

RINGKASAN

Rahmita Putri F., **Dampak Pengembangan Objek Wisata Ndayung Rafting Terhadap Sosial Budaya dan Ekonomi Masyarakat** (Studi pada Masyarakat Desa Gubugklakah Kec. Poncokusumo Kab. Malang). Prof. Dr. Suharyono, MA., Dra. Maria Goretti Wi Endang NP., M.Si Hal 138 + x.

Pengembangan pariwisata akan berdampak pada aspek sosial budaya dan aspek ekonomi yang terjadi langsung pada masyarakat sekitar kawasan wisata, Objek wisata Ndayung Rafting yang ada di Desa Gubugklakah, sejak dibuka pada tahun 2012 sudah mengalami kemajuan yang cukup baik, ditunjang adanya peran dan keikutsertaan masyarakat sekitar objek wisata. Adanya wisata rafting ini dapat memberikan dampak positif dan negatif bagi kehidupan sosial budaya dan ekonomi masyarakat sekitar objek wisata.

Hasil penelitian dapat dijadikan acuan bagi para stakeholder pariwisata sebagai sarana evaluasi terhadap dampak yang ditimbulkan dari pengembangan objek wisata Ndayung Rafting. Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Lokasi penelitian berada di objek wisata Ndayung Rafting dalam wilayah Desa Gubugklakah, Kecamatan Poncokusumo, Kabupaten Malang. Hasil penelitian menunjukkan pengembangan yang dilakukan pengelola Ndayung Rafting meliputi: pengembangan atraksi wisata, sarana wisata, pemasaran dan promosi wisata serta pengembangan sumber daya manusia.

Dampak sosial budaya yang terjadi setelah pengembangan objek wisata Ndayung Rafting adalah meningkatkan keterampilan masyarakat, terjadinya transformasi struktur mata pencaharian masyarakat, dan terjadinya transformasi tata nilai yang dianut masyarakat Desa Gubugklakah. Sedangkan dampak ekonomi yang terjadi setelah pengembangan objek wisata Ndayung Rafting adalah meningkatkan kesempatan kerja, menciptakan kesempatan berusaha, dan meningkatkan pendapatan masyarakat Desa Gubugklakah.

Kata Kunci: Dampak Sosial Budaya, Dampak Ekonomi, Pengembangan Pariwisata

SUMMARY

Rahmita Putri F., **The Impact of Development Ndayung Rafting Tourism Object Against Socio-Cultural and Economic Community** (Study on Rural Community of Gubugklakah Kec. Poncokusumo Kab. Malang). Prof. Dr. Suharyono, MA., Dra. Maria Goretti Wi Endang NP., M.Si Page 138 + x.

The development of tourism will have an impact on the socio-cultural and economic aspects that occur directly on communities around the tourist areas, Ndayung Rafting tourism object in the village Gubugklakah, since opening in 2012 has progressed quite well, supported their role and participation of communities around the tourism object. The existence of this rafting can provide positive and negative effects for the socio-cultural and economic life of the surrounding community of tourism object.

The results of the study can be used as a reference for stakeholders of tourism as a means of evaluating the impact of tourism development of Ndayung Rafting. This type of research is descriptive research with a qualitative approach. The research location is in the Ndayung Rafting tourism object in Gubugklakah Village area, District Poncokusumo, Malang. The results showed that management of Ndayung Rafting developing the tourism object includes: the development of tourist attractions, tourism facilities, marketing and tourism promotion and development of human resources.

Social and cultural impacts that occur after the development of Ndayung Rafting is increase the skills of the community, the transformation of the structure of people's livelihood, and the transformation of values espoused Gubugklakah Village community. While the economic impact that occurred after the development of Ndayung Rafting is increasing employment opportunities, create business opportunities, and increase the income of the villagers Gubugklakah.

Keywords: Socio-Cultural Impact, Economic Impact, Tourism Development



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dampak Pengembangan Objek Wisata Ndayung Rafting Terhadap Sosial Budaya dan Ekonomi Masyarakat (Studi pada Masyarakat Desa Gubugklakah Kec. Poncokusumo Kab. Malang)” dengan baik.

Skripsi adalah tugas akhir sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Administrasi Bisnis pada Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya Malang.

Masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, dan tidak akan terwujud tanpa bantuan banyak pihak. Peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Supriyono, M.S selaku Dekan Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya Malang.
2. Ibu Prof. Dr. Endang Siti Astuti, M.Si selaku Ketua Jurusan Administrasi Bisnis Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya Malang.
3. Bapak Yusri Abdillah S.Sos, M.Si, Ph.D selaku Ketua Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya Malang.
4. Bapak Dr. Ari Darmawan, S.AB, M.AB selaku Sekretaris Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya Malang.
5. Bapak Prof. Dr. Suharyono, MA selaku ketua dosen pembimbing skripsi yang telah berkenan memberikan waktu, petunjuk dan bimbingan hingga terselesainya skripsi ini.

6. Ibu Dra. Maria Goretti Wi Endang Nirowati Pamungkas, M.Si selaku anggota dosen pembimbing skripsi yang telah berkenan memberikan waktu, petunjuk dan bimbingan hingga terselesainya skripsi ini.
7. Bapak Puji Sanjono dan Ibu Tatik Marhaeni selaku Orang tua penulis dan saudara terima kasih atas dukungan, beserta doa dan semangatnya.
8. Muhamad Alfiandini Lazuardi terimakasih telah menemani penulis dalam suka maupun duka hingga skripsi ini terselesaikan.
9. Kawan, sahabat, arek apik crew, dan teman-teman program studi pariwisata angkatan 2011, atas bantuan dan semangatnya hingga terselesainya skripsi ini.
10. Mas Sahlan Junaedi dan kru Ndayung Rafting Serta Masyarakat Desa Gubugklakah.
11. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebut satu-persatu yang telah membantu hingga terselesainya skripsi ini.

