



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN ALBUM PUISI
IMAJINASI (ALPI) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS
PUISI PADA SISWA KELAS VIII SMPN 2 TALUN**

SKRIPSI

**OLEH
GANISTIA TRI BAKTI**

135110707111004



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

2017



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN ALBUM PUISI
IMAJINASI (ALPI) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS
PUISI PADA SISWA KELAS VIII SMPN 2 TALUN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar *Sarjana Pendidikan***

Oleh
GANISTIA TRI BAKTI
135110707111004

**PENIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2017**



HALAMAN PERSETUJUAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Ganistia Tri Bakti telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Malang, 6 Juli 2017

Pembimbing

Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd
NIK 201106 871121 1 001

HALAMAN PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Ganistia Tri Bakti telah disetujui oleh dewan penguji sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana.

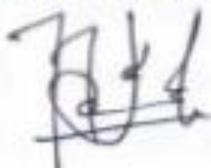


(Vanda Hardinata, M.Pd.), Dewan penguji
NIK 201106 830816 1 001



(Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.), Anggota Dewan Penguji
NIK 201106 871121 1 001

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia



Nanang Bustanul Fauzi, M.Pd
NIP 19850511 200812 1 003

Menyetujui,
Wakil Dekan I
Fakultas Ilmu Budaya




Syariful Muttaqin, M.A
NIP 19751101 200312 1 001





PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Ganistia Tri Bakti

NIM : 135110707111004

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah benar-benar karya saya, bukan merupakan jiplakan dari karya orang lain, dan belum pernah digunakan sebagai syarat mendapatkan gelar kesarjanaan dari perguruan tinggi mana pun.
2. Jika di kemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan, saya bersedia menanggung segala konsekuensi yang akan diberikan.

Malang, 6 Juli 2017



Ganistia Tri Bakti

NIM 135110707111004



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul Pengembangan Media Album Puisi Imajinasi (ALPI) dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII SMPN 2 Talun dapat selesai dengan tepat waktu.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Brawijaya, Malang. Skripsi ini berisi tentang tingkat kelayakan dan dampak dari penelitian pengembangan media ALPI dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP. Tingkat kelayakan diukur berdasarkan uji coba dan validasi, sedangkan dampak penelitian terhadap kemampuan menulis puisi siswa dapat dilihat dari proses implementasi.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini banyak pihak yang terlibat dan selalu memberikan banyak motivasi, bimbingan, arahan, dan semangat. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada para pembimbing yaitu:

1. Bapak Nanang Bustanul Fauzi M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya, Malang.
2. Bapak Maulfi Syaiful Rizal M.Pd., dosen pembimbing skripsi
3. Bapak Vanda Hardinata, M.Pd., dosen penguji skripsi
4. Ibu Susiami S.Pd., guru matapelajaran bahasa Indonesia di SMPN 2 Talun
5. Siswa-siswa kelas VIII D, E, dan F di SMPN 2 Talun yang berkenan melakukan uji coba pada media yang dikembangkan
6. Drs. Anang Rahardi dan Ir. Endang Sofwati, orang tua yang telah memberikan dorongan berupa semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
7. Teman sejawat yang telah memberikan banyak dukungan dalam penulisan skripsi ini.
8. Pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, pihak-pihak yang telah memberikan bantuan berupa pendapat, saran, dan kritik yang membangun sehingga makalah ini dapat selesai dan berkembang dengan baik.

Tanpa bantuan dari berbagai pihak mungkin penelitian skripsi ini tidak dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat berguna bagi pengembangan skripsi selanjutnya. Semoga dalam penulisan skripsi ini dapat menambah wawasan pengetahuan bagi kita semua.

Malang, Juli 2017

Penulis

ABSTRAK

Bakti, Ganistia Tri. 2017. **Pengembangan Media Pembelajaran Album Puisi Imajinasi (ALPI) dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII SMPN 2 Talun.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.
Pembimbing: Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.

Penelitian pengembangan media pembelajaran ini dilakukan sesuai hasil studi pendahuluan di SMPN 2 Talun yang menyatakan bahwa siswa sangat pasif dan kurang mampu mengembangkan daya imajinasinya dalam menulis puisi. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan media ALPI dalam pembelajaran menulis puisi. Penelitian ini dilaksanakan di kelas VIII SMPN 2 Talun yang memiliki permasalahan terkait materi tersebut. Penelitian pengembangan ini akan mendeskripsikan model adaptasi pengembangan Borg dan Gall. Tujuan pemilihan model ini dikarenakan ingin mengetahui tingkat kelayakan dan dampak produk media yang dikembangkan.

Penelitian pengembangan ini dilakukan dengan dalam beberapa tahap yakni uji coba skala kecil, skala sedang, skala luas, serta desimilasi dan implementasi yang melibatkan kelas VII di SMPN 2 Talun. Penelitian ini menghasilkan data respon siswa dan validasi ahli berikut. Angket respon siswa menghasilkan persentase $\geq 81\%$, dengan data angka produk I 89,81%, produk II 81,82%, dan produk III 90,11%, sedangkan rata-rata hasil analisis data ahli produk I aspek materi 77,70% dan aspek tampilan 68,17%. Rata-rata analisis data ahli produk II aspek materi 93,08% dan aspek tampilan 82,01%. Rata-rata analisis data ahli produk III aspek materi 96,16% dan aspek tampilan 92,17%. Kenaikan persentase yang demikian menghasilkan media dengan tingkat kelayakan yang tinggi. Hasil implementasi media ALPI yang melibatkan dua kelas dideskripsikan sebagai berikut. Nilai rata-rata kelas VIII D prapengembangan yaitu, 70,542, sedangkan pascapengembangan diperoleh nilai rata-rata kelas VIII D yaitu, 80,625. Kelas kedua prapengembangan diperoleh nilai rata-rata kelas VIII F yaitu, 73,4, sedangkan pascapengembangan diperoleh nilai rata-rata kelas VIII F yaitu, 82,66.

Pengembangan media ALPI dalam pembelajaran menulis puisi kelas VIII di SMPN 2 Talun berdampak terhadap nilai rata-rata kelas dan membantu siswa dalam menulis puisi, serta media ALPI dinyatakan sebagai media yang sangat layak dalam pembelajaran.

Kata kunci: pengembangan, model pengembangan Borg dan Gall, media ALPI, menulis puisi.

ABSTRACT

Bakti, Ganistia Tri. 2017. **Media Development of Imaginary Poetry Albums (ALPI) in Poetry Writing's subject on Talun 2 Junior High School 2nd year class student.** Indonesian Language and Literature of Culture Faculty, Brawijaya University.
Supervisor : Maulfi Syaiful Rizal M.Pd

This study of learning media development was conducted according to the preliminary study result at SMPN 2 Talun which stated that the students are very passive and less able to develop their imagination in writing poetry. This research is about media developing ALPI in poetry writing subject. The writer did this research in Talun's Junior High School of 2nd class year student, who had met the condition of this research. This research using Borg and Gall's developing adaptation model description. The writer choose this as a research because we would like to know how well this model and the effect causes on the subject.

This research consist of several step, which is small scale test, medium scale test, and large scale test with some dissimilation and implementation that using 1st class year student. This research resulting student's respond data and expert validation. Student's questionnaire data resulting in $\geq 81\%$, with 89,81% on first product data, 81,82% on second product data, and 90,11% on third product data. From the expert validation analysis, we have medium rate in material aspect with 77,70% for first product data, and 68,17% for appearance aspect. For the second product data, the expert analysis have medium rate, 93,08% for material aspect and 82,01% for appearance aspect. And for the third product data, the expert analysis have medium rate, 96,16% for material aspect, and 92,17% for appearance aspect. The increasing percentage of those data, resulting in highly decent media. The result of ALPI as a media within 2 class as a subject, can be described as follows. The medium rate of 2nd year class D resulting in pre-development score with 70,542, and post-development score with 80,625. The second class is 2nd year class F resulting in pre-development score with 73,4, and post-development score with 82,66.

Media developing ALPI in poetry writing subject on 2nd year class student of Talun 2 Junior High School affecting the increases of their medium score, and ALPI media declared as very decent media for studying and learning.

Keyword: development, Borg and Gall development research model, ALPI media, writing poetry.



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan masalah	6
1.2.1 Rumusan Masalah Umum	6
1.2.2 Rumusan Masalah Khusus	7
1.3 Tujuan Penelitian Pengembangan	7
1.4 Spesifikasi Produk	8
1.5 Manfaat Penelitian Pengembangan	8
1.5.1 Manfaat Teoretis	8
1.5.2 Manfaat Praktis	9
1.5.2.1 Bagi Guru	9
1.5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya	9
1.6 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	9
1.7 Definisi Operasional	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
2.2 Menulis Puisi	13
2.2.1 Struktur Puisi	13
2.2.2.1 Bunyi	14
2.2.2.2 Kata	14
2.2.2.3 Baris	14
2.2.2.4 Bait	15
2.2.2 Langkah Menulis Puisi	15
2.2.3 Pembelajaran Menulis Puisi	16
2.3 Media Pembelajaran	17
2.3.1 Jenis Media Pembelajaran	19
2.3.2 Kriteria Memilih Media	21
2.4 Media Album Puisi Imajinasi (ALPI)	22
2.4.1 Pengertian Album (Scrapbook)	22



2.4.2 Media Album Puisi Imajinasi (ALPI).....	23
2.4.3 Menulis Puisi Menggunakan Media ALPI.....	24
2.5 Penelitian Pengembangan	25
BAB III METODE PENELITIAN PENGEMBANGAN	27
3.1 Jenis Penelitian	27
3.2 Model Pengembangan	28
3.3 Prosedur Penelitian Pengembangan	29
3.3.1 Penelitian dan Pengumpulan Informasi.....	29
3.3.2 Perencanaan	31
3.3.3 Mengembangkan Bentuk Produk	32
3.3.4 Uji Lapangan Pendahuluan	32
3.3.5 Revisi Berdasarkan Hasil Uji Lapangan Pendahuluan	33
3.3.6 Uji Lapangan Utama	33
3.3.7 Revisi Berdasarkan Hasil Uji Lapangan Utama	33
3.3.8 Uji Lapangan Operasional	34
3.3.9 Revisi Berdasarkan Hasil Uji Lapangan Operasional	34
3.3.10 Penyebaran dan Implementasi	34
3.4 Jenis Data.....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5.1 Teknik Wawancara dan Observasi	36
3.5.2 Teknik Angket	37
3.6.1 Teknik Tes	37
3.6.2 Teknik Dokumentasi.....	38
3.6 Instrumen Pengumpulan Data.....	38
3.7 Teknik Analisis Data	39
3.7.1 Analisis Data Pengembangan Media ALPI	39
3.7.2 Analisis Data Implementasi Media PUPI.....	41
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN.....	42
4.1 Pengembangan Media Pembelajaran ALPI dan Pembelajaran	42
4.1.1 Penelitian dan Pengumpulan Informasi	42
4.1.2 Perencanaan	45
4.1.3 Mengembangkan Bentuk Produk	48
4.1.3.1 Pembuatan Produk I	48
4.1.3.2 Pembuatan Angket Penilaian	52
4.1.4 Uji Coba Pendahuluan/skala kecil	52
4.1.4.1 Penyajian Data dan Analisis Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Pendahuluan/skala Kecil	53
4.1.4.2 Penyajian Data dan Analisis Hasil Angket Validasi Aspek Materi Coba Pendahuluan/skala Kecil	55
4.1.4.2.1 Ahli Media dan Materi.....	55
4.1.4.2.2 Praktisi	58
4.1.4.3 Penyajian Data dan Analisis Hasil Angket Validasi Aspek Tampilan Coba Pendahuluan/skala Kecil.....	61
4.1.4.3.1 Ahli Media dan Materi.....	61



