

LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara Bi Lia (R-1)

(29/1/2018) *Mang Idang (suami Bi Lia, anak Ki Karma dan Mama Nini)*: “Disini nasi tidak ada yg dijual. kalo untuk padi, kalo sudah melebihi dari cukup mungkin bisa dijual, kalo sudah beras sama nasi gak boleh. Disini jg panennya setahun sekali, panen nya tujuh bulan dari mulai menanam sampai memanen.”

Mang Idang: “Disini yang dicari mulya, jadi kalo butuh harus ada. yang diharuskan kalo laki-laki banyak di *lembur*.”

Mang Idang: “Kalo ibu-ibu yang kuat sehari bisa *nutu* 10-12 *pocong*, tapi Bi Lia hanya kuat maksimal 2 *pocong*. 1 *pocong* bisa 2 jam. Pernah 10 tp dibantu mang idang. *Bekah pare*, padi yang udah mekar, disitu akan diadakan sensus, bayi yg lahir tahun ini, **nyimbur**. Itu kan berhubungan dg lahirnya....mungkin padi sebutlah lahir, mekar, dan manusia pun lahir tahun ini. Karena semua juga kan disini berhubungan sama padi.”

Diana: “Bisa diceritakan kenapa semua berhubungan dg padi?”

Mang idang: “Mungkin semua berhubungan dengan kehidupan, karena hidup seperti ini harus bisa menanam dan harus bisa memakan, berhubungan dg isi perut, krn yg diajarkan itu bkn usaha utk mencari uang, tp pokok utamany utk mengisi perut. Kata orangtua kalo kita sudah punya nasi, beras, sama padi, mungkin utk uangnya bisa menyusul. Kalo gapunya uang sehari atau 2 hari, yg penting kita bisa makan. *Baris kolot* jg mendongengkan yg sudah ada. *Baris kolot* sudah mengetahui apa yg akan trjadi nanti. Krn mnurut crita yg dulu2.crita yg lama persis spt yg trjadi skr. Yg kedepan smoga ceritanya bagus.”

Teva: “Disini kalo berhubungan dg padi kan harus alami, tidak pakai teknologi. Kira-kira apa ya hal lain yg ga boleh kena teknologi lagi?”

Mang idang: “Meskipun sekarang sudah sedikit masuk dari kota yah,itu teknologi baru banyak, jd kita hrs pintar memilih, krn mana yg hrs kita pake, yd disetujui orang tua dan leluhur dan *abah*. Mana yg tdk boleh, kita hrs bener2, kl utk mencoba, sebaiknya janganlah dulu mencoba, haruslah kita menanyakan dulu. mungkin yg hrs bener2 dijaga itu sprt dr pertanian ini jangan sampai ada perubahan. Krn kan yg paling diamankan itu kan pertanian. Intinya nanam padi lah. Yg susah skr menggelutinya di jmn skr ini, krn byk yg sekilas menggoda utk merubah spt masukny teknologi yg kita lihatnya enteng, jd gampang. Pdhl kl

kita lihat lg cerita dari mulai memasak aja dan terlihat jg emg kurang kepercayaan, dari mulai menanak nasi dan air tinggal colok. Jaman skr nasi anget terus karena pakai listrik. Tapi kalo di sini kalo mau anget ya harus bikin api dulu. Kalopun ada kompor gas, kalo buat nasi tetep gabisa, paling buat olahan lauk aja.”

Teva: “Ada hubungan ga padi sama perempuan?”

