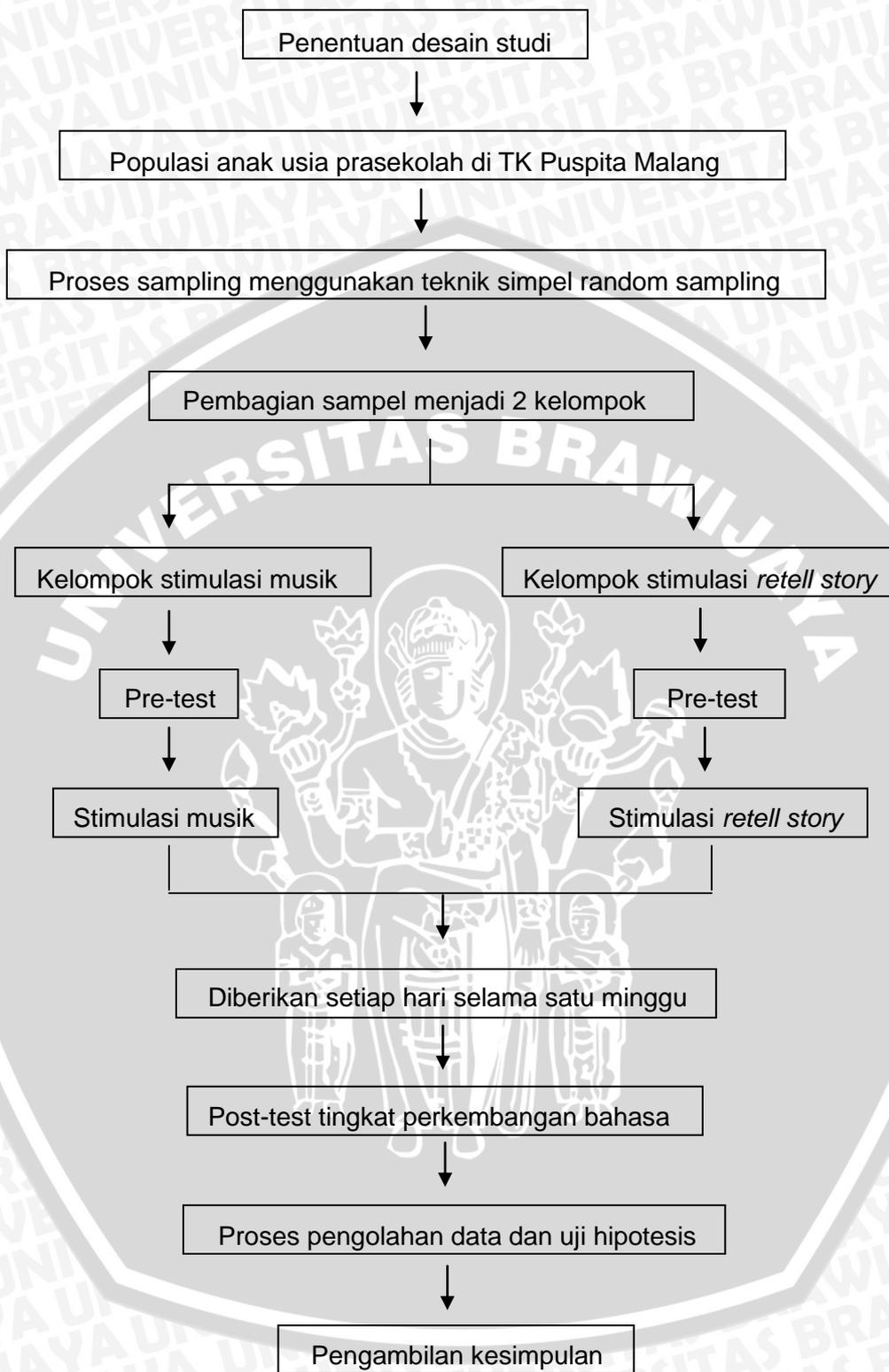


4.7 Kerangka Kerja



Skema 4.7 Kerangka Kerja

#### 4.8 Prosedur Pengumpulan Data

Proses pengambilan dan pengumpulan data dimulai dengan peneliti mendapatkan surat pengantar dari Fakultas Kedokteran Universitas Brawijaya Malang dengan tujuan surat tersebut sebagai surat ijin dari institusi untuk melakukan penelitian. Selanjutnya surat tersebut diserahkan kepada Kepala Sekolah TK Puspita Malang untuk mendapatkan persetujuan dalam pemakaian lokasi penelitian. Kemudian kepala sekolah memberitahunya kepada para pengajar di TK Puspita Malang, dan peneliti berkenalan dengan para pengajar disana.

Selanjutnya peneliti melakukan pendekatan dengan murid-murid di TK Puspita Malang. Selama satu minggu, peneliti mengikuti kegiatan belajar mengajar di TK Puspita Malang. Peneliti membantu para pengajar dalam mengajar, turut serta dalam berbagai kegiatan sehingga terbina hubungan saling percaya dengan murid-murid di TK Puspita Malang.