4.1.4.3.2 Ahli Desain Grafis	63
4.1.5 Revisi I	67
4.1.6 Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang	70
4.1.6.1 Penyajian Data dan Analisis Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Pendahuluan Utama/skala Sedang	70
4.1.6.2 Penyajian Data dan Analisis Hasil Angket Validasi Aspek Materi Coba Pendahuluan utama/skala Sedang	73
4.1.6.2.1 Ahli Media dan Materi	73
4.1.6.2.2 Praktisi	75
4.1.6.3 Penyajian Data dan Analisis Hasil Angket Validasi Aspek Tampilan Coba Pendahuluan utama/skala Sedang	78
4.1.6.3.1 Ahli Media dan Materi	78
4.1.6.3.2 Ahli Desain Grafis	79
4.1.7 Revisi II	83
4.1.8 Uji Coba Operasional/skala Luas	87
4.1.8.1 Penyajian Data dan Analisis Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Operasional/skala Luas	87
4.1.8.2 Penyajian Data dan Analisis Hasil Angket Validasi Aspek Materi Coba operasional/skala Luas	90
4.1.8.2.1 Ahli Media dan Materi	90
4.1.8.2.2 Praktisi	92
4.1.8.3 Penyajian Data dan Analisis Hasil Angket Validasi Aspek Tampilan Coba Operasional/skala Luas	94
4.1.8.3.1 Ahli Media dan Materi	94
4.1.8.3.2 Ahli Desain Grafis	97
4.1.9 Revisi III	100
4.2 Implementasi Pengembangan Media Pembelajaran ALPI	103
4.2.1 Penyebaran/desimilasi media pembelajaran ALPI dalam Pembelajaran Menulis Puisi	104
4.2.2 Implementasi Pengembangan Media Pembelajaran ALPI dalam Pembelajaran Menulis Puisi Kelas VIII D dan Kelas VIII F	104
BAB V KAJIAN PRODUK DAN SARAN	107
5.1 Kajian Produk	107
5.2 Saran	113
5.2.1 Saran Pemanfaatan	113
5.2.2 Saran Desiminasi Produk	113
5.2.3 Saran Penelitian Pengembangan	114

DAFTAR PUSTAKA **115**

LAMPIRAN **117**



DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
3.1 Skala Likert	39
3.2 Interpretasi skor (1-5).....	40
4.1 Analisis Angket Respon Siswa Skala Kecil.....	53
4.2 Analisis Data Angket Respon Siswa Skala Kecil	54
4.3 Komentar Angket Respon Siswa Skala Kecil.....	55
4.4 Analisis Angket Ahli Media dan Materi Aspek Materi Skala Kecil.....	56
4.5 Analisis Data Angket Ahli Media dan Materi Aspek Materi Skala Kecil ..	57
4.6 Komentar Angket Ahli Media dan Materi Aspek Materi Skala Kecil.....	57
4.7 Analisis Angket Praktisi Aspek Materi Skala Kecil	58
4.8 Analisis Data Angket Praktisi Aspek Materi Skala Kecil.....	59
4.9 Komentar Angket Praktisi Aspek Materi Skala Kecil	60
4.10 Rata-Rata Hasil Persentasi Kelayakan Aspek Materi Skala Kecil.....	60
4.11 Analisis Angket Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Skala Kecil....	56
4.12 Analisis Data Angket Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Skala Kecil	57
4.13 Komentar Angket Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Skala Kecil.	57
4.14 Analisis Angket Desain Grafis Aspek Tampilan Skala Kecil.....	58
4.15 Analisis Data Angket Ahli Desain grafis Aspek Tampilan Skala Kecil...	59
4.16 Komentar Angket Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan Skala Kecil.....	65
4.17 Rata-Rata Hasil Persentasi Kelayakan Aspek Tampilan Skala Kecil.....	65
4.18 Analisis Angket Respon Siswa Skala Sedang.....	71
4.19 Analisis Data Angket Respon Siswa Skala Sedang	71
4.20 Komentar Angket Respon Siswa Skala Sedang.....	72
4.21 Analisis Angket Ahli Media dan Materi Aspek Materi Skala Sedang.....	73
4.22 Analisis Data Angket Ahli Media dan Materi Aspek Materi Skala Sedang	73
4.23 Komentar Angket Ahli Media dan Materi Aspek Materi Skala Sedang...	54
4.24 Analisis Angket Praktisi Aspek Materi Skala Sedang	75
4.25 Analisis Data Angket Praktisi Aspek Materi Skala Sedang	75
4.26 Komentar Angket Praktisi Aspek Materi Skala Sedang	76
4.27 Rata-Rata Hasil Persentasi Kelayakan Aspek Materi Skala Sedang	76
4.28 Analisis Angket Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Skala Sedang	77
4.29 Analisis Data Angket Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Skala Sedang	78
4.30 Komentar Angket Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Skala Sedang	78
4.31 Analisis Angket Desain Grafis Aspek Tampilan Skala Sedang	78
4.32 Analisis Data Angket Ahli Desain grafis Aspek Tampilan Skala Sedang	79
4.33 Komentar Angket Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan Skala Sedang	81
4.34 Rata-Rata Hasil Persentasi Kelayakan Aspek Tampilan Skala Sedang....	81



4.35 Analisis Angket Respon Siswa Skala Luas.....	87
4.36 Analisis Data Angket Respon Siswa Skala Luas	87
4.37 Analisis Data angket Respon Siswa Skala Luas	88
4.38 Komentor Angket Respon Siswa Skala Sedang.....	89
4.39 Analisis Angket Ahli Media dan Materi Aspek Materi Skala Luas.....	89
4.40 Analisis Data Angket Ahli Media dan Materi Aspek Materi Skala Luas	90
4.41 Komentor Angket Ahli Media dan Materi Aspek Materi Skala Luas	90
4.42 Analisis Angket Praktisi Aspek Materi Skala Luas	91
4.43 Analisis Data Angket Praktisi Aspek Materi Skala Luas	92
4.44 Komentor Angket Praktisi Aspek Materi Skala Luas	92
4.45 Rata-Rata Hasil Persentasi Kelayakan Aspek Materi Skala Luas	93
4.46 Analisis Angket Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Skala Luas	94
4.47 Analisis Data Angket Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Skala Luas	94
4.48 Komentor Angket Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Skala Luas	95
4.49 Analisis Angket Desain Grafis Aspek Tampilan Skala Luas	96
4.50 Analisis Data Angket Ahli Desain grafis Aspek Tampilan Skala Luas	97
4.51 Komentor Angket Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan Skala Luas	97
4.52 Rata-Rata Hasil Persentasi Kelayakan Aspek Tampilan Skala Luas.....	98



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Model Rancangan Pengembangan Media Pembelajaran Borg dan Gall ... 29 halaman



DAFTAR DIAGRAM

Diagram	halaman
4.1 Diagram Rata-rata Hasil Implementasi Siswa Kelas VIII D dan VIII F	104
5.1 Diagram Uji Coba Angket Respon Siswa	108
5.2 Diagram Validasi Ahli Media dan Materi, Praktisi, serta Ahli Desain Grafis	109



DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
4.1 Gambar Lembar Media ALPI Produk I	50
4.2 Gambar Lembar Media ALPI Produk II	68
4.3 Gambar Lembar Media ALPI Produk III	84
4.4 Gambar Lembar Media ALPI Produk Final	100



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat izin Penelitian	117
Lampiran 2. Surat Pernyataan	118
Lampiran 3. Surat Keterangan Selesai Pelaksanaan Penelitian	119
Lampiran 4. Daftar Siswa Kelas VIII D SMPN 2 Talun	120
Lampiran 5. Daftar Siswa Kelas VIII E SMPN 2 Talun Tahun Pelajaran 2016/2017	121
Lampiran 6. Daftar Siswa Kelas VIII F SMPN 2 Talun Tahun Pelajaran 2016/2017	122
Lampiran 7. Hasil Wawancara Guru Matapelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII SMPN 2 Talun	123
Lampiran 8. Lembar Validasi Ahli Media dan Materi	125
Lampiran 9. Lembar Validasi Praktisi	134
Lampiran 10. Lembar Validasi Ahli Desain Grafis	140
Lampiran 11. Lembar Angket siswa	145
Lampiran 12. Desain Produk I	150
Lampiran 13. Petunjuk Penggunaan Produk I	154
Lampiran 14. Penyajian Data Angka dan Kalimat Siswa Uji Coba Lapangan Pendahuluan/skala Kecil	155
Lampiran 15. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Media dan Ahli Materi Aspek Materi Uji Coba Lapangan Pendahuluan/skala Kecil	157
Lampiran 16. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Praktisi Aspek Materi Uji Coba Lapangan Pendahuluan/skala Kecil	160
Lampiran 17. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Media dan Ahli Materi Aspek Tampilan Uji Coba Lapangan Pendahuluan/skala Kecil	163
Lampiran 18. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan Uji Coba Lapangan Pendahuluan/skala Kecil	166
Lampiran 19. Desain Produk II	169
Lampiran 20. Petunjuk Penggunaan Produk II	174
Lampiran 21. Penyajian Data Angka dan Kalimat Siswa Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang	175
Lampiran 22. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Media dan Materi Aspek Materi Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang	178
Lampiran 23. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Praktisi Aspek Materi Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang	181
Lampiran 24. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang	184
Lampiran 25. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang	187
Lampiran 26. Desain Produk III	190
Lampiran 27. Petunjuk Penggunaan Produk III	195



Lampiran 28. Penyajian Data Angka dan Komentar Siswa Uji Coba Operasional/Skala Luas	196
Lampiran 29. Penyajian Data Angka dan Komentar Validasi Ahli Media dan Materi Aspek Materi Coba Operasional/Skala Luas	200
Lampiran 30. Penyajian Data Angka dan Komentar Validasi Praktisi Aspek Materi Coba Operasional/Skala Luas	203
Lampiran 31. Penyajian Data Angka dan Komentar Validasi Media dan Materi Aspek Tampilan Coba Operasional/Skala Luas	206
Lampiran 32. Penyajian Data Angka dan Komentar Validasi Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan Coba Operasional/Skala Luas	209
Lampiran 33. Desain produk Final	211
Lampiran 34. Petunjuk Penggunaan Produk Final	216
Lampiran 35. Rubrik Hasil Belajar Siswa	217
Lampiran 36. Rekapitulasi Nilai tugas menulis puisi siswa kelas VIII D SMPN 2	219
Lampiran 37. Rekapitulasi Nilai tugas menulis puisi pasca menggunakan media ALPI pada siswa kelas VIII D SMPN 2 Talun Tahun Pelajaran 2016/2017	220
Lampiran 38. Rekapitulasi Nilai tugas menulis puisi siswa kelas VIII F SMPN 2 Talun Tahun Pelajaran 2016/2017	222
Lampiran 39. Rekapitulasi Nilai tugas menulis puisi pasca menggunakan media ALPI pada siswa kelas VIII F SMPN 2 Talun Tahun Pelajaran 2016/2017	223
Lampiran 40. RPP	225
Lampiran 41. Dokumentasi	236
Lampiran 42 Berita Acara Bimbingan Skripsi	240



BAB I PENDAHULUAN

Pada bab I akan dideskripsikan pendahuluan yang meliputi (1) latar belakang (2) rumusan masalah, (3) tujuan penelitian pengembangan, (4) spesifikasi produk, (5) manfaat penelitian pengembangan (teoretis dan praktis), (6) asumsi dan keterbatasan pengembangan, dan (7) definisi operasional.