Mang idang: “Yang saya dengar cerita itu emg berhubungan, krn disebutnya itu kan ada bbrp faktor, krn padi disebutnya disini geulis, geulis kn perempuan, kl laki2 kan ganteng. Kl laki2 slama dia mmpunyai istri hrs bisa menyatu, krn ga sepantasny laki2 itu menumbuk, memasak, utk menyimpan beras ke *pangdaringan* aja disini laki2 tidak pantas, krn slama istri kita mmpu haruslah mereka, dari dulu gt, cuman ada dongeng aja. Krn menyebutkan Sri, ada Sri itu perempuan, ada Sri itu harus sama, antara perempuan dan laki-laki. Cuman menyamakannya itu dg cara kita hrs menyatu, misal dr kegiatan, kl perempuan menyiapkan utk suaminya, nasinya, kalo suami menyiapkan utk bahan-bahannya. Kan kl kita ke sawah, ke huma, dengan bekerja sama akan lebih cepat. Jadi, disitulah disebutnya Sri, antara sri itu padi-perempuan, dg sama, dg bersama sama, yg sy dengar cerita *baris kolot*, itu spt simbol aja, sri itu harus sama. Ada sri sama apa sama apa ada sendiri ceritanya. Jd kl sm perempuan jg ada hubungannya. Krn memperlakukannya aja kita harus dengan benar2 lembut, jgn pake marah. Misalkan padi kl di *leuit* mungkin masih diluar, jg di *leuit* di *lisung*, sebelum jd beras mah sama nasi, kita berhubungan dg diinjak. kl di *leuit* kita ambilnya diatas diinjak, utk menumbuk sama istri diinjak jg dilisung. Tp kalo udah berhubungan sama beras itu jangan. Jd jgn sampe melakukan itu semua dengan marah. Jgn trlalu hawa nafsu. Krn disini biasa disebut jgn pake amarah/disebutnya setan. Jangan pakai setan yg spt mendorong yg menyesat badan. Krn walopun kita mengerjakanny lama dan capek, kita harus dg sabar. Krn kita dg marah, pasti ada mantak, mantak spt akibat yg membuat kita sakit. Semua pekerjaan yg terkait dg padi harus dengan sabar. Kalo kita menginjaknya dengan marah, pasti seperti ada yg membalas. Kl kita dg sabar dan ikhlas, walau dibagaimanakan saja padi dan beras itu, tidak akan ada apa2. Spt kita aja, sy sm istri saya kl diperlakukan kasar dia marah dan minggat. Semua pasti berhubungan. Krn itu ya kl kita hidup disini itu kalo udah bisa memperlakukan pertanian dg baik, mungkin hrs ke istri kita jg hrs spt itu.”

Teva: “Kalo laki-laki membantu proses ngolah padinya yg ngapain aja yg istri yg ngapain aja?”

Mang Idang: “Laki2 biasanya hmpir semuanya, perempuan cmn ngebantu di sawah dan huma, sebisanya dia, kalo dia bisa ngebabat di huma ya dia bantu, kalo disawah yg paling

berat mencangkul, ya bantu. Cmn yg dia bisa aja. Itu gak ada tanggungannya dia sendiri. Cmn yg paling dipokok kan itu untuk menyiapkan makan, dari mulai *nutu* dan memasak, Cuma itu yg paling dipokokkan.”

(29/1/2018) *Mang idang*: “Selama dia mampu, dia berusaha sendiri. Yg tidak mampu, mungkin sama sanak saudara. Krn kan gamungkin dia hidup sendirian. Walaupun dia punya anak, punya cucu, tp enakya dia kl yg sudah tua udh ditinggal istri/suaminya, enakya dia tinggal dimana. Mau di saudara yg ini apa itu. Tp rata2 anak yg maupun dia tinggal serumah atau pisah rumah. Anak yg urus. Krn itu udh kembali lg ke tanggungjwb. Kl skr spt saya harus bisa merawat anak dan istri. Nah kl kita nnti sudah kembali mengecil, sudah tua, nah anak yg ngerawat kita. Rumahnya udh 10 tahunan lah.”

Mang Idang: “Kalo udah nikah, seharusnya pisah rumah. *Lewit* punya sendiri. Karena selama kita masih bersama ortu, kalo untuk mungkin padi, utk proses kita ada namanya untuk menanam padi, utk menumbuk, utk memasak, selama masih bersama ortu kita enggak gkbisa melakukan spt itu. Kita masih ikut bersama ortu. Nah kalo kita udah punya rumah, itu kita harus bisa sendiri. Memang yg seharusnya seperti itu. Dan pikiran saya juga seperti ini, selama saya masih belum menikah, pasti kita ujung2nya harus menanam padi, harus punya rumah tangga, harus spt inilah, jadi memang selama kita sudah siap untuk menikah, ya kita menikah. Dan itu semua bisa mungkin utk raba2nya kita bisa melakukannya dlm masih kita blm menikah, kita sudah sedikit2 hrs bisa belajar, ketika kita sudah menikah, kita hrs mempergunakannya dg benar. Usia menikah trgantung kesiapan, 15,16,17 ketika siap ya bisa menikah. Utk apa tinggi2 sekolah kalo ujungnya seperti ini.”