Demi kesempurnaan skripsi ini, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Malang, 7 September 2016

DAFTAR ISI**Halaman****HALAMAN JUDUL****LEMBAR PERSEMBAHAN****MOTTO****TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI****TANDA PENGESAHAN****PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI****RINGKASAN** i**SUMMARY** ii**KATA PENGANTAR** iii**DAFTAR ISI** v**DAFTAR TABEL** viii**DAFTAR GAMBAR** ix**DAFTAR LAMPIRAN** x**BAB I : PENDAHULUAN** 1

- | | |
|--------------------------|---|
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Kontribusi Penelitian | 7 |
| E. Sistematika Penulisan | 8 |

BAB II: TINJAUAN PUSTAKA 10

- | | |
|---|----|
| A. Penelitian Terdahulu | 10 |
| B. Pariwisata | 16 |
| 1. Pengertian Pariwisata | 16 |
| 2. Pengertian Wisatawan | 17 |
| 3. Bentuk-bentuk Pariwisata | 19 |
| C. Prinsip Penyelenggaraan Kepariwisataan | 21 |
| D. Pengembangan Pariwisata | 21 |
| 1. Pengembangan Objek dan Atraksi Wisata | 27 |
| 2. Pengembangan Sarana Pariwisata | 30 |
| 3. Pengembangan Prasarana Pariwisata | 30 |
| 4. Pemasaran dan Promosi Pariwisata | 32 |



5. Pengembangan Sumber Daya Manusia	35
E. Dampak Pengembangan Pariwisata terhadap Sosial Budaya dan Ekonomi Masyarakat	39
1. Dampak terhadap Sosial Budaya Masyarakat	39
2. Dampak terhadap Ekonomi Masyarakat.....	42
F. Teori Perubahan Sosial Budaya dan Ekonomi Masyarakat	45
1. Perubahan Sosial Budaya Masyarakat.....	45
2. Perubahan Ekonomi Masyarakat	47
G. Kerangka Pemikiran.....	49
BAB III : METODE PENELITIAN.....	51
A. Jenis Penelitian.....	51
B. Fokus Penelitian	51
C. Lokasi Penelitian	52
D. Jenis dan Sumber Data	53
1. Data primer	53
2. Data Sekunder	54
E. Teknik Pengumpulan Data.....	55
1. Wawancara	56
2. Observasi	56
3. Dokumentasi.....	57
F. Instrumen Penelitian.....	57
1. Peneliti	57
2. Pedoman Wawancara	58
3. Field Note	58
4. Alat Perekam	58
5. Kamera.....	58
G. Teknik Analisis Data.....	59
1. Reduksi Data	60
2. Penyajian Data.....	60
3. Penarikan Kesimpulan.....	61
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	62
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	62
1. Gambaran Umum Desa Gubugklakah.....	62
2. Gambaran Umum Ndayung Rafting	67
B. Penyajian Data	71
1. Pengembangan Pariwisata.....	71
a. Pengembangan Atraksi Wisata.....	71
b. Pengembangan Sarana Pariwisata	74
c. Pengembangan Prasarana Pariwisata	79
d. Pemasaran dan Promosi Pariwisata	83
e. Pengembangan Sumber Daya Manusia	86
2. Dampak Pengembangan Objek Wisata Ndayung Rafting terhadap Kehidupan Masyarakat Sekitar.....	87



a. Dampak Sosial Budaya	88
b. Dampak Ekonomi.....	96
C. Analisis dan Interpretasi Data	106
1. Pengembangan Pariwisata.....	106
a. Pengembangan Atraksi Wisata.....	106
b. Pengembangan Sarana Pariwisata	108
c. Pengembangan Prasarana Pariwisata	110
d. Pemasaran dan Promosi Pariwisata	112
e. Pengembangan Sumber Daya Manusia	115
2. Dampak Pengembangan Objek Wisata Ndayung Rafting terhadap Kehidupan Masyarakat Sekitar.....	117
c. Dampak Sosial Budaya	117
d. Dampak Ekonomi.....	124
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....	133
A. Kesimpulan	133
B. Saran.....	136

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN - LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1. Ringkasan Penelitian Terdahulu	14
Tabel 2. Data Kunjungan Ndayung <i>Rafting</i>	84
Tabel 3. Perbandingan sebelum dan sesudah adanya pengembangan atraksi wisata Ndayung <i>Rafting</i>	108
Tabel 4. Perbandingan sebelum dan sesudah adanya pengembangan sarana pariwisata di Ndayung <i>Rafting</i>	110'
Tabel 5. Perbandingan sebelum dan sesudah adanya pengembangan Sumber Daya Manusia di Ndayung <i>Rafting</i>	116
Tabel 6. Perbandingan sebelum dan sesudah adanya pengembangan objek wisata Ndayung <i>Rafting</i> terhadap sosial budaya masyarakat	124
Tabel 7. Perbandingan sebelum dan sesudah adanya pengembangan objek wisata Ndayung <i>Rafting</i> terhadap ekonomi masyarakat	131

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1. Kerangka Pemikiran	49
Gambar 2. Gapura Selamat Datang Desa Gubugklakah	63
Gambar 3. Coban Pelangi	64
Gambar 4. Coban Trisula	65
Gambar 5. Agro Apel Desa Gubugklakah	66
Gambar 6. <i>River Tubing</i>	66
Gambar 7. <i>Basecamp Ndayung Rafting</i>	67
Gambar 8. <i>Rafting</i> di Ndayung	68

UNIVERSITAS BRAWIJAYA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Lampiran 2. Ringkasan Hasil Wawancara