1.1 Latar Belakang

Proses belajar mengajar merupakan kegiatan yang dilaksanakan untuk membantu siswa dalam rangka mencapai suatu tujuan pendidikan yang telah ditetapkan. Untuk memenuhi tujuan pendidikan tersebut diperlukan adanya serangkaian upaya agar proses pembelajaran berlangsung dengan baik. Salah satu cara yang dapat ditempuh dengan memanfaatkan media pembelajaran.

Penggunaan media pembelajaran akan memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada siswa baik secara langsung maupun tidak langsung.

Pemanfaatan media dalam pembelajaran akan mempermudah siswa dalam menerima materi pembelajaran. Selain itu, penggunaan media dalam proses pembelajaran memiliki banyak manfaat, yaitu dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses hasil belajar, dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian siswa untuk memiliki motivasi belajar yang lebih tinggi dan dapat memberikan kesamaan pengalaman belajar kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka, (Arsyad, 2009, hal. 26-27). Selain itu, manfaat lain dari media pembelajaran yang bisa



didapatkan oleh siswa, yaitu pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar, bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga lebih dipahami oleh siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran lebih baik, metode mengajar akan lebih bervariasi dan tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, dan siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru semata, (Sudjana & Rivai, 2010, hal. 2).

Berdasarkan pendapat ahli di atas dapat diketahui bahwa media pembelajaran memiliki peran yang sangat penting dalam meningkatkan proses dan hasil pembelajaran. Selain itu, penggunaan media pembelajaran akan mempermudah proses pemberian materi pembelajaran kepada siswa. Oleh karena itu, penelitian pengembangan ini dapat menghasilkan sebuah produk berupa media pembelajaran yang dapat dimanfaatkan bersamaan dengan metode yang ada agar proses pembelajaran dapat terlaksana dengan optimal.

Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan di SMPN 2 Talun pada 14 November 2016, melalui wawancara dan observasi diketahui bahwa Kompetensi Dasar (KD) menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai dan memperhatikan unsur persajakan merupakan (KD) yang sulit dipahami oleh siswa. Permasalahan yang dialami yakni siswa pasif dalam menerima materi pelajaran dan siswa mengalami kesulitan berimajinasi dalam menulis puisi, sehingga mereka cenderung menuliskan puisi dengan bahasa yang sederhana namun tidak menarik ketika dibaca.



Dalam pembelajaran menulis puisi tersebut guru sudah melakukan berbagai upaya untuk mengembangkan kemampuan siswa, di antaranya: menggunakan berbagai macam metode pembelajaran (ceramah, rekreasi imajinatif, *mind mapping*), menggunakan media gambar, dan sumber belajar yang sesuai dengan kebutuhan siswa. Berbagai usaha yang dilakukan oleh guru belum menunjukkan hasil yang signifikan. Hal tersebut dibuktikan dengan siswa yang kesulitan dalam pembelajaran menulis puisi. Kesulitan siswa dalam menulis puisi dipengaruhi oleh dua faktor yang menghambat proses pembelajaran, yaitu siswa pasif dan siswa sulit berimajinasi yang berpengaruh dalam pemilihan diksi dalam menulis puisi.

Faktor pertama, yaitu siswa pasif sehingga kurang mampu menerima pelajaran dengan baik dan mereka cenderung malas dalam mengikuti pelajaran, serta kurang mampu menuliskan ide-ide yang didapat dalam bentuk puisi, selain itu sebagian besar siswa juga malas untuk menulis puisi. Penyebab siswa pasif di kelas karena adanya kebingungan dalam menentukan diksi (pilihan kata) yang sesuai dengan tema yang sudah dipilih oleh guru. Akibatnya, daya imajinasi siswa tidak berkembang dengan baik dan hasil pembelajaran menulis puisi belum maksimal.

Faktor kedua, siswa mengalami kesulitan berimajinasi dalam menulis puisi, sehingga mereka cenderung menuliskan puisi dengan bahasa yang sederhana, tetapi tidak menarik ketika dibaca. Pada waktu wawancara dengan ibu

Susiami guru bahasa Indonesia kelas VIII di SMPN 2 Talun, beliau menuturkan bahwa siswa-siswa tersebut kurang mampu berimajinasi dengan baik dalam



menulis puisi kecuali guru memberikan stimulus berupa gambar-gambar maupun membantu siswa menulis puisi dengan mencari persamaan kata yang lebih menarik dari puisi yang mereka buat sebelumnya.

Berdasarkan permasalahan di atas, penelitian ini berfokus menggunakan media pembelajaran berbasis visual. Media pembelajaran berbasis visual memiliki beberapa fungsi dan tujuan, antara lain memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan siswa, menumbuhkan minat siswa dan memberikan hubungan antara isi pelajaran dengan dunia nyata (Arsyad, 2009, hal. 91). Bentuk media pembelajaran visual bermacam-macam, salah satu media visual yang bisa dimanfaatkan dan dikembangkan adalah media Album Puisi Imajinasi (*ALPI*).

Media pembelajaran *ALPI* merupakan media pembelajaran visual yang berbasis pada media gambar-gambar yang dibuat menyerupai gambar tiga dimensi dan kemasannya dibuat menarik. Media pembelajaran visual berfokus pada gambar karena gambar mampu memberikan stimulus yang baik untuk meningkatkan daya imajinasi siswa dalam menulis puisi. Media gambar menghadirkan ilustrasi yang menyamai kenyataan dari suatu objek atau situasi. Media pembelajaran yang akan dikembangkan dalam penelitian ini adalah media gambar tiga dimensi yang disebut *ALPI*.

Di dalam media pembelajaran *ALPI* terdapat gambar tiga dimensi yang akan merangsang minat siswa berimajinasi dalam menulis puisi. Media pembelajaran *ALPI* dibuat dengan warna cerah dan menyamai objek atau situasi nyata agar membantu siswa lebih aktif dan berimajinasi dalam menulis puisi bebas. Selain itu, dalam gambar ilustrasi terdapat contoh puisi dan beberapa



kosakata yang sesuai untuk membantu siswa dalam menemukan ide dalam menulis puisi bebas. Pemilihan penelitian pengembangan media pembelajaran ALPI dilakukan dengan pertimbangan kriteria meliputi (1) kesesuaian media dengan materi pembelajaran, (2) media menarik dan kreatif, (3) media tersebut aman digunakan oleh siswa, (4) praktis dan mudah digunakan, (5) media tersebut dapat digunakan dalam berbagai KD dengan kata lain media tersebut fleksibel, dan (6) dibuat dalam ukuran yang sesuai dengan lingkungan belajar siswa SMP kelas VIII.

Adapun penelitian yang relevan dengan penelitian ini, yaitu penelitian yang dilakukan oleh Sijabat, Sifra (2014) yang berjudul “pengaruh media album foto kenangan terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi siswa kelas vii smp negeri 4 binjai tahun pembelajaran 2013/2014”. Penelitian ini berjenis eksperimen one group pretest- posttest design yaitu eksperimen yang dilaksanakan pada satu kelompok saja, tanpa kelompok pembanding. dari penelitian tersebut diperoleh hasil penerapan media album foto kenangan memiliki pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi siswa kelas VII SMP Negeri 4 Binjai Tahun Pembelajaran 2013/2014.

Penelitian lain yang di relevan dengan penelitian yang dilakukan oleh Yukeu Heryahue, (2015) yang berjudul “efektivitas penggunaan media scrapbook untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi” Penelitian ini berjenis eksperimen dengan menggunakan pola *control grup pre-test-post-test* melalui bantuan media scrapbook. dari penelitian tersebut diperoleh hasil rata-rata pretest kelas eksperimen 51,61, sedangkan kelas kontrol 49,88 dan nilai rata-rata



posttest kelas eksperimen 76,5, sedangkan kelas kontrol 65,77. Data tersebut membuktikan bahwa penggunaan media scrabook dapat meningkatkan kemampuan siswa menulis karangan deskripsi.

Berdasarkan pemaparan di atas, dapat disimpulkan bahwa diperlukan sebuah inovasi media pembelajaran yang akan membantu siswa lebih aktif dan mampu berimajinasi dalam pembelajaran menulis puisi bebas. Merujuk pada hal tersebut, diperlukan sebuah penelitian pengembangan dengan judul

“Pengembangan Media Pembelajaran Album Puisi Imajinasi (ALPI) dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII SMPN 2 Talun”.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian pengembangan ini terbagi menjadi dua, rumusan masalah umum dan rumusan masalah khusus. Rumusan masalah tersebut dijabarkan sebagai berikut.

1.2.1 Rumusan Masalah Umum

Berdasarkan latar belakang tersebut, rumusan masalah umum penelitian pengembangan ini adalah “Bagaimanakah pengembangan media pembelajaran

Album Puisi Imajinasi (ALPI) dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP?”

1.2.2 Rumusan Masalah Khusus

Rumusan masalah khusus dalam penelitian ini dideskripsikan sebagai berikut.



(1) Bagaimana pengembangan media pembelajaran *ALPI* dalam pelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMPN 2 Talun?

(a) Bagaimana pengembangan materi dalam media pembelajaran *ALPI* dalam pelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMPN 2 Talun?

(b) Bagaimana pengembangan tampilan media pembelajaran *ALPI* dalam pelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMPN 2 Talun?

(2) Bagaimana implementasi media pembelajaran *ALPI* dalam pelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMPN 2 Talun?

1.3 Tujuan Penelitian Pengembangan

Tujuan penelitian pengembangan ini dapat dibagi menjadi dua, yaitu tujuan umum dan tujuan khusus. Tujuan umum penelitian pengembangan ini adalah menghasilkan produk berupa media pembelajaran menulis puisi dalam bentuk media visual (media *ALPI*). Adapun tujuan khusus penelitian pengembangan berikut:

(1) Mendeskripsikan pengembangan media pembelajaran *ALPI* dalam pelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMPN 2 Talun?

(a) Mendeskripsikan materi media pembelajaran *ALPI* dalam pelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMPN 2 Talun?

(b) Mendeskripsikan tampilan media pembelajaran *ALPI* dalam pelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMPN 2 Talun?



- (2) Mendeskripsikan implementasi media pembelajaran *ALPI* dalam pelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMPN 2 Talun?

1.4 Spesifikasi Produk

Produk gambar yang dihasilkan merupakan gambar 3 dimensi yang dibuat dengan menggunakan bahan dari kertas karton, kertas folio, lem UHU, ring, dan kertas foto sehingga praktek dilipat dan dibuka. Media tersebut diberi nama *ALPI*, yaitu akronim dari Album Puisi Imajinasi. Media tersebut di kemas dengan bentuk scrapbook dengan beberapa modifikasi dibuat menyerupai album foto. Di dalam media tersebut terdapat petunjuk penggunaan, gambar tiga dimensi, tugas, dan materi pembelajaran.

1.5 Manfaat Penelitian Pengembangan

1.5.1 Manfaat Teoretis

Secara teoretis penelitian pengembangan media ini diharapkan dapat mempermudah proses pembelajaran Bahasa Indonesia. Media Pembelajaran *ALPI* dimanfaatkan untuk pembelajaran menulis teks puisi.