(29/1/2018) *Ki Karma*: “Fungsinya makan dirumah utk kepentingan2, jd ada bubur merah, bubur putih, kupat, dodol utk syukuran, pasung, pais. semua mah ada maknanya. Disebutnya bubur merah bubur putih, disebutnya tinak naon, tinak Dewi Sri. Sblm ada aksara quran ada dewi sri duluan. Bisa baca Al Quran kalo ada nasi. Bahasa Sri Pohaci bukan dipigusti tp hrs di pusti. Sebab tadi ada Dewi Sri teh kemungkinan ada disebutnya mangsa aya mangsa (manusia) aya dewi sri. Nang uban ke urang semuanya, setang kuning langit, setangkar ning alam siapa, dewi sri. Masuknya karna jagung, masuknya karna segala makanan dewi sri yg ngasih, bukan negara. Kalo dewi sri di saha, perempuan, rame dunia antar neke, dunia rame krn ada perempuan, mua rame dek, dimana nya lindungna dewi sri, di istri, di perempuan, bukan di laki-laki. Mangkannya disini, kalo nasi dimasak, bisa numbuk, ini istri. Mantak rame alam dunia lan tetampak, sahna mang tadi maca kalimat syahadat, jadi urang kudu aya pernikahan. Bukan ada aksara quran. Tadi udah dibacaken,

kabeh simbol. Artinya tulak tanggul teh siapa yang itu samping (sewek), yg dibungkus tulak tanggul, ada pancing, ada sulangkar. Padinya digelarkan, Dewi Sri nya nggak digelarkan. Ramenya alam dunia itu dari saha? Dari perempuan. Tiap kantor, tiap sd, tiap apa, banyak perempuan.”

(29/1/2018) *Ki Karma*: “Kalo *opatwelasan* itu perempuan bikin *papais*, *nipung*, syukuran jam 12 malam, persiapannya mulai pagi, masak, seperti *papais benyek*. *Pangdaringan*, tidak semua orang boleh masuk. Aki aja jarang kalo sanes mama nini mah.”

Bi Lia: “*Rasulan* rumah, *rasulan* sawah, *rasulan* bikin warung. Sajian sama harus bikin ayam dibakar, ayam bekakak, sama nasi tumpeng putih biasa, sebagian mah apa aja sayur2 aja. sesajen ke *pangdaringan*. Harus di *pangdaringan* dulu sebelum diluar. Nanti kalo udah langsung dibawa keluar. Orang meninggal masakannya sama, cuman masak ayam. Kalo diluar mah *rasulan* malah banyak, manggil tetangga gitu, kalo di *pangdaringan* mah khusus kita sendiri, suami. Suami boleh masuk di *pangdaringan*, cuman buat beresin makanan doang, kalo buat ambil beras tetep gabisa.”

(29/1/2018) (*Sore masak nasi di rumah Bi Lia*)

1. Masi kerasa beras waktu di masak
2. Angkat, *Diakel* 1 taruh *seeng* lagi
3. Angkat, *diakel* 2 taruh

“*Aseupan*, *seeng* (dari tembaga utk acara2 *rasulan*/stenlis untuk masak sehari2 biasa), *dulang*, *pangarih*, hihid (kipas), *kuluwung* (naruh asepan). Sehari masak selalu 2 kali, kecuali kalo habis dari atas, sorenya ga masak. Kalo pagi dan sore harus anget nasinya. Kalo apinya banyak, cepet mateng. Asepnya banyak.”

“Aktivitas ibu sehari: ngurus rumah kalo gada kerja di sawah, kalo musim kerja di sawah ya ke sawah. Habis beres ke sawah ya ke lisung kalo berasnya udah tinggal sedikit lagi, kalo udah ya ke atas tiap hari. Kalo ada hajatan, ke lisung bisa 3 kali seminggu dikasih ke hajatan, apalagi ngasih ke sodara. Tp kalo dimakan sendiri sebulan sekali lah.”

“*Nganyaran* pertama numbuknya, panen dari sawah, kan dibawa ke lantain (tempat padi yg masih basah, di sawah) nanti kalo udah kering baru diiket di *pocong*, sebagian disimpen di *leuit*, sebagian di bawa ke rumah untuk ditumbuk dan dikasih ke *baris kolot* 13 *baris kolot*, ke ortu kita jg. Ditumbuk kalo ga 3 malem 5 malem, nanti baru namanya *nyangu nganyaran*, itu pertama kali kita masak nasi hasil kita. Nanti kalo udah mateng kita *Ngabukti*, pertama kali kita makan hasil panen. Pertama kali tuh jangan dulu dimakan oleh orang lain tp harus kita dulu. Itu udah ke *leuit* dulu. Pas numbuk banyak tetangga yang bantuin, yg

bantuin sama kita dikasih nasi yg itu yg ditumbuknya sama sayur sama daging ayam dan lauk. (masak2 banyak ngasih ke tetangga). Tp sebelum dikasih harus di Bukti dulu sama kita, itu namanya *ngabukti*, haris dimakan sama kita dulu. Jangan dulu dikasih ke orang lain. Anak kita jg gaboleh sebelum ibu dan bapaknya makan. Pas masak nasi, dan udah mateng harus dimakan bareng sama suami, dan sebelum masak nasi si ibu harus kramas dulu pakai air sapu padi dibakar. Dan bapak sebelum makan nasi tadi jg harus keramas dulu. Yg bantu jg kalo mau makan pake nasi yg dingin aja, gapake beras anyar. Adatnya begitu, daridulu begitu. Kalo *abah* mah seminggu, numbuknya hari Jumat, nanti masak nasinya *ngabukti* hari Jumatnya lagi. Angka ganjil, gaboleh 2.”

