

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Barker, C. (2003). *Cultural Studies Theory and Practice* (2nd ed.). London: Sage Publication.
- Burton G. (2012). *Media dan Budaya Populer*. (A. Adlin, Terjemahan). Yogyakarta: Jalasutra.
- Eriyanto (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. LKiS Pelangi Aksara.
- Fakih M. (2008). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: INSISTPress.
- Fiske, J. (2011). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. (Y. Iriantara & I.S. Ibrahim, Terjemahan). Yogyakarta: Jalasutra.
- Gee J.P. (1999). *An Introduction to Discourse Analysis Theory and Method*. London: Routledge.
- Halim S. (2013). *Postkomodifikasi Media: Analisis Media Televisi dengan Teori Kritis dan Cultural Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hasan S.S. (2011). *Pengantar Cultural Studies*. Depok: Az-Ruzz Media.
- Hollows J. (2010). *Feminisme, Feminitas, dan Budaya Populer*. (B.A. Ismayasari, Terjemahan). Yogyakarta: Jalasutra.
- Humm M. (1992). *Feminisms a Reader*. British: Harvester Wheatsheaf.
- Ibrahim I.S. (2007). *Budaya Populer sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Jackson S. & Jones J. (2009). *Pengantar Teori-Teori Feminis Kontemporer*. (Tim Jalasutra, Terjemahan). Yogyakarta: Jalasutra.
- Jorgensen M. & Phillips L.J. (2002). *Discourse Analysis as Theory and Method*. California: Sage Publication.
- Kriyantono R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Perdana Media Group

- Latief R. & Utud Y. (2013). *Kamus Pintar Broadcasting*. Bandung: Yrama Widya.
- McQuail (2000). *Mass Communication Theory* (4th ed.). London: Sage Publication.
- Megawangi R. (1999). *Membiarkan Berbeda? Sudut Pandang Baru Tentang Relasi Gender*. Bandung: Mizan.
- Mills S. (1997). *Discourse*. London: Routledge.
- Mulyana D. (2007). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Narendra P. (2008). *Metodologi Riset Komunikasi*. Yogyakarta: Balai Pengkaji dan Pengembangan Informasi.
- Payne M. (1997). *Modern Social Work Theory*, (2nd ed.). London : Mac Milan Press Ltd.
- Rakow L.F. & Wackwitz L.A. (2004). *Feminist Communication Theory Selection In Context*. California: Sage Publication.
- Sobur A. (2012). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Thornham S. (2010). *Teori Feminis & Cultural Studies: Tentang Relasi yang Belum Terselesaikan*. (A.B. Mahyuddin, Terjemahan). Yogyakarta: Jalasutra.
- Umar N. (1999). *Argumen Kesetaraan Gender Perspektif Al-Qur'an*. Jakarta: Paramadina.
- Wazis K. (2012). *Media Massa Dan Konstruksi Realitas*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Wickham G. & Kendall G. (1999). *Using Foucault Method*. London: Sage Publication.

Artikel, Jurnal, Situs Web

- Ali G. & Khan L.A. (2012). Language and Construction of Gender: a Feminist Critique of Sms Discourse. *British Journal of Arts & Social Sciences*. 4(2), 343-347.

Bintang F.N. (2013). Perspektif Antropologi Tentang Gender, Patriarki dan Feminisme. Diakses pada 18 Januari 2014 dari (<http://www.samsaranews.com/2013/01/perspektif-artropologi-tentang-gender.html>).

Effendi S. (2011). Macam-Macam Ketidakadilan Gender. Diakses pada 5 Juni 2014 dari <http://sofyaneffendi.wordpress.com/2011/07/26/macam-macam-ketidakadilan-gender/>).

Haryatmoko (2014). *Critical Discourse Analysis*. Makalah diberikan dalam workshop Michel Foucault *and Critical Discourse Analysis* di Malang 8 Juni 2014.

Haryatmoko (2014). Michel Foucault dan Politik Kekuasaan. Makalah diberikan dalam workshop Michel Foucault *and Critical Discourse Analysis* di Malang 8 Juni 2014.

Kompas.com (2009). Mengungkap Masalah Perempuan Lewat Film. Diakses pada 24 Januari 2014 dari (<http://entertainment.kompas.com/read/2009/07/30/e064548/Mengungkap.Masalah.Perempuan.Lewat.Film>).

Lembaga Sensor Film (2010). Undang-undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman. Diakses pada 24 Januari 2014, dari (<http://www.lsf.go.id/film.php?module=peraturan&sub=detail&id=9>).

Mulvey L. (1975). Visual Pleasure and Narrative Cinema, 16 (3), 6-18

Nilsson M. (2012). Suspect, Detainee, or Victim? A Discourse Analytical Study of Men's Vulnerability in Thailand's Deep South. Lund University.

<http://kbbi.web.id/interpretasi> Diakses pada 18 Januari 2014.

<http://kbbi.web.id/idiom> Diakses pada 18 Januari 2014.

<http://kbbi.web.id/diskursif> Diakses pada 1 April 2014.

<http://kbbi.web.id/premis> Diakses pada 12 Mei 2014.

<http://kbbi.web.id/rezim> Diakses pada 12 Mei 2014.

<http://kbbi.web.id/difusi> Diakses pada 12 Mei 2014.

<http://kbbi.web.id/borjuis> Diakses pada 20 Mei 2014.

<http://glosarium.org/arti/?k=kaum%20proletar> Diakses pada 20 Mei 2014.

<http://lipsus.kompas.com/samsung/read/2011/07/19/15284366/Sinema.Bentara.Putar.Film.Nia.Dinata> diakses pada 5 November 2014

<http://www.jpnn.com/read/2012/06/01/129112/Ani-Ema-Susanti,-dari-TKW-Jadi-Produser-Film-Dokumenter-> diakses pada 5 November 2014

<http://umum.kompasiana.com/2009/02/14/true-story-belajar-kehidupan-dari-ani-ema-susanti-3596.html> diakses pada 5 November 2014

<http://www.islamlib.com/?site=1&aid=1222&cat=content&cid=11&title=menjaga-keseimbangan-nu> diakses pada 6 November 2014

<http://yodama.wordpress.com/2008/06/05/salahkah-fpi-terkait-tragedi-monas-1-juni-2008/> diakses pada 6 November 2014

<http://www.indonesianfilmcenter.com/cc/iwan-setiawan.html> diakses pada 6 November 201

<http://www.indonesianfilmcenter.com/kc/muhammad-ichsan-editor.html> diakses pada 6 November 2014

<http://www.indonesianfilmcenter.com/find.php?key=ucu+agustin> diakses pada 6 November 2014