1.5.2 Manfaat Praktis

1.5.2.1 Bagi Guru

Hasil penelitian ini berupa sebuah produk media pembelajaran *ALPI*, dalam digunakan guru untuk memberikan stimulus siswa dalam menghadapi kesulitan belajar menulis puisi. Selain itu, media pembelajaran *ALPI* dapat dimanfaatkan



guru sebagai media pada KD lain maupun dikolaborasikan dengan metode pembelajaran yang ada.

1.5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian pengembangan media pembelajaran *ALPI* yang dikembangkan dapat dijadikan sebagai referensi peneliti lain untuk penelitian efektivitas, PTK maupun pengembangan media pembelajaran yang lebih bermanfaat, menarik, kreatif, dan inovatif.

1.6 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Asumsi penelitian pengembangan dideskripsikan sebagai berikut.

1. Guru matapelajaran Bahasa Indonesia belum menggunakan media gambar tiga dimensi karena terbatasnya sarana dan prasarana yang ada di sekolah.
2. Media pembelajaran *ALPI* yang dikembangkan dapat diterapkan dalam pembelajaran menulis puisi

Adapun keterbatasan penelitian pengembangan dideskripsikan sebagai berikut.

1. Penelitian pengembangan hanya dilakukan di satu sekolah, yaitu SMP Negeri 2 Talun.
2. Uji coba penelitian ini hanya melibatkan satu kelas
3. Penelitian ini hanya terbatas pada tahap uji tingkat kelayakan tidak sampai tahap uji efektivitas



1.7 Definisi operasional

1. Media pembelajaran merupakan alat bantu yang dapat digunakan guru untuk merangsang stimulus siswa dalam mengembangkan pola pikir, kreativitas, dan imajinasi siswa dalam belajar.
2. Media pembelajaran *ALPI* merupakan akronim dari Album Puisi Imajinasi yang dibuat seperti gambar 3 dimensi dan mudah dilipat sehingga memudahkan siswa dalam menggunakannya. Media pembelajaran tersebut berisi gambar-gambar menyerupai 3 dimensi, petunjuk penggunaan, tugas, dan materi pembelajaran menulis puisi bebas. Selain itu, media pembelajaran *ALPI* menghadirkan warna yang bervariasi sehingga mampu menarik perhatian siswa.
3. Puisi merupakan bentuk karya sastra yang ditulis berupa ungkapan perasaan penulis menggunakan bahasa yang kreatif, menggunakan rima dan irama yang imajinatif.
4. Menulis puisi merupakan bentuk keterampilan menulis puisi yang digunakan untuk mengungkapkan perasaan dan pikiran dituliskan dengan bahasa yang indah.



BAB II

KAJIAN PUSTAKA

Pada bab II akan dideskripsikan kajian pustaka yang meliputi (1) penelitian terdahulu yang relevan, (2) menulis puisi, (3) media pembelajaran, (4) media pembelajaran ALPI, dan (5) penelitian pengembangan.

2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan

Adapun penelitian yang relevan dengan penelitian ini yaitu penelitian yang dijabarkan sebagai berikut. Penelitian pertama yakni, penelitian yang dilakukan oleh Sijabat, Sifra (2014) yang berjudul “pengaruh media album foto kenangan terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi siswa kelas vii smp negeri 4 binjai tahun pembelajaran 2013/2014”. Penelitian ini berjenis eksperimen one group pretest- posttest design yaitu eksperimen yang dilaksanakan pada satu kelompok saja, tanpa kelompok pembanding. dari penelitian tersebut diperoleh hasil penerapan media album foto kenangan memiliki pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi siswa kelas VII SMP Negeri 4 Binjai Tahun Pembelajaran 2013/2014.

Penelitian terdahulu selanjutnya yakni, penelitian yang dilakukan oleh Yukeu Heryahue, (2015) yang berjudul “efektivitas penggunaan media scrapbook untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi” Penelitian ini berjenis eksperimen dengan menggunakan pola *control grup pre-test-post-tes* melalui bantuan media scrapbook. dari penelitian tersebut diperoleh hasil rata-rata

pretest kelas eksperimen 51,61, sedangkan kelas kontrol 49,88 dan nilai rata-rata *posttest* kelas eksperimen 76,5, sedangkan kelas kontrol 65,77. Data tersebut membuktikan bahwa penggunaan media scrabook dapat meningkatkan kemampuan siswa menulis karangan deskripsi.

Tabel. 2.1 penelitian terdahulu yang relevan

Nama	Judul	Persamaan	Perbedaan
Sijabat, Sifra (2014)	Pengaruh media album foto kenangan terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi siswa kelas vii smp negeri 4 binjai tahun pembelajaran 2013/2014.	Menggunakan konsep media menyerupai album foto	Jenis penelitian Kompetensi dasar
Yukeu Heryahue, (2015)	Efektivitas penggunaan media scrapbook untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi	Menggunakan konsep media scrapbook	Jenis penelitian Kompetensi dasar

Perbedaan penelitian terdahulu dan penelitian yang akan dilakukan terletak pada jenis penelitian, model pengembangan, dan produk yang dihasilkan. Penelitian terdahulu yang dideskripsikan pertama menggunakan penelitian pendidikan berjenis eksperimen dengan media album foto kenangan pada keterampilan menulis pengalaman pribadi, sedangkan penelitian yang akan dilakukan merupakan penelitian pengembangan dengan media pembelajaran ALPI yang dikemas menyerupai album foto pada kemampuan menulis puisi. Penelitian terdahulu kedua merupakan penelitian eksperimen dengan menggunakan pola *control grup pre-test-post-tes* melalui bantuan media scrapbook, sedangkan

penelitian yang akan dilakukan sama-sama menghasilkan produk scrapbook dengan konsep yang berbeda dan menggunakan jenis penelitian yang berbeda.

2.2 Menulis Puisi

Puisi merupakan bagian karya sastra yang menggunakan kata-kata sebagai media penyampaianya. Puisi dibuat untuk mengekspresikan pemikiran yang akan merangsang munculnya imajinasi yang berirama. Puisi dapat dikatakan sebagai interpretasi pengalaman manusia yang penting kemudian dituangkan dalam wujud yang paling berkesan (Pradopo, 2012, hal. 7). Di samping itu, Aminuddin (2009, hal. 134) mendeskripsikan lewat puisi seseorang telah menciptakan suatu dunia tersendiri, yang mungkin berisi pesan atau gambaran suasana-suasana tertentu, baik fisik maupun batiniah.

Berdasarkan pendapat ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa puisi merupakan wujud perasaan seseorang yang berisi pengalaman-pengalaman nyata dan memiliki makna yang paling berkesan. Pada dasarnya puisi merupakan ide gagasan hasil karya manusia yang ditulis dalam beberapa sebagai satu kesatuan dalam wujud puisi. Selain itu, puisi memiliki sisi lain yakni, struktur pembentuk puisi meliputi, bunyi, kata, baris, dan bait.

2.2.1 Struktur Puisi

Di dalam sebuah puisi terdapat struktur yang membangun puisi tersebut. Di dalam penelitian ini juga akan dipaparkan mengenai struktur puisi tersebut. Aminuddin, (2009, hal. 136) menyebutkan terdapat beberapa unsur pembentuk



puisi yang dapat diamati meliputi (1) bunyi, (2) kata, (3) baris, dan (4) bait.

Keempat struktur tersebut akan dijelaskan sebagai berikut.

2.2.1.1 Bunyi

Terkait dengan bunyi dalam puisi, sedikitnya terkait dengan rima dan irama dalam puisi. Rima berkaitan dengan intonasi yang ada dalam larik puisi sedangkan irama berkaitan bunyi yang diulang-ulang, panjang pendeknya suatu kata yang akan memberikan kesan tertentu pada saat pembacaan puisi (Aminuddin, 2009, hal. 137). Dapat disimpulkan bahwa, kehadiran bunyi memiliki fungsi sebagai hiasan yang akan membuat puisi tampak lebih nyata karena akan menimbulkan suasana yang khusus saat dibacakan.

2.2.1.2 Kata atau Diksi

Kata-kata yang digunakan dalam menulis puisi tidak sama dengan kata dalam kamus. Satuan arti yang menentukan struktur formal linguistik karya sastra adalah kata (Pradopo, 2012, hal. 48). Kata merupakan alat yang digunakan untuk menyampaikan perasaan dan pikiran melalui bahasa. Kata-kata yang pilih dalam puisi disusun sedemikian rupa sehingga menimbulkan nilai estetik yang memiliki makna.

2.2.1.3 Baris

Larik puisi adalah kesatuan yang pada umumnya lebih besar dari kata dan telah mendukung satuan makna tertentu (Aminuddin, 2009, hal. 145). Istilah baris dalam puisi, pada dasarnya sama dengan istilah kalimat dalam karya prosa.

Wujud, ciri-ciri dan peranan larik dalam puisi tidak bisa disamakan dengan





kalimat dalam prosa. Baris dalam puisi memiliki fungsi sebagai wadah gagasan dari seorang penulis.

2.2.1.4 Bait

Bait dalam puisi merupakan larik yang ditulis dalam satu kesatuan tertentu untuk mendukung ide penciptaan sebuah puisi. Bait memiliki peranan penting bagi puisi yakni, sebagai kesatuan makna untuk mewujudkan pokok pikiran tertentu yang dituangkan dalam wujud puisi (Aminuddin, 2009:146). Berdasarkan hal tersebut bait-bait yang disajikan dalam puisi dapat digunakan penulis untuk menyampaikan gagasannya

2.2.2 Langkah Menulis Puisi

Puisi bebas lebih ekspresif dengan menggunakan pilihan diksi yang padat dan sarat makna. Puisi bebas dapat menggunakan persajakan a a a a, a b a b, a a b b, a a b c, a b c d, dan sebagai mana sesuai dengan kebutuhan dan pilihan katanya.

Persajakan atau rima merupakan salah satu unsur pembangun sebuah puisi.

Persajakan dalam puisi bebas tentu berbeda dengan persajakan dalam pantun atau syair yang terikat aturan tertentu. Persajakan dalam puisi bebas juga memiliki kebebasan sendiri (Sutopo, 2008, hal. 61).

Menulis puisi tidaklah sulit yang harus diperhatikan dalam menulis puisi adalah pemilihan kata atau diksi yang sesuai dengan tema puisi yang dipilih, sehingga suasana dan perasaan penulis dapat terungkap dengan baik. Hal pertama yang harus dilakukan adalah memilih tema puisi yang akan ditulis. Misalnya: kepahlawanan, kemanusiaan, keindahan alam, keagungan Tuhan dan sebagainya.

Kemudian tulis dalam bentuk puisi dengan memperhatikan pemilihan kata-katanya atau diksi (Hariningsih, dkk, 2008, hal. 86).

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa dalam menulis puisi harus memerhatikan rima, irama, bunyi, dan pilihan kata dengan baik yang disesuaikan dengan tema puisi yang dipilih. Sebelum menulis puisi sebaiknya pahami dengan baik tema yang akan dipilih selanjutnya proses penulisan puisi dalam dilakukan. Langkah-langkah menulis puisi dalam dijabarkan sebagai berikut.