Setelah membina hubungan saling percaya, peneliti mengidentifikasi murid-murid yang memenuhi kriteria inklusi. Setelah terpilih sampel, peneliti melakukan pengelompokan dan membagi menjadi 2 kelompok dengan teknik random sampling. Secara acak, guru kelas A dan kelas B mengambil secarik kertas yang telah ditulis angka 1 dan 2. Jika mendapatkan angka 1, maka seluruh anak yang duduk di kelas tersebut masuk ke dalam kelompok stimulasi musik, dan jika mendapatkan angka 2, maka seluruh anak yang duduk di kelas tersebut akan masuk ke dalam kelompok stimulasi *retell story*. Peneliti juga memilih murid-murid yang digunakan sebagai responden dan memberitahunya kepada guru wali kelas. Murid-murid yang menjadi

responden diberikan surat persetujuan (*informed consent*), kemudian dilakukan penandatanganan surat persetujuan oleh orang tua murid. Selanjutnya peneliti melakukan *pre-test* untuk menilai perkembangan bahasa murid-murid di TK Puspita Malang menggunakan lembar observasi Indikator Perkembangan Anak Usia Prasekolah Depdiknas 2007 yang khusus pada perkembangan bahasa (*pre-test* dan *post-test*) yang sesuai usianya.

Setelah dilakukan *pre-test*, peneliti memberikan intervensi stimulasi musik dan stimulasi *retell story*. Stimulasi musik merupakan pemberian stimulasi berupa mendengarkan lagu anak-anak berbahasa Indonesia dan diberikan sebagai salah satu mata pelajaran. Stimulasi musik ini akan diberikan di awal (sebagai mata pelajaran pertama), sehingga lagu anak-anak yang bernada ceria dan menyenangkan dapat meningkatkan *mood* dan semangat anak-anak. Guru menuliskan lirik lagunya terlebih dahulu di papan tulis, setelah itu musik diputar dan anak-anak beserta guru bernyanyi bersama-sama. Stimulasi ini diberikan selama 15-20 menit dalam sehari, setiap hari selama satu minggu.

Sama seperti stimulasi musik, stimulasi *retell story* ini diberikan setiap hari selama satu minggu. Namun berbeda dengan stimulasi musik, stimulasi *retell story* ini diberikan di akhir sebagai mata pelajaran terakhir. Peneliti menceritakan sebuah cerita anak-anak berbahasa Indonesia, kemudian secara acak peneliti memanggil anak satu per satu, menyuruhnya maju dan menceritakan ulang cerita tadi menggunakan bahasanya anak sendiri. Setelah satu anak selesai, peneliti memanggil nama anak lain secara acak, menyuruh anak tersebut menceritakan ulang cerita tersebut dengan bahasanya sendiri. Begitu seterusnya

sampai semua anak mendapatkan giliran untuk maju dan menceritakan ulang cerita tersebut.

Setelah diberikan intervensi selama 1 minggu, peneliti melakukan *post-test* dengan lembar observasi Indikator Perkembangan Anak Usia Prasekolah Depdiknas 2007 yang berfokus pada perkembangan bahasa anak. Setelah semua data terkumpul, dilakukan penyuntingan data dan tabulasi data.

#### **4.9 Analisis Data**

##### **4.9.1 Persiapan**

Kegiatan dalam langkah persiapan ini adalah:

- a. Mengecek nomor responden dan kelengkapan identitas murid usia prasekolah
- b. Mengecek kelengkapan buku cerita anak, kaset lagu anak-anak, dan lembar observasi Indikator Perkembangan Anak Usia Prasekolah Depdiknas 2007 pada perkembangan bahasa.

##### **4.9.2 Tahap Pre-Analisa**

Kegiatan dalam tabulasi data adalah:

- a. Memberikan skor pada item-item yang perlu diberikan skor
- b. Menyimpulkan hasil dengan melihat skor pada hasil *pre-test* dan *post-test*, apakah meningkat, tetap, atau menurun.

##### **4.9.3 Analisis**

###### **4.9.3.1 Univariat**

Pada umumnya, analisa ini menghasilkan distribusi dan presentase dari tiap variabel (Notoadmodjo, 2003). Pada penelitian ini diketahui distribusi frekuensi mengenai karakteristik responden berupa usia, jenis kelamin, kesehatan dan kecerdasan, urutan kelahiran, dan ukuran keluarga responden.

#### 4.9.3.2 Bivariat

Analisis bivariat membandingkan nilai *pre-test* dan *post-test* pada kedua kelompok perlakuan, dan membandingkan perbedaan antara nilai *pre-test* dan *post-test* antar kedua kelompok untuk mengetahui stimulasi mana yang lebih efektif terhadap peningkatan perkembangan bahasa pada anak usia prasekolah dengan uji *Mann-Whitney*. Peneliti menggunakan uji analisis data tersebut oleh karena data yang didapat adalah data berskala ordinal, maka statistik yang digunakan adalah statistik non parametrik. Analisis data ini menggunakan  $\alpha = 0,05$ .  $H_0$  diterima jika  $p < 0,05$  dan ditolak jika  $p > 0,05$  (Nursalam, 2011).

#### 4.10 Etika Penelitian

##### 4.10.1 *Informed Consent* (Lembar Persetujuan)

Peneliti memberikan lembar persetujuan yang berisi tujuan dan prosedur penelitian kepada orang tua murid untuk ditandatangani. Peneliti tidak memaksa orang tua murid untuk menandatangani lembar persetujuan. Orang tua murid bebas untuk menolak dengan tidak menandatangani lembar persetujuan.

##### 4.10.2 *Anonimity* (Tanpa Nama)

Peneliti tidak mencantumkan nama responden pada lembar observasi, tetapi menggantinya dengan inisial.

##### 4.10.3 *Confidentiality* (Kerahasiaan)

Peneliti menjaga kerahasiaan identitas responden agar tidak diketahui oleh orang yang tidak berkepentingan.

#### 4.10.4 Justice (Keadilan)

Di akhir penelitian, peneliti memberikan stimulasi musik kepada kelompok stimulasi *retell story* dan memberikan stimulasi *retell story* kepada kelompok stimulasi musik.