“Lantai, *pocong*, *leuit/langsung* kerumah(jekat, dikasih ke ortu dan di *baris kolot*). Numbuknya tuh kapan aja selama 3 hari 3 malam/5, atau pas dilahir ibu. Hari lahir Ibu Lia Jumat, berarti mulai numbuk Selasa (3 hari 3 malam, biar bisa dimakan hari Jumat). Gaboleh hari apa aja. Kenapa harus ekramas? Karena kita harus *bebersihan* diri kita dulu. Nunggu selesai halangan. Kalo habis ngelahirin harus nunggu 40 hari baru bisa *ngabukti nganyaran*, 40 hari masih kotor. *Abah* dulu baru warga.”

“Kegiatan lain *opatwelasan* harus bersih jg, kramas jg, kalo halangan gabisa megang alat utk bikin papais, yg bisa cuman masak nasi, cuci piring. Pagi mau bantu harus kramas. Kalo sehari2 pake sampo biasa aja.”

“Perempuan kegiatannya ya berhubungan sama beras, ke sawah cuman bantu, terlebih sering ngebantu ke *imah gede*, setiap hari. Kalo dirumah kan jenuh, nonton tv. Ke *imah gede* dari jam 8 paling telat jam 9, kalo sodara *abah* kapan aja.”

“Masak nasi di *imah gede* pagi2 Mak Uwok, sebelum warga dateng, masak buat *abah* jg. Kalo masak di *imah gede* kita harus nunggu disuruh. Kalo ada piring kotor ya langsung cuci piring. *Rasulan* masakan utama ayam *bakakak*, pake bambu ditusuk, dikasi garem dibakar, bumbunya paling enteng, masaknya di hawu. Rasul sawah atau rasul rumah, ya di rumah masing2. Kalo buat *rasulan* nasinya dari *aseupan* biarin aja ngebentuk tumpeng gitu, gausah di *akel*. Dan langsung ditaruh di baskom. Lalu disimpen di *pangdaringan*, trus langsung diberesin sama suami, dikasih *rerujakan*, kayak sesajen. Bahan *rerujakan*, pisang emas, asem, onjek/asem2/buah/nanas, jasjus buah2an anggur jeruk. Kalo di *abah* lengkap, timun. Kalo di kita seadanya aja. Kalo gak 3-5-7-9. Kalo di *abah* lengkap buah2an banyak. Ditempelin di baskom sama nasi, bekakak dibungkus daun pisang, di *pangdaringan* ngasih piring, sendok, cuci tangan, lap.minumannya rujak2 itu. Dan lauknya sebisanya kita. Kalo *rasulan* kalo gaada ayam ya telurnya, direbus, dimasukin dibawahnya *aseupan*,

diruncingannya, sebelum nasi itu telurnya. Kalo gaada ayam. Lalap. Lalapan. Kalo ada acara ayam kampung sama telur. *Nganyaran* harus dulu ke *pangdaringan*. Congcot di bentuk sendiri. Kalo kematian nasinya harus kecil, kalo nasinya besar ga keliatan sama org yg meninggal, bikinnya kecil, namanya di beleman, membakar gaharu, ngasi maknnya gt siang sama sore, selama 40 hari, pagi kaya kita makan, 2 kali sehari, lauknya tergantung kita punya, telur/daging/asin apa aja, ngasih makan, yg beresin siapa aja asal masih keluarga, kalo *rasulan* harus laki yg beresin. Cuman masak dan mempersiapkan istri, yg beresin yg suami/ortu kita. Tatananannya beda, bekakak dan tumpeng dibawa ke kuburan kalo org mati. Kalo pemageran plaing kerumah ki urna ngasi beras dan duit. Baru bikin nasi kabuli, di ki urna dan rumah *abah*, nnti dikasih ke warga nasinya yg udah ngasih beras td. Bahannya di *abah* dulu, nnti *abah* kasih ke ki urna. Nyimbur di bapak karma. Bapak jalur kedukunan. Nyimbur itu nasi congcot sama lauk udang/ikan asin udang kecil2. Kalo di bapak harus ada telur, yg penting hrs ada kerumah *abah*, sisihan. Kalo ngasih ke *baris kolot* seadanya, kalo ke *abah* hrs komplit.”