1. Bacalah contoh puisi sebanyak-banyaknya
2. Cobalah menulis puisi sesuai dengan tema yang ditentukan
3. Kaitkanlah tema tersebut dengan kehidupan nyata/pengalaman pribadi
4. Tulislah sebuah puisi
5. Diskusikanlah hasil tulisanmu dengan teman (Tjahjono, 2011, hal. 102)

2.2.3 Pembelajaran Menulis Puisi

Dalam mempelajari puisi hal pertama yang harus dikuasai siswa adalah konsep puisi yang meliputi pengertian dan struktur puisi. Berkaitan dengan hal tersebut terdapat beberapa pendapat mengenai ciri-ciri puisi seperti, Sutopo, (2008, hal. 55) menjelaskan terdapat empat ciri-ciri puisi diantaranya: (1) rima merupakan pola sajak atau persamaan bunyi pada larik suatu puisi. (2) Irama dapat juga berarti pergantian, keras lembut, atau panjang pendek kata secara berulang-ulang dengan tujuan menciptakan gelombang yang memperindah puisi. (3) pilihan kata yang dipasangkan dengan kata-kata tertentu sehingga

menimbulkan suasana yang lebih sesuai. (4) makna kata di dalam puisi dibagi dua yaitu makna denotasi dan makna konotasi. Pendapat serupa dikemukakan oleh Hariningsih, dkk, (2008, hal. 80) ciri-ciri umum puisi sebagai berikut: puisi disusun dengan pilihan kata yang padat dan indah, puisi disusun dalam bentuk larik/baris, larik/baris dihimpun dalam bait-bait, rima/sajak bebas tidak terikat, seperti dalam pantun dan syair, dan lebih bersifat ekspresif.

Berdasarkan pendapat di atas dapat dipahami bahwa dalam pembelajaran menulis puisi siswa harus memahami ciri-ciri puisi terlebih dahulu. Ciri-ciri tersebut meliputi, pilihan kata atau diksi, irama, rima, bait, baris, dan makna kata dalam puisi. Pembelajaran menulis puisi akan berlangsung dengan baik apabila siswa mampu memahami keenam ciri tersebut.

2.3 Media Pembelajaran

Media pembelajaran sebagai sarana sumber belajar lain yang sangat membantu siswa dalam mempelajari suatu ilmu. Sumber-sumber belajar selain guru inilah yang diyakini sebagai penghubung pesan ajar yang diciptakan oleh guru untuk membantu siswanya dalam belajar yang selanjutnya dikenal sebagai media pembelajaran. Media digunakan sebagai perantara dari satu sisi ke sisi lainnya yang saling berhubungan. Hal ini menguatkan kedudukan media pembelajaran merupakan alat bantu mengajar yang memudahkan untuk guru dan siswa.

Terdapat beberapa pendapat terkait pemahaman media pembelajaran seperti: Aqib (2014, hal. 50) mengemukakan pendapatnya bahwa media

pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dan merangsang terjadinya proses belajar pada si pembelajar (siswa).

Selain itu, terdapat ahli lain Arsyad (2009, hal. 4) mengatakan bahwa apabila media mampu membawakan informasi yang bertujuan untuk mendidik siswa maka media itu disebut media pembelajaran. Pendapat serupa dituangkan Muhadi (2013, hal. 7-8) dalam bukunya bahwa media pembelajaran dapat dipahami sebagai segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif di mana penerimaannya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif.

Berdasarkan ketiga pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan wadah bagi seorang guru untuk menyampaikan ilmunya melalui pesan yang tertuang dalam bentuk media pembelajaran. Media bermanfaat untuk mengefektifkan dan mengefesiensikan proses pembelajaran itu sendiri.

Penggunaan media visual dalam pembelajaran menulis puisi akan dapat memotivasi siswa dalam proses pembelajaran. Media visual memegang peran yang sangat penting dalam proses belajar karena dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan. (Arsyad, 2009, hal. 91). Media visual berfokus pada penggunaan gambar yang memiliki beberapa peran seperti dapat memotivasi siswa, dapat digunakan untuk menjelaskan sesuatu secara objektif atau menginterpretasikan, serta dapat memberikan informasi secara menarik.

Lebih lanjut manfaat media pembelajaran dapat dijelaskan sebagai berikut.





1. Pengajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dalam menumbuhkan motivasi belajar,
2. Bahan pengajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh para siswa dan memungkinkan siswa menguasai tujuan pengajaran lebih baik,
3. Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak bosan dalam menerima pelajaran,
4. Siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar, sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemostrasikan dan lainnya (Sudjana & Rivai, 2010, hal. 2).

2.3.1 Jenis media pembelajaran

1. Media audio

Media audio dimaksudkan untuk menyampaikan pesan dalam bentuk suara yang dapat merangsang pikiran dan perhatian siswa sehingga terjadi proses belajar yang baik. Sudjana & Rivai (2010, hal. 129) mengatakan pemanfaatan media audio banyak digunakan untuk mengajarkan diantaranya, pembelajaran keterampilan membaca, pembelajaran bahasa asing, pembelajaran melalui radio, dan paket-paket belajar untuk berbagai jenis materi yang memungkinkan siswa dapat melatih daya ingatnya dalam suatu bidang studi.

2. Media audio visual

Media audio visual menggabungkan penggunaan media visual dengan suara untuk mempermudah proses mengajar. Selain itu media audio visual merupakan salah satu media yang murah dan terjangkau. Media audio visual dibagi dalam dua jenis yaitu media audio visual murni yang dilengkapi fungsi peralatan suara dan gambar dalam satu unit seperti televisi dan radio, jenis kedua media audio visual tidak murni seperti slide, OHP, dan lainnya (Munadi, 2013:113).

3. Media visual

Media visual merupakan sarana media yang melibatkan indera penglihatan. Munadi (2013, hal. 81) memaparkan dalam bukunya bahwa terdapat dua jenis pesan dalam media visual, yakni pesan verbal dan nonverbal. Pesan verbal berupa kata-kata yang ditulis sedangkan tulisan dan pesan nonverbal adalah pesan yang dituangkan ke dalam simbol-simbol tertentu. Penggunaan media visual akan membantu siswa meningkatkan pemahaman, menyajikan data dengan menarik dan terpercaya, memudahkan penafsiran data dan memadatkan informasi.

Dalam penelitian ini berfokus pada pengembangan salah satu media pembelajaran berbasis visual ALPI karena mudah digunakan dan gambar-gambar yang dihadirkan dalam media pembelajaran tersebut akan membantu siswa dalam berimajinasi untuk menulis sebuah puisi. Selain itu, media pembelajaran ALPI memiliki tampilan yang menarik dan sesuai untuk siswa kelas VII SMP.



2.3.2 Kriteria memilih media

Penggunaan media harus disesuaikan dengan kebutuhan siswa dan dilihat dari segi fungsi serta perannya dalam membantu berhasilnya proses pembelajaran.

Oleh sebab itu, penggunaan media pembelajaran sangat bergantung pada tujuan pembelajaran serta kemampuan guru dalam menggunakannya. Berdasarkan hal di atas, Sudjana & Rivai (2010, hal. 4-5) memaparkan kriteria-kriteria tertentu dalam memilih media yang di jabarkan sebagai berikut.

1. Ketepatan dengan tujuan pengajaran, artinya media pengajaran dipilih atas dasar tujuan-tujuan intruksional yang telah ditetapkan,
2. Dukungan terhadap isi bahan pelajaran, artinya bahan pelajaran yang sifatnya fakta, prinsip, konsep, dan generalisasi sangat memerlukan bantuan media agar lebih mudah dipahami siswa,
3. Kemudahan memperoleh media, artinya media yang diperlukan mudah diperoleh, setidaknya mudah dibuat guru pada waktu mengajar,
4. Keterampilan guru dalam menggunakannya, apapun jenis media yang diperlukan syarat utama adalah guru dapat menggunakannya dalam proses pengajaran.
5. Tersedia waktu untuk menggunakannya, sehingga media tersebut dapat bermanfaat bagi siswa selama berlangsung,
6. Sesuai dengan taraf berpikir siswa sehingga makna yang tergantung di dalamnya dapat dipahami oleh para siswa.

Berdasarkan keenam kriteria di atas, dapat dibuat sebuah penelitian pengembangan media pembelajaran Album Puisi Imajinasi (ALPI). Pemilihan

media pembelajaran *ALPI* sesuai dengan tujuan instruksional pembelajaran yang telah ditetapkan, sesuai dengan konsep materi menulis puisi, mendukung kemampuan siswa berimajinasi, mudah untuk digunakan oleh guru dan siswa, mudah didapatkan karena menggunakan bahan-bahan yang banyak dijual di pasaran, dan sesuai dengan usia serta kemampuan siswa dalam memanfaatkan media tersebut untuk mengembangkan kemampuannya dalam menulis puisi.

2.4 Media Pembelajaran Album Puisi Imajinasi (ALPI)

Pemanfaatan media pembelajaran *Album Puisi Imajinasi (ALPI)* dilakukan untuk mengembangkan kemampuan siswa dalam berimajinasi menulis puisi.

Pemilihan media tersebut didasarkan pada analisis kebutuhan siswa pada studi pendahuluan beberapa waktu lalu di SMPN 2 Talun. Berdasarkan hal tersebut dipilihlah media *ALPI* sebagai solusi permasalahan kurangnya kemampuan siswa dalam menulis puisi. Berikut akan dijabarkan media pembelajaran *Album Puisi Imajinasi (ALPI)*.

2.4.1 Pengertian Album (Scrapbook)

Kata *album* yang digunakan dalam penelitian ini merujuk pada konsep media yang dibuat menyerupai album foto dikemas dalam bentuk scrapbook.

Scrapbook merupakan media berupa tempelan gambar atau potongan-potongan gambar yang dikumpulkan dan ditempel untuk menceritakan sesuatu (Henyaneu, Y., 2015, hal. 4). Pendapat lain mengatakan bahwa *scrapbook* merupakan seni menempel gambar di media kertas dan *berisi hiasan*

menjadikannya karya seni yang kreatif, (Hardiana, 2015:4). Scrapbook juga banyak digunakan untuk mendekorasi foto agar terkesan unik dan menarik. Media ini merupakan salah satu gambar tiga dimensi yang kemas dalam bentuk album foto maupun lainnya. *Album puisi imajinasi* dalam bentuk *scrapbook* ini menawarkan daya tarik untuk siswa melalui bentuk gerak dan interaksi melalui mekanisme sebuah kertas, seperti lipatan, gulungan, tabulasi atau rotasi.

2.4.2 Media Pembelajaran Album Puisi Imajinasi (ALPI)

Media pembelajaran *ALPI* dibuat dengan warna cerah dan menyamai objek atau situasi nyata agar membantu siswa lebih aktif dan berimajinasi dalam menulis puisi. Selain itu, dalam gambar ilustrasi terdapat contoh puisi dan beberapa kosakata yang sesuai untuk membantu siswa dalam menemukan ide dalam menulis puisi bebas. Media pembelajaran *ALPI* didesain menyerupai album foto. Pemilihan penelitian pengembangan media pembelajaran *ALPI* dilakukan dengan pertimbangan kriteria meliputi (1) kesesuaian media dengan materi pembelajaran, (2) media menarik dan kreatif, (3) media tersebut aman digunakan oleh siswa, (4) praktis dan mudah digunakan, (5) media tersebut dapat digunakan dalam berbagai KD dengan kata lain media tersebut fleksibel, dan (6) dibuat dalam ukuran yang sesuai dengan lingkungan belajar siswa SMP kelas VIII.

