Domin). *JKK Vol. 3 (2) ISSN 23031077*, 30-37.
- Pratiwi, Erita. (2013). *Perkembangan Batik Pekalongan Tahun 1950-1970*. LP3A tidak diterbitkan. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

- Pujilestari, T. (2014). Pengaruh Ekstraksi Zat Warna Alam dan Fiksasi terhadap Ketahanan Luntur Warna pada Kain Batik Katun. *Dinamika Kerajinan dan Batik* Vol.1 No.1, 31-40.
- Rizky, D.A., Setyanto, N. W., & Andriani, D.P. (2018). Analisis Perbaikan Kualitas pada Batik Tulis Malang Menggunakan Metode *Taguchi*. *Jurnal Rekayasa dan Manajemen Sistem Industri (JRMSI)* Vol. 6 No. 2.
- Roy, Ranjit K. (1990). *A Primer on the Taguchi Method*. Van Nostrand Reinhold. New York.
- Setyanto, N. W., & Lukodono, R. P. (2017). Teori dan Aplikasi Desain Eksperimen Taguchi. Malang: UB Press.
- Soejanto, I. (2009). *Desain Eksperimen dengan Metode Taguchi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudjana. (1995). *Desain dan Analisis Eksperimen Edisi Empat*. Bandung: Tarsito.
- Sugiyono, (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wawolumaja, R., & Lindawati. (2011). Rekayasa Kualitas Dalam Penentuan Setting Mesin dengan Metode Taguchi (Produk Kain Polyester). *Jurnal Penelitian ISSN 0854-7084*.
- Wibisono, D. (2005). *Metode Penelitian & Analisis Data*. Jakarta: Salemba Medika.
- Wijana, S., Diyah D, B. S., & M. M. A. (2015). Pengaruh Fiksasi terhadap Ketahanan Luntur dan Intensitas Warna Kain Mori Batik Hasil Pewarnaan Ekstrak Kulit Kayu Mahoni (*Swietenia mahagoni* (L) Jacq. *Prosiding Seminar Agroindustri dan Lokakarya Nasional FKPT-TPI*. ISBN: 978-602-7998-92-6, (pp. B 203-210).
- Zulfah, Luthfianto, S., & Nurwildani, M. F. (2013). Penerapan Metode *Taguchi* untuk Meningkatkan Kualitas Kain Tenun pada Sentra Industri Kain Tenun Kabupaten Pemalang. *Jurnal Teknik Industri Pancasakti Tegal*, 13-18.