Lampiran 2. Wawancara Mamah Iis (R-4)

30/1/2018 Mama Iis Tukang Masak. Iis kar suhartini. Macam2 menu *rasulan*. Sebelum masak persiapan dulu, bersih2 dulu, kramas air sapu. Bikin tumpeng, bakar ayam, sayur opor, rendang, harus lengkap. *Rasulan* nasi tumpeng, sayuran, ayam kampung, ayam dari luar, daging, ikan, semua jenis.

Yang paling beda *rasulan seren taun*, ayam putih kuning, *mumunyit* dari daleman ayam kampung (yg plaing pokok), dan sayur *lulugu* ayam putih kuning. *Rasulan mipit, ngaseuk*, ayam kampung, ikan, daging, sayur, kue2 bikin macem2. Kematian: sayur, kalo kematian ke pak amil, rendang, ayam, ada alasannya emang harus, dari nenek moyang harus ada itu emang, yg paling utama ayam kampung, karena harusnya itu. Kue2 yg aneh/beda. Kematian bikin serabi, klepon, papais, kolong *kolot*, opak torek, dodol, uli, lemeng, ada 7 macam. bahnnya dari tepung beras, beras ketan. Pasung: tongkatnya, klepon: matanya, opak torek: tudung/caping, semua yg ada di badan di buat.

Pemageran cuman kabuli aja, karena lauk pauk sudah dimasukkan di dalem nasi karena dibawa ke huma. Kalo kematian kalo cewe ibu amil, cowo pak amil, yg mandiin ibu amil dan ahli warisnya. Prahpahan kuenya pasung, papais, tantang angin, buras nasinya dibungkus sama daun, beras dibungkus sama daun aren, kalo tantang angin dibungkus sm daun bambu/ceker. Banyak macem2 kupatnya dibikinnya. Itu utk firewall, proteksi rumah,

melindungi semuanya. Semua ada maknanya kue ini itu. Dodol muda/dodol ngorak prahpahan, nanya nya sama mbah dukun, ngorak itu muda, dodol tua

Bubur slametan *parenyiram*, **bubur sair**, **bubur sumsum**, **bubur boloho**, *pasung*, *papais* ada pisangnya, bahanya dari beras, kelapa dan gula merah, warna putih hijau merah, hijau pake pasta pandan, yg manis yg merah, hijau, yg putih asin. Karena syukuran *parenyiram*, seperti kita aja kalo hamil 3-5 bulan kan diselametin sampe 9 bulan, sama kalo slametan padi jg harus slametan bubur, bukan sayur. Iya harusnya bubur bukan nasi hahaha. Yg bubur *tutup nyambut* jg bubur. Haraka hasil huma, jagung, timun, bubur, semur jagung, dodol jagung, dendeng labu, bubur labu, kolok labu, hasil dari huma, paling khas bubur dari beras hitam, buat kerbau hari rabu malam kamis, *tutup nyambut*, *baris* pakaya, rasul sabtu dipake biar sehat lagi, ada bagiannya kerbau, memulihkan tenaganya *turun nyambut*, pemakayaan, musim petani lalu malam kamis tuto nyambut, bertani sudah selesai.

Lampiran 3. Wawancara *Emu Wok* (R⁻⁵)

(30/1/2018) Masak 5lt/7lt dimasak bareng2 nasinya, ada 4 isikan, ada 5 isikan. Posisi, beras di *sahid*, di karung. Makanan, beras, *papais*, awuk. Ada 3 pisang dalamnya, untik, kalapa pakai gula. Kalau awuk beras ketan pake gula dan kelapa, bungkusnya..bacang kalo di kota. Beras,dibawah rujak2an, sangu, sayur, baki. Beras, saayur/kue, dicaket sama ini,sempit nasinya tumpeng, lauknya bekakak/endog, asepan dibawah, *seeng* dibawah, kalo udah kesini diatas dibaskom pake endog,alas2/piring/uyah di baki, kue2 di baki dan rencang2 alas sawadah,

Kematian: pagi sore, kebulken tea, menyan kebulken kena nasinya, spti org makan aja. Sepertinya neng makan, alas, uyah, wawasuh, rencang2 sangu, ditaruh *pangdaringan* paling 2 jam.