Penggunaan media pembelajaran Album *Puisi Imajinasi (ALPI)* juga dapat menambah antusiasme siswa dalam belajar. Dalam pembelajaran siswa dapat menggunakannya secara mandiri maupun digunakan secara berkelompok. Hal lain yang membuat menarik dalam *ALPI* ini adalah selalu memberikan kejutan-



kejutan pada setiap halamannya yang dapat memancing antusias siswa dalam mempelajari puisi pada halaman-halaman selanjutnya. Penggunaan media pembelajaran *ALPI* memberikan peningkatan yang signifikan terhadap kemampuan siswa berimajinasi dalam menulis puisi.

2.4.3 Menulis Puisi Menggunakan Media Pembelajaran Album Puisi Imajinasi (ALPI)

Media pembelajaran *ALPI* sangat mudah digunakan hanya dengan membuka setiap halaman-halamannya akan menunculkan kejutan-kejutan yang memancing antusias siswa dalam belajar. Berkaitan dengan hal tersebut, dalam dijelaskan isi dalam media pembelajaran *ALPI* sebagai berikut:

1. Siswa diminta untuk mengamati media pembelajaran *ALPI* secara keseluruhan.
2. Siswa diminta membaca halaman pertama yang terdapat petunjuk penggunaan media pembelajaran *ALPI* untuk memudahkan proses pembelajaran.
3. Siswa di ajak untuk memahami materi tentang menulis puisi yang berisi pengertian puisi, struktur puisi dan cara menulis puisi menggunakan media pembelajaran *ALPI*.
4. Setelah siswa memahami materi tentang menulis puisi, selanjutnya siswa diminta mengamati gambar-gambar visual 3 dimensi yang dapat merangsang imajinasi siswa dalam menulis puisi.



- 5. Siswa diminta untuk menulis diksi sesuai dengan tema yang telah terdapat dalam media pembelajaran ALPI tersebut dalam bentuk pohon faktor.
- 6. Siswa diminta untuk menulis puisi sesuai dengan diksi yang sudah dituliskan sebelumnya dalam selembar kertas.

2.5 Penelitian Pengembangan

Penelitian pengembangan memiliki banyak model, salah satu di antaranya digunakan sebagai dasar teori dalam penelitian ini, yaitu mengadaptasi model Borg dan Gall. Borg dan Gall (dalam Arifin, 2014, hal.129) mengungkapkan langkah-langkah penelitian pengembangan yaitu, *research and information collecting, planning, develop preliminary form of product, preliminary field testing, main product revision, main fieldtesting, operational product revision, operational field testing, final product revision, dissemination and implementation.*

Lebih lanjut di kemukakan oleh Tegeh, dkk., (2014, hal. 13) komponen-komponen penelitian pengembangan model Borg dan Gall ini adalah (1) penelitian dan pengumpulan informasi, (2) perencanaan, (3) mengembangkan bentuk produk, (4) uji lapangan pendahuluan, (5) revisi berdasarkan hasil uji lapangan pendahuluan, (6) uji lapangan utama, (7) revisi berdasarkan hasil uji lapangan utama, (8) uji lapangan operasional, (9) revisi berdasarkan uji lapangan operasional, dan (10) desiminasi (penyebaran) dan implementasi.

Ciri khas penelitian pengembangan Borg dan Gall haruslah memenuhi dua kriteria dasar yakni kriteria penampilan dan kriteria kebermanfaatan. Untuk



memenuhi kedua kriteria tersebut perlu dilakukan tahap uji coba sebanyak tiga kali meliputi, uji ahli untuk menguatkan dan memberi masukan perbaikan produk, uji coba terbatas dilakukan pada kelompok kecil dan uji coba lapangan dilakukan untuk mengetahui mutu dari produk yang dikembangkan benar-benar teruji dan dapat di pertanggungjawabkan (Arifin, 2014, hal. 132).

Merujuk pada pendapat di atas dapat diuraikan bahwa model penelitian Borg dan Gall memiliki tujuan menciptakan sebuah produk pendidikan yang sesuai dengan tujuan pembelajaran. Hal ini dilihat dari sepuluh komponen yang harus dilakukan menjadikan model penelitian Borg dan Gall memiliki keunggulan dibanding model lain dalam mengetahui kelemahan-kelemahan yang terdapat dalam produk yang akan dihasilkan. Selain itu, model penelitian pengembangan ini digunakan untuk mengetahui produk yang dihasilkan dapat digunakan oleh semua guru di sekolah.





BAB III

METODE PENELITIAN PENGEMBANGAN

Pada bab III ini akan dideskripsikan metode penelitian pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini. Metode tersebut meliputi (1) jenis penelitian, (2) model penelitian dan pengembangan, (3) prosedur penelitian dan pengembangan, (4) jenis data, (5) teknik pengumpulan, (6) instrumen pengumpulan data, dan (7) teknik analisis data.

3.1 Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan karena berusaha mengembangkan media pembelajaran berupa gambar tiga dimensi dalam bentuk pop up. Penelitian dan pengembangan merupakan metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji kelayakan produk tersebut. Penelitian pengembangan bukanlah penelitian yang dimaksudkan untuk menghasilkan atau menguji sebuah teori melainkan untuk menghasilkan produk tertentu (Emzir, 2015, hal. 263). Adapun model pengembangan yang digunakan pada penelitian ini adalah model pengembangan prosedural Borg dan Gall. Hasil penelitian pengembangan ini akan diujicobakan dalam pembelajaran di kelas VIII SMPN 2 Talun dan hasil uji coba akan dianalisis melalui hasil wawancara dan penyebaran angket.

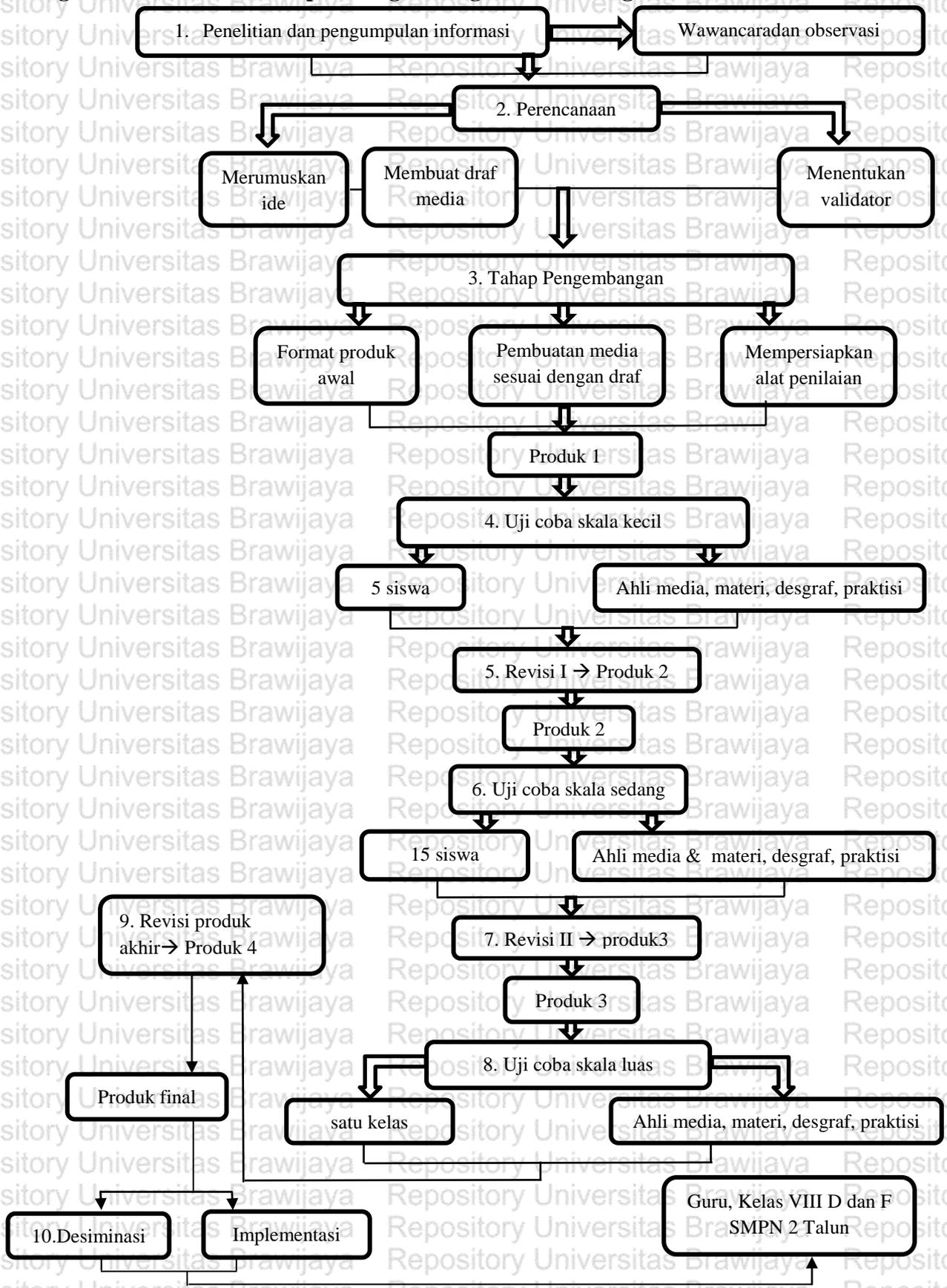
3.2 Model Penelitian Pengembangan

Pada penelitian pengembangan ini menggunakan model penelitian Borg dan Gall karena dalam model ini memerlukan beberapa kali tahap uji coba sehingga produk yang dihasilkan akan berkualitas. Selain itu, model Borg dan Gall sesuai dengan aturan sekolah yang memberikan waktu penelitian selama tiga bulan untuk memaksimalkan proses mendapatkan data dan hasil penelitian yang baik.

Tegeh, dkk., (2014, hal. 13) mengatakan bahwa komponen-komponen penelitian model Borg dan Gall dilakukan dalam sepuluh tahap, di antaranya (1) penelitian dan pengumpulan informasi, (2) perencanaan, (3) mengembangkan bentuk produk, (4) uji lapangan pendahuluan, (5) revisi berdasarkan hasil uji lapangan pendahuluan, (6) uji lapangan utama, (7) revisi berdasarkan hasil uji lapangan utama, (8) uji lapangan operasional, (9) revisi berdasarkan uji lapangan operasional, dan (10) desiminasi (penyebaran) dan implementasi.



Bagan 3.1 Modifikasi Tahapan Pengembangan Model Borg dan Gall



3.3 Prosedur Penelitian Pengembangan

Pada prosesnya, penelitian pengembangan ini menggunakan model penelitian Borg dan Gall. Model penelitian ini dilakukan dalam beberapa tahapan yang memiliki target pencapaian masing-masing. Prosedur penelitian pengembangan model Borg dan Gall dapat dijabarkan sebagai berikut.

3.3.1 Penelitian dan Pengumpulan Informasi

Pada tahap ini peneliti melakukan studi pendahuluan di SMP Negeri 2 Talun yang dilakukan pada 14 November 2016 untuk mengetahui permasalahan yang dihadapi siswa dalam belajar matapelajaran bahasa Indonesia. Dari hasil studi pendahuluan didapatkan hasil bahwa siswa kelas VIII mengalami kesulitan dalam mempelajari menulis puisi.

Setelah mengetahui permasalahan yang dihadapi siswa, perlu dilakukan tinjauan literasi. Hal ini dirasa perlu untuk mengetahui secara pasti solusi permasalahan yang terjadi di sekolah tersebut. Tinjauan literasi dilakukan dengan memanfaatkan buku, skripsi, jurnal yang berkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan. Tinjauan literasi dilakukan untuk mengumpulkan berbagai sumber informasi lain yang berhubungan dengan rencana penelitian dan pengembangan yang akan dilakukan (Tegeh, dkk. 2014, hal. 9).

