

**PERBEDAAN ANTARA BERMAIN *PLASTICINE CLAY* DAN ORIGAMI
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF (*CREATIVE
THINKING*) PADA ANAK USIA 4-5 TAHUN
DI TK MUSLIMAT NU 21 KOTA MALANG**

TUGAS AKHIR

**Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Keperawatan**



Oleh :

Anita Nur Mayasari

NIM. 115070200111050

PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN

FAKULTAS KEDOKTERAN

UNIVERSITAS BRAWIJAYA

MALANG

2015

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persembahan	iii
Kata Pengantar.....	iv
Abstrak Bahasa Indonesia	vi
Abstrak Bahasa Inggris.....	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar	xi
Daftar Lampiran.....	xii

BAB1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Usia Prasekolah	6
2.2 Kemampuan Berfikir Kreatif	10
2.2.1 Definisi Kemampuan Berfikir Kreatif	10
2.2.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Berpikir Kreatif.....	11
2.2.3 Ciri-Ciri Kemampuan Berpikir Kreatif	12
2.2.4 Tahap perkembangan kreativitas pada usia prasekolah	16
2.2.5 Pengukuran Kemampuan Berpikir Kreatif.....	17
2.3 <i>Plasticine Clay</i>	19
2.3.1 Definisi <i>Plasticine Clay</i>	19
2.3.2 Kelebihan dan Kelemahan Media <i>Plasticine</i>	22
2.3.3 Penelitian terdahulu tentang <i>Plasticine Clay</i>	22
2.3.4 Pengaruh <i>Plasticine Clay</i> Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif.....	24
2.4 Origami.....	25
2.4.1 Definisi Origami.....	25
2.4.2 Jenis origami untuk anak prasekolah.....	25
2.4.3 Cara Belajar Origami	27
2.4.4 Penelitian Terdahulu tentang Origami	28
2.4.5 Pengaruh Origami Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif	30

BAB 3 KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS PENELITIAN

3.1 Kerangka Konsep	31
3.2 Penjelasan Kerangka Konsep.....	32
3.3 Hipotesis Penelitian	32

BAB 4 METODOLOGI PENELITIAN

4.1 Desain Penelitian.....	33
4.2 Populasi dan Sampel Penelitian	33
4.2.1 Populasi	33
4.2.2 Sampel.....	33
4.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	35
4.4 Variabel Penelitian.....	35
4.5 Instrumen Penelitian.....	35
4.6 Definisi Operasional	36
4.7 Kerangka Kerja.....	38
4.8 Pengumpulan Data dan Analisis Data	39
4.9 Etika Penelitian.....	40

BAB 5 HASIL PENELITIAN DAN ANALISA DATA

5.1 Data Umum	42
5.1.1 Karakter Anak Berdasarkan Jenis Kelamin	42
5.1.2 Karakter Anak Berdasarkan Usia	43
5.2 Data Khusus.....	44
5.2.1 Kemampuan Berpikir Kreatif pada Kelompok <i>Plasticine Clay</i>	44
5.2.2 Kemampuan Berpikir Kreatif pada Kelompok Origami	45
5.2.3 Perbandingan Kemampuan Berpikir Kreatif pada Kelompok <i>Plasticine Clay</i> dan Origami.....	45
5.3 Analisa Data	46

BAB 6 PEMBAHASAN

6.1 Kemampuan Berpikir Kreatif (<i>Creative Thinking</i>) pada Kelompok <i>Plasticine Clay</i>	47
6.2 Kemampuan Berpikir Kreatif (<i>Creative Thinking</i>) pada Kelompok Origami.....	49
6.3 Perbedaan Kemampuan Berpikir Kreatif (<i>Creative Thinking</i>) pada Kelompok <i>Plasticine Clay</i> dan Origami	50
6.4 Keterbatasan Penelitian.....	52
6.5 Implikasi Keperawatan	52

BAB 7 KESIMPULAN DAN SARAN

7.1 Kesimpulan.....	53
7.2 Saran.....	53

DAFTAR PUSTAKA	54
----------------------	----

LAMPIRAN	58
----------------	----

DAFTAR TABEL

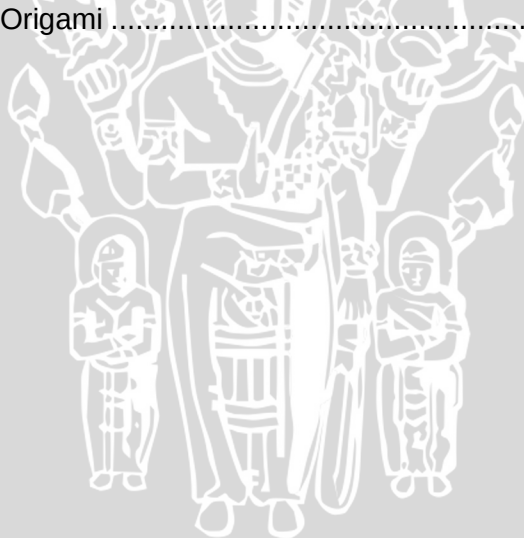
Tabel 2.1 Lingkungan yang menunjang dan menghambat kreativitas anak ..	12
--	----

Tabel 2.2 Deskripsi Tes Torrance	18
Tabel 4.1 Rancangan Penelitian	33
Tabel 4.2 Tabel Definisi Operasional	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar macam-macam <i>clay</i>	21
Gambar 2.2 Bentuk dasar model origami.....	25
Gambar 2.3 Langkah membuat origami anjing	26
Gambar 2.4 Langkah membuat origami kelinci	26
Gambar 2.5 Langkah pembuatan origami kucing.....	27
Gambar 3.1 Bagan Kerangka Konsep	31
Gambar 4.1 Bagan Kerangka Kerja	38
Gambar 5.1 Distribusi Jenis Kelamin Responden yang Mendapat Aktivitas <i>Plasticine clay</i>	42
Gambar 5.2 Distribusi Jenis Kelamin Responden yang Mendapat Aktivitas Origami	43
Gambar 5.3 Distribusi Usia Responden yang Mendapat Aktivitas <i>Plasticine Clay</i>	43
Gambar 5.4 Distribusi Usia Responden yang Mendapat Aktivitas Origami	44
Gambar 5.5 Distribusi Hasil Tes <i>TTCT</i> Kelompok <i>Plasticine Clay</i>	44
Gambar 5.6 Distribusi Hasil Tes <i>TTCT</i> Kelompok Origami	45
Gambar 5.7 Perbandingan Hasil Tes <i>TTCT</i> pada Kelompok <i>Plasticine Clay</i> dan Origami	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Penjelasan Untuk Mengikuti Penelitian	58
Lampiran 2 Pernyataan Persetujuan untuk Berpartisipasi dalam Penelitian..	60
Lampiran 3 Form Uji KreativitasTest Kemampuan Berpikir Kreatif (<i>Torrance Test of Creativity Thinking</i>)	61
Lampiran 4 Kisi-Kisi Penilaian Instrumen TTCT (<i>Torrance Test of Creativity Thinking</i>)	64
Lampiran 5 Surat Keterangan Laik Etik.....	67
Lampiran 6 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	68
Lampiran 7 Data Hasil Penilaian Tes <i>TTCT</i>	69
Lampiran 8 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> dengan <i>SPSS 18 for Windows</i>	70
Lampiran 9 Lembar Konsultasi dan Revisi dari Pembimbing I.....	71
Lampiran 10 Lembar Konsultasi dan Revisi dari Pembimbing II.....	73
Lampiran 11 Dokumentasi Selama Penelitian.....	75
Lampiran 12 Curriculum Vitae.....	77