Ini berasnya, tumpeng, alas dan rencang2 baki, menyan di kebulken kena beras, kalo serah taun baru di dalem *pangdaringan*. Kalo mau nanam padi harus ada di dalam. *Rerujakan*. Beras merah, putih, itam.

Lampiran 4. Wawancara *Emu Alit* (*Keyperson*)

(30/1/2018) Menu *rasulan* dan penataan. *Rasulan*: 1. Ayam dibakar 2. Tumpeng ada telur di dalamnya 3. *Pangiring* (menu bebas lainnya) mau telur, ikan. *Rasulan* sawah, beres2 dirumah, syukuran disawah. Kalo *rasulan* rumah, motor, naruhnya di *pangdaringan*, dan di

tempat yg luas. Yg utama Tumpeng dan ayam di baskom disatuin dan ditutup sama *boeh* kain kafan, yg lainnya ngikutin, gaboleh genap harus ganjil, jadi ada satu tumpeng utama, lalu ada 2 nasi *pangiring* di samping2nya, jadi ganjil kan (3), ada *pangiring* / makanan lainnya di taruh di samping2nya, setengah gitu, lalu ada piring, gelas, tatanan memanjang, arah ke *kidul kulon*, ayamnya di sebelah yg punya rumah, mak yg rasul, di depan mak.

Ganjil: *rasulan*, hajatan, ulangtahun 3-5-7-9-11. Kalo kematian ya sama aja, kalo kematian genap, gaboleh ganjil, 2-4-6-8, kayak haol yg untung acara meninggal, hampir sama, menunya yg beda. *Pemageran: kabuli, parenyiram: bubur, opat belas: kue basah, papais polos, pangiringnya: papais yg ada pisangnya, gula kelapa, dll, rasulan: beras putih utama, pangiring bisa beras merah, hitam.* Kalo acara lain sama, sisihan namanya kalo acara lain. Putih melambangkan kesucian, pakai baju putih, yg masak harus bersih. Tidak sah, *nganyaran* mak: nyiapin buat masak, puasa ngomong, nyiapin bahan2, dikumpulin, jadi kalo udah mau *nyangu* dan *ngabukti* udah siap. Harus mandi dulu.

Acara kematian: makanannya ditaruh di *pangdaringan* dulu. Baru selamatan, galau udah beres ya dipindah ke depan, sama kaya tumpeng, bekakak, rujak2, sama masakan lainnya. Kalo di *pangdaringan* krn tdk trlalu luas, (Tumpeng 1, masakannya, rujak2an, bekakak). Dikhususkan/disampaikan utk yg meninggal. Kalo *rasulan* utk nenek moyang. Kenapa harus ayam atau dll taunya ya harus jadi orang sini dulu. Yg di dalem mak uwok, yg masak mamah iis, yg menata di depan pak upar/mang aang, itu udah keturunan.

(30/1/2018) Mak mulai kita masak, izin dulu ke suami mau *nyangu*, dari mulai *nyangu* masrahin yg udah dimasak sama mak, udah dimasak sama suami, lalu suami blg oyaudah makan, kalo suami udah makan, kita baru makan, baru kita buka puasa. Kalo mak sebagai pusat, syukuran ngumpul di *imah gede*, yg lain bawa beras dan lauk pauk, kelapa, gula, dibawa ke *imah gede*. Kalo ritualnya sama gaada bedanya. Dari sisi jumlahnya aja. Kalo mak dan *abah* itu kasepuha, ngomongin seluruh *kasepuhan*. Pakaian pakai kain kutang nenek, baru *karembong*, kain penutup, kalo laki2 di iket, gaboleh pake kebaya, bikin dari bahan, dipola, kaya tangtop tp bikin sendiri. Warnanya kalo ga hitam ya putih. Kecuali *rasulan* itu putih. Yg tidak dilakukan warga itu cuman 1, *rasulan* seren tahun. Dilakukannya sama mak dan *abah* aja. Setelah *seren taun* itu ada *rasulan* lg tp *abah* sama mak aja. Kalo ngomong *abah* sama mak itu udah mewakili seluruh umat manusia/warga.

(30/1/2018) Rabu *tutup nyambut* (malam Kamis). Papais, pengokolo, apem, pasung panjang, dari beras semua, dibuat kue beda2 biar macem2, semuanya buat syukuran, wujud syukur. *Sakueh* itu hajatan khitanan, nikahin, *sakueh* semua yg dibikin harus ada, 15 macem atau 20 macem harus ada semua. *Salauk, sakueh, sakebo. Sakebo* semua kebo harus ada.