Sejalan dengan pendapat di atas, pengumpulan berbagai informasi akan sangat membantu untuk mengetahui kebutuhan siswa terhadap produk yang akan dibuat dan dikembangkan. Emzir, (2015, hal. 272). Pendapat serupa diutarakan oleh Arifin, (2014, hal. 29) yang mengatakan bahwa dalam melakukan penelitian pengembangan perlu dilakukan kajian terbatas untuk mengetahui hal-hal penting

terkait dengan produk media yang akan dikembangkan, sehingga dapat disimpulkan bahwa tinjauan literasi sangat dibutuhkan pada penelitian pengembangan untuk mengetahui berbagai macam variabel tambahan dalam proses penelitian pengembangan sebuah produk baru.

3.3.2 Perencanaan

Pada tahap ini, akan dilakukan perencanaan-perencanaan yang berkaitan dengan penelitian pengembangan yang akan dilakukan. Menurut Tegeh, dkk., (2014, hal. 10) tahap perencanaan penelitian pengembangan yang menghasilkan produk perlu adanya perumusan tujuan yang ingin dicapai oleh produk. Adanya perumusan gagasan media adalah untuk menemukan media yang akan digunakan dalam penelitian. Perumusan tujuan pengembangan media ini digunakan untuk mengantisipasi kekurangan yang dihasilkan oleh produk tersebut. Melihat dari hal tersebut, dapat dibuat tahapan-tahapan yang akan dilakukan dalam perencanaan ini dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Merumuskan ide/gagasan yang berkaitan dengan ide pengembangan produk *ALPI*.
2. Menetapkan ahli untuk memberikan penilaian produk yang dihasilkan.
3. Membuat draf media

3.3.3 Mengembangkan Bentuk Produk

Tegeh, dkk., (2014, hal. 11) menuliskan prinsip penting dalam pengembangan produk adalah struktur produk yang dihasilkan memperoleh banyak masukan untuk menghasilkan produk yang bermutu. Melihat hal tersebut, dalam tahap ini akan dilakukan proses pembuatan media dengan memperhatikan

urutan, materi yang akan diajarkan, penugasan dan membuat angket penilaian.

Pendapat tersebut sesuai dengan pendapat Emzir, (2015, hal.273) memaparkan bahwa validasi produk dapat dilakukan oleh beberapa orang yang sesuai dengan bidangnya untuk mengetahui kualitas produk yang dibuat. Hasil penilaian tersebut akan menjadikan produk siap untuk diujicobakan kepada siswa. Produk I, II, dan III yang dihasilkan akan diujikan kepada siswa dan divalidasi oleh ahli media dan materi, praktisi, dan ahli desain grafis untuk mengetahui tingkat kelayakan media dalam pembelajaran.

3.3.4 Uji Lapangan Pendahuluan

Tujuan uji lapangan pendahuluan untuk mengetahui respon awal pengembangan produk yang dibuat. Respon tersebut dapat diketahui berdasarkan angket dan umpan balik yang diberikan oleh siswa yang mempraktekan media pembelajaran *ALPI* yang dikembangkan, serta respon juga diketahui berdasarkan uji ahli media dan materi melalui angket penilaian. Uji lapangan pendahuluan dilakukan dengan subjek siswa kelas VIII SMP sebanyak 5 orang. Pemilihan 5 siswa didasarkan pada standar uji lapangan pendahuluan terbatas pada 3-5 orang.

Selain itu, pemilihan 5 siswa dilakukan untuk mendapatkan data yang lebih banyak.

3.3.5 Revisi Berdasarkan Hasil Uji Lapangan Pendahuluan

Setelah desain produk divalidasi melalui penilaian ahli dan uji coba oleh kelompok kecil, perlu dilakukan revisi terhadap desain produk berdasarkan masukan yang telah diberikan, (Emzir, 2015, hal. 273). Revisi dilakukan sesuai hasil analisis yang menunjukkan kelemahan-kelemahan produk. Berdasarkan

analisis tersebut maka dilakukan perbaikan media pembelajaran ALPI dan menghasilkan produk yang baru untuk di ujicoba kembali dalam kelompok sedang.

3.3.6 Uji Lapangan Utama

Pada tahap ini dilakukan uji coba pada skala sedang dengan melibatkan para ahli sebagai validator dan melibatkan siswa sebanyak 15 orang. Pemilihan 15 siswa dilakukan sesuai dengan pedoman dalam model pengembangan Borg dan Gall. Selain itu, uji coba skala sedang ini akan didampingi oleh guru matapelajaran bahasa Indonesia. Siswa dan guru pendamping akan diberi angket untuk memberikan penilaian terhadap produk yang telah mereka gunakan dalam penelitian pengembangan tersebut.

3.3.7 Revisi Berdasarkan Hasil Uji Lapangan Utama

Setelah dilakukan uji coba lapangan utama, produk perlu di revisi kembali. Pada tahap revisi ke II akan dihasilkan produk ke III berdasarkan data dari siswa dan guru pendamping matapelajaran bahasa Indonesia.

3.3.8 Uji Lapangan Operasional

Pada tahap ini dilakukan uji coba skala luas dengan melibatkan para ahli sebagai validator dengan siswa banyak 1 kelas. dalam prosesnya siswa tersebut akan dibagi dalam kelompok kecil untuk memudahkan proses mendapatkan data dan memaksimalkan produk yang berukuran kecil. Selain itu, uji coba skala luas ini akan didampingi oleh guru matapelajaran bahasa Indonesia. Siswa dan guru pendamping akan diberi angket untuk memberikan penilaian akhir terhadap produk yang telah mereka gunakan dalam penelitian pengembangan tersebut.



Pada uji coba ke III ini akan diperoleh data terakhir karena merupakan tahap uji coba terakhir sebelum diimplementasikan.

3.3.9 Revisi Berdasarkan Uji Lapangan Operasional

Berdasarkan hasil analisis angket, ditemukan kelemahan-kelemahan yang perlu diperbaiki untuk menghasilkan produk final. Hasil analisis ini akan dijadikan sebagai bahan pertimbangan pengembangan produk *ALPI* yang siap diimplementasikan ke sekolah. Artinya, produk tersebut sudah tidak perlu diujicobakan kembali.

3.3.10 Desiminasi (Penyebaran) dan Implementasi.

Setelah produk dinyatakan layak dan berkualitas, perlu dilakukan penyebaran dan implementasi untuk pemanfaatan produk dalam cakupan yang lebih luas. Tahapan terakhir akan dilaksanakan di SMPN 2 Talun, yaitu di kelas VIII.

3.4 Jenis Data

Pada setiap penelitian dibutuhkan data untuk menunjang selesainya sebuah penelitian. Data juga merujuk pada suatu informasi yang dijadikan sebuah objek dalam penelitian, (Widi, 2010, hal. 114). Data yang diperoleh dari penelitian ini meliputi data pengembangan dan data implementasi pengembangan media pembelajaran *ALPI* (Album Puisi Imajinasi).

Jenis data dalam penelitian pengembangan ini adalah jenis data angka dan kalimat. Data angka diperoleh dari hasil skor angket yang dinilai oleh validator dan angket respon siswa sedangkan, data pengembangan media berupa data

kalimat diperoleh dari kegiatan wawancara yang dilakukan dengan guru bahasa Indonesia serta komentar dan saran dari hasil angket respon siswa. Data implementasi dalam penelitian ini diperoleh dari hasil belajar siswa sebelum menggunakan media pembelajaran dan sesudah menggunakan media pembelajaran. Data yang diperoleh dari hasil implementasi termasuk dalam data angka.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data digunakan untuk mempermudah proses analisis data penelitian. Teknik pengumpulan data merupakan prosedur yang sistematis untuk memperoleh data yang diperlukan dalam sebuah penelitian (Nazir, M., 2005, hal. 174). Dalam penelitian ini dilakukan beberapa teknik pengumpulan data yakni, wawancara dan observasi, dokumentasi, serta angket. Penjabaran teknik pengumpulan data sebagai berikut.

3.5.1 Teknik Wawancara Dan Observasi

Pada studi pendahuluan dilakukan dua teknik pengumpulan data yakni wawancara dan observasi. Teknik wawancara merupakan proses mendapatkan informasi melalui proses tanya jawab (Nazir, M, 2005, hal. 193). Jadi, dapat dikatakan bahwa wawancara dilakukan untuk memperoleh informasi secara langsung dari informan terkait dengan penelitian yang dilakukan. Dalam penelitian ini wawancara dilakukan dengan guru matapelajaran Bahasa Indonesia untuk mendapatkan informasi terkait dengan permasalahan yang dihadapi oleh siswa dalam belajar bahasa Indonesia.



Gunawan, I, (2014, hal. 143) berpendapat bahwa observasi diarahkan pada kegiatan memerhatikan objek penelitian secara akurat. Observasi yang dilakukan harus sesuai dengan tujuan penelitian. Dalam penelitian pengembangan ini, dilakukan observasi terhadap siswa kelas VIII D di SMPN 2 Talun, Blitar. Proses observasi dilakukan pada waktu guru melakukan proses pembelajaran di kelas. Tujuan dilakukannya observasi yakni untuk mengamati kondisi siswa yang akan dijadikan subjek uji coba media yang akan diproduksi dalam penelitian pengembangan ini.

3.5.2 Teknik Angket

Terdapat sebuah alat yang memuat daftar pertanyaan untuk mengumpulkan data dinamakan kuesioner/ angket, (Nazir, M. 2005).

Pengumpulan data menggunakan angket digunakan dalam uji coba produk yang dibuat. Pembuatan produk I akan di uji melalui angket yang akan diberikan pada ahli materi dan ahli media. Pembuatan produk II, III, dan IV akan di uji dan di evaluasi melalui angket yang akan diisi oleh siswa dalam uji pendahuluan, uji lapangan utama, dan uji operasional. Hasil uji coba pada tahap terakhir akan digunakan sebagai evaluasi untuk menciptakan sebuah produk final dan selanjutnya akan dilakukan implementasi pada beberapa kelas sebagai tahap terakhir dari model penelitian Borg dan Gall.

3.5.3 Teknik Tes

Penggunaan tes dalam penelitian dimaksudkan untuk mengukur kemampuan tertentu. Pengumpulan data menggunakan tes digunakan dalam implementasi produk yang dibuat. Produk yang telah mengalami proses ujicoba

dinamakan produk final dan siap untuk diimplementasikan. Tujuan implementasi media untuk mengetahui kelayakan media dan kebermanfaatan media dalam pembelajaran menulis puisi. Untuk mengetahui kebermanfaatan media digunakanlah sebuah instrumen yang dapat mengukur tingkat keberhasilan siswa yakni instrumen tes. Kriteria yang digunakan dalam mengetahui kebermanfaatan media PUPI apabila puisi yang dihasilkan siswa sesuai dengan pedoman penilaian menulis puisi di antaranya:

1. Kesesuaian pembuatan pohon faktor puisi
2. Kesesuaian pembuatan puisi dengan tema
3. Kesesuaian penggunaan diksi dengan tema puisi
4. Kesesuaian rima dalam puisi
5. Kesesuaian irama dalam puisi
6. Kesesuaian imajinasasi puisi dengan tema

3.5.4 Teknik Dokumentasi

Penggalian sumber data lewat dokumentasi digunakan sebagai pelengkap bagi proses penelitian baik melalui film, gambar, maupun sumber tertulis, (Gunawan I., 2014, hal. 177-178). Teknik dokumentasi dalam penelitian pengembangan ini berfungsi sebagai bukti telah dilaksanakannya sebuah penelitian. Pada penelitian ini data dokumentasi berupa video dan foto.