Semua bagian tubuh kerbau dimasak, untuk selamatan. *Carita* ke orangtua dulu. *Abah* ke mama ageng. Acara apapun, masrahin ngomongnya minta izin, didoain, biar kedepannya lebih baik lagi. Bawa apapun yg kita bikin, masrahken uangnya. Tandanya kita mau *seren taun*. Tumpang sepaheng, dalemnya daun sirih, tembakau, rokok, gambir, uang. Tapi selagi ada selagi mampu. Apapun harus pamit dan minta doa dulu ke ortu.

(30/1/2018) Yg bagian masak nasi, air, nyayur, udah ada bagian sendiri2 udah dr keturunan nenek moyangnya. Kalo mau masak / bantu di *imah gede* pamit dulu ke *abah* biar lancar, sebelum hari H, masing2 yg pokok harus izin dulu.

Lampiran 5. Wawancara Ibu Umi (R⁻¹)

(27/1/2018) *Pangdaringan* adalah *sacred place*, yang boleh memasuki hanya orang-orang yang punya kewenangan disitu, (misalnya: Kang Yoyok harus punya kepentingan khusus untuk membereskan yang ada disitu, baru boleh masuk). *Pangdaringan* adalah ruang istimewa, mungkin kalau untuk orang awam yang tidak menjalani tradisi seperti disini menurut mereka biasa saja, apasih cuman tempat beras, visualnya biasa aja tidak waw, tapi bukan itu, ada esensi yang lebih dari itu.

Nutu itu waktu kapan?

Beras tidak boleh sampai habis. Disini konsepnya apapun tidak boleh sampai habis sama sekali. Sama Kayak kita bakar kayu itu gak boleh sampai habis, kita udah harus nyimpen yang baru disana, tidak untuk dibakar, disimpen. Beras juga begitu, sebelum habis, kita udah harus *nutu*.

Teva: sebelum habisnya itu seberapa bu?

Kita bisa ngitung. Kan masing2 rumah memiliki keperluan yang berbeda, mungkin rumah yang itu cukup 1liter sehari, rumah yang itu 3liter sehari, jadi kita bisa ngitung saya punya berapa banyak lagi untuk berapa hari, misalnya ini persediaan saya cukup untuk seminggu kedepan, jadi sebelum itu habis, saya sudah *nutu*, jadi punya waktu luang seminggu lah atau 3 hari minimal, berbeda setiap rumah. Ada yang *nutu* setahun mungkin cuma berapa kali karena yang mengkonsumsi cuma sedikit, terus dia banyak mungkin dikasih dari mana-mana, jadi cuma setahun berapa kali, atau disambung dengan beli, kalau kagok waktunya.

Teva: *nutunya* bareng-bareng atau enggak? Enggak. Itu sih tergantung juga, misalnya hari ini pas saya yang perlu *nutu* trus ada tetangga yang *nutu* juga, nah itu *nutu* barengan tapi masing-masing. Trus ada juga yang saya mau *nutu*, trus dibantuin sama yang lain, atau saya nggak bisa *nutu*, jadi saya minta tolong orang lain untuk numbukin padi saya. Jadi tergantung

orangnya berapa banyak. Tapi saya rasa kalo yang rumah tangga biasa, biasanya mereka *nutu* sendiri, paling-paling juga nggak terlalu banyak, paling cuman 4 *pocong*, sendirian, tapi agak sering kalo yang segitu ya.

Teva: itu harus perempuan? Nggak juga, kalau laki-laki mau bantu ya gpp. Laki-laki itu ngga bolehnya cuman ngambil beras dari *pangdaringan*. Kalo dia harus bikin nasi ya ga masalah kalo si istri atau si perempuan berhalangan atau ada sesuatu hal yg lain, boleh laki-laki, termasuk *nutu* kadang-kadang ada ibu2 yang dibantu suami dan anak cowok. Jadi semua tergantung. Bu umi minta tolong ke orang lain.

Teva: akibatnya apa kalo ada ibu yang memperbolehkan orang lain moto2?

Ibaratnya kalo saya punya sebuah rahasia, atau sesuatu yang saya tidak ingin membagikan ke orang lain, (jangan blg ke siapa2 yah, cuman kita berdua yang tau) trus tiba2 km ngomong ke temenmu, trus suatu hari ibu umi tau kalo orang lain juga tau. Kan ibu umi jadi gak enak nih, akhirnya bu umi tidak percaya sama saya. jadi kamu yang saya beri hak dan kewenangan yg istilahnya untuk mengurus dan memperhatikan saya, untuk itu kan. Selalu Timbal balik kan hubungannya, jadi kamu memperhatikan saya, saya juga memperhatikan kamu, jadi kita saling. Trus tiba2 itu diumbar, kan jadi saya gak nyaman nih. Ih gamau ah, kamu mah gitu, jadi saya mendingan juga nggak lagi ngurusin kamu. jadi kalo kita personifikasikan jadinya begitu.

Teva: nggak ngurusinnya itu gimana bu? Ngawulaan, ngawula, berbakti, bahasa jawa, hubungan si padi, hubungan timbal balik, makanya disebut Dewi Sri, Dwi Seri, Seri imbang, jadi kalo saya ngasih 10, kamu juga ngasih 10, ibaratnya begitu. Kamu hidup karena saya, saya hidup karena kamu. Jadi selalu ada hubungan yang seimbang antara kita dan si padi. Intinya itu. Prakteknya banyak. Salah satunya kenapa yang punya hak prerogatif terhadap *pangdaringan* itu Cuma si perempuan dalam artian disini adl ibu rumah tangga, kl laki-laki/bapak rumah tangga dia tidak punya kepentingan keluar masuk khusus kan jg gak boleh, pamali, jd simpen duit paling aman itu disana, karena tidak ada yg otak atik. Kalo yg tau. Paling gak boleh sembarangan orang masuk. Karena ibaratnya apapun yang kita simpen disana, disebutnya jimat. Jadi ibaratnya gimana sih kalo kamu sudah tidak bisa dipercaya, saya sudah merasa tidak happy sama kamu, akibatnya saya akan memutuskan hubungan. Jadi saat kita melakukan itu, si sri nya jadi gamau lagi sama kita. Itu kalo kita mau ngomongin analoginya. Dampaknya ya karena seharusnya misalnya kita punya beras katakan 1 kwintal cukup 1 th, ya karena yg kita kawulaan sudah merasa tidak happy, jadi kurang. Perlu lebih dari itu. Jadi kalo disini beras/padi itu kan ada disebutnya ada

keharkatan dan **kaberkahan**. Itu 2 kalimat yang mungkin diluar agak susah diliat buktinya, atau kaya apa wujudnya. Tapi disini kelihatan banget. Kalo ada org yg kejadian, dia punya lahan pertanian punya sedikit, secara hitungan mtk, paling dalam setahun dia Cuma bisa ngumpulin 100 *pocong*. 100 *pocong* kalo dikonversikan rata2 4 kg, berarti cuman 4 kwintal nih dia punya. Sedangkan rata-rata dia konsumsi perhari itu adalah 1kg, brtti 365 kg yg dia butuhkan dlm 1 th. Asumsinya 1 *leuit* kan paling sisa 5 ini lg, sisa sedikit. Tapi kenapa tahun berikutnya bikin *leuit* baru lagi. secara mtk kan tidak masuk akal. Tp itu terjadi. Jadi yg disebut keharkatan dan kaberkahan teh disitu. Tapi gak kelihatan, gak bisa dikalkulasi tp itu terjadi. Secara logika mtk kita harusnya habis, tp nyatanya justru bertambah, gak muat lg di *leuit* yang lama. Atau misalnya ketika beras nih, 10 kg, padahal konsumsi setiap hari dirumah itu katakanlah 4kg, jd asumsinya 2 hari setengah, isinya tidak cukup, ternyata sampe 2 bln dia masih cukup jg, itu siapa yg nambahin. Kalo yg 1 sudah merasa tidak happy, yg namanya keharkatan dan kaberkahan itu tidak terjadi. Kalo ngomong itu nanti kembali ke sejarah, sejarah kenapa jaman skr orang harus numbuk padi, kenapa orang harus ngisikan/nyisihkan, trus baru menanam nasi dalam jumlah yang banyak baru bisa makan. Jaman dahulu awalnya kalo masih ingat dongeng jaka tarub dan nawang wulan, kan nawang wulan konon katanya dia punya 1 pesan kepada jaka tarub, jangan sekali2 membuka asepan ketika saya sedang menanam nasi, mungkin karena penasaran, pas jaka tarub buka, dia kaget karena isinya cuman satu malay padi, dan itu gak diapa apain, gak ditumbuk gak di apa tiba2 udah jadi nasi, lho kok masaknya cuman begini. Ketika nawang wulan datang diliat lg kok gak mateng2, nah ini pasti terjadi sesuatu. Akhirnya dia jadi gak happy juga, karena hal itu tidak terjadi lagi, mangkannya dia harus numbuk, karena dia harus numbuk, ketemulah selendang yg diumpetin, kembalilah dia ke surga. Kalo mau dijelaskan secara logika bisa sih, banyak. Cuman kan kalo *baris kolot* disini susah menemukan padanan katanya.