3.6 Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen pengumpulan data penelitian pengembangan ini dilakukan untuk dua data, yaitu data pengembangan dan data implementasi. Untuk



mendapatkan data pengembangan media pembelajaran ALPI digunakan instrumen angket validator, instrumen angket siswa dan instrumen wawancara studi pendahuluan. Dalam instrumen pengumpulan data implementasi media pembelajaran ALPI digunakan instrumen tes berupa perintah menulis puisi dan hasil belajar akan dinilai sesuai dengan pedoman kriteria hasil belajar. Instrumen tes digunakan untuk mengetahui dampak penggunaan media pembelajaran ALPI terhadap hasil belajar siswa di sekolah tersebut

3.7 Teknik Analisis Data

3.7.1 Analisis Data Pengembangan Media Pembelajaran ALPI

Analisis data pengembangan media pembelajaran dilakukan secara bertahap berdasarkan kesepuluh model pengembangan Borg dan Gall. Untuk data yang berasal dari validator dan angket uji siswa akan dianalisis melalui 3 tahap.

1. Presentase kelayakan produk didasarkan pada interpretasi skala likert tabel 3.1

tabel 3.1 skala likert

Penilaian	Skala Nilai
Sangat baik	5
Baik	4
Cukup	3
Kurang baik	2
Tidak baik	1

Thoifah, I. (2015, hal. 40)

Kriteria skala likert digunakan dengan pertimbangan sebagai berikut.



- 1) Sangat baik skala nilai 5: kualitas sangat baik, mudah digunakan dan dipahami, tidak perlu perbaikan.
- 2) Baik skala nilai 4: kualitas baik, mudah digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- 3) Cukup baik skala nilai 3: kualitas cukup baik, sulit digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- 4) Kurang baik skala nilai 2: kualitas kurang baik, sulit digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- 5) Tidak baik skala nilai 1: kualitas tidak baik, dan tidak sesuai digunakan untuk pembelajaran.

2. Hasil penilaian pada lembar angket dari validator ahli dan angket siswa akan dihitung menggunakan rumus yang hasilnya menggunakan persentase (%).

Rumus yang digunakan adalah rumus menurut Sudjana (2007: hal.40).

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

3. Setelah dihitung menggunakan rumus hasil berupa presentase (%) kemudian dideskripsikan berdasarkan interpretasi skor pada (tabel 3.2) untuk mengetahui tingkat kelayakan produk media pembelajaran yang telah dikembangkan dan kemudian dibuat simpulan hasil analisis penelitian yang telah dilakukan. Berikut interpretasi skor menurut Riduwan (2010: hal.41).

Tabel. 3.2 Interpretasi Skor

Presentase	Kategori
0%-20%	Tidak layak/baik
21%-40%	Kurang layak/baik
41%-60%	Cukup layak/baik
61%-80%	Layak/baik
81%-100%	Sangat layak/baik

Berdasarkan lembar angket penilaian yang telah dihitung dan dianalisis menggunakan interpretasi skor kemudian menghasilkan kriteria kelayakan sebuah produk media pembelajaran. Suatu produk yang dikembangkan dapat dikatakan layak digunakan sebagai media pembelajaran apabila hasil penilaian uji coba lapangan minimal termasuk dalam kriteria baik. Maka media *ALPI* yang diujicobakan di SMP Negeri 2 Talun dikatakan layak jika mencapai target presentasi $\geq 61\%$.

3.7.2 Analisis Data Implementasi Media Pembelajaran ALPI

Analisis data implemetasi media pembelajaran *ALPI* diperoleh melalui nilai ketuntasan siswa yang dilihat dari rubrik penilaian dan hasil pengamatan guru. Pada penelitian ini data implementasi berupa ketuntasan belajar siswa ketika tidak menggunakan media pembelajaran dan ketika menggunakan media pembelajaran. Ketuntasan belajar siswa tersebut akan dianalisis dengan rumus berikut.

- a. Rumus yang digunakan untuk perhitungan nilai tugas siwa (Sudjana, 2007, hal.40).

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{SkorMaksimal}} \times 100 = \text{skor akhir}$$



- b. Rumus yang digunakan untuk perhitungan nilai rata-rata kelas (Pramesti, 2015, Hal.37).

$$Xi = \frac{\sum X}{n} = \text{skor akhir}$$

Keterangan:

X_i = nilai rata rata

$\sum X$ = jumlah nilai seluruh siswa

n = jumlah siswa



BAB IV

HASIL PENGEMBANGAN

Pada bab IV akan dideskripsikan hasil dan pembahasan yang didapatkan dalam penelitian ini. Hasil dan pembahasan yang dijabarkan meliputi (1) pengembangan media pembelajaran ALPI dalam pembelajaran menulis puisi dan (2) implementasi pengembangan media pembelajaran ALPI dalam pembelajaran menulis puisi.

4.1 Pengembangan Media Pembelajaran ALPI dalam Pembelajaran Menulis Puisi

Penelitian pengembangan media pembelajaran ini mengadaptasi penelitian model Borg dan Gall. Model penelitian ini dilakukan dalam sepuluh tahap, yaitu (1) penelitian dan pengumpulan informasi, (2) perencanaan, (3) mengembangkan bentuk produk, (4) uji lapangan pendahuluan, (5) revisi berdasarkan hasil uji lapangan pendahuluan, (6) uji lapangan utama, (7) revisi berdasarkan hasil uji lapangan utama, (8) uji lapangan operasional, (9) revisi berdasarkan uji lapangan operasional, dan (10) penyebaran dan implementasi. Penelitian ini dilakukan dalam kurun waktu tujuh bulan, terhitung mulai 14 November 2016 sampai 23 Mei 2017.

4.1.1 Penelitian dan Pengumpulan Informasi

Pada tahap ini dilakukan pengumpulan informasi melalui observasi dan wawancara berkaitan dengan permasalahan yang dihadapi oleh siswa dalam

pembelajaran Bahasa Indonesia. Proses pengumpulan informasi dilakukan di SMPN 2 Talun pada 14 November 2016 melalui wawancara dan observasi langsung ke kelas. Kedua teknik pengumpulan data tersebut dilakukan untuk mengetahui permasalahan yang dialami siswa dalam belajar bahasa Indonesia.

Hasil wawancara dilakukan dengan guru bahasa Indonesia kelas VII dideskripsikan pada (lampiran 7)

Berdasarkan tabel wawancara tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat sebuah kompetensi dasar (KD) yang membuat siswa kesulitan dalam belajar yakni KD menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai dan memperhatikan unsur persajakan. Pada pembelajaran menulis puisi tersebut ditemukan beberapa kendala yang membuat hasil pembelajaran tidak maksimal.

Kendala-kendala dalam KD menulis puisi di antaranya siswa pasif dan sulit berimajinasi yang berpengaruh pada pilihan diksi dalam menulis puisi.

Berkaitan dengan permasalahan tersebut, guru telah melakukan berbagai upaya untuk memotivasi dan mengembangkan kemampuan siswa, di antaranya: menggunakan berbagai macam metode pembelajaran (ceramah, rekreasi imajinatif, *mind mapping*), menggunakan media print gambar, dan sumber belajar yang sesuai dengan kebutuhan siswa. Berbagai usaha yang dilakukan oleh guru belum menunjukkan hasil yang signifikan. Hal tersebut dibuktikan dengan sebagian besar hasil tugas menulis puisi siswa yang belum mencapai KKM. Puisi-puisi yang dihasilkan siswa belum sesuai dengan tujuan pembelajaran menulis puisi. Penjabaran permasalahan yang dihadapi siswa dalam menulis puisi dijabarkan sebagai berikut.

Faktor pertama, yaitu siswa pasif sehingga kurang mampu menerima pelajaran dengan baik dan mereka cenderung malas dalam mengikuti pelajaran, serta kurang mampu menuliskan ide-ide yang didapat dalam bentuk puisi, selain itu kebanyakan dari siswa tersebut malas untuk menulis puisi. Salah satu penyebab siswa pasif di kelas dikarenakan mereka memiliki keterbatasan dalam mencari padanan kata yang sesuai dengan tema yang sudah dipilih oleh guru. Sehingga, puisi-puisi yang ditulis oleh siswa cenderung singkat dan menggunakan pilihan diksi yang biasa mereka gunakan sehari-hari. Akibatnya, daya imajinasi siswa tidak berkembang dengan baik dan hasil proses pembelajaran kurang puisi belum maksimal.

Faktor kedua, siswa sulit berimajinasi dalam menulis puisi, sehingga hasil karya tulisan mereka cenderung menggunakan kosakata yang biasa tidak kreatif dan membuat pembaca kurang tertarik dalam membacanya. Selain itu, pada saat wawancara dengan ibu Susiami guru bahasa Indonesia kelas VIII di SMP Negeri 2 Talun, beliau menuturkan bahwa siswa-siswa tersebut kurang mampu berimajinasi dengan baik dalam menulis puisi kecuali guru memberikan stimulus berupa gambar-gambar maupun membantu siswa dalam merevisi hasil tulisan puisi tersebut dengan mencari padanan kata yang lebih sesuai dan menarik dari puisi yang mereka buat sebelumnya.

Kurangnya keterampilan siswa dalam menulis puisi juga dipengaruhi oleh tidak berminatnyanya siswa dalam belajar. Selain itu, siswa cenderung acuh dengan tugas yang diberikan karena memandang tugas menulis puisi tidak penting dan tidak berhubungan dengan pekerjaan mereka nanti setelah lulus. Melihat latar

belakang siswa yang berasal dari keluarga dengan kelas ekonomi menengah ke bawah membuat mereka cenderung meremehkan guru dan proses pembelajaran. Dengan pemaparan-pemaparan permasalahan di atas, siswa kelas VIII di SMP Negeri 2 Talun memerlukan sebuah solusi berupa media pembelajaran yang menarik dan dapat membantu dalam mempermudah proses pembelajaran menulis puisi. Solusi yang ditawarkan berupa penggunaan salah satu media berbasis visual yakni Album Puisi Imajinasi yang selanjutnya disingkat (*ALPI*).

Pemilihan media pembelajaran *ALPI* sebagai bahan penelitian pengembangan ini didasarkan pada hasil wawancara dengan ibu Susiami, S.Pd guru bahasa Indonesia yang mengatakan bahwa siswa tertarik apabila diberi stimulus berupa gambar dalam menulis puisi. Oleh karena itu, media pembelajaran *ALPI* akan mampu membantu siswa dalam belajar menulis puisi karena di dalamnya terdapat gambar-gambar yang dapat menarik perhatian siswa dalam belajar.

4.1.2 Perencanaan

Pada tahap ini, dilakukan perencanaan-perencanaan yang berkaitan dengan penelitian pengembangan yang dilakukan. Tahap perencanaan ini terdiri atas tiga aspek, yaitu perumusan ide/gagasan dan tujuan pengembangan media, menetapkan validator, serta membuat draf media. Adanya perumusan gagasan dan tujuan pengembangan media adalah untuk menemukan media yang akan digunakan dalam penelitian serta untuk mengantisipasi kekurangan yang dihasilkan oleh produk tersebut. Sebelum merumuskan ide media, perlu dilakukan

tinjauan terhadap materi pembelajaran menulis puisi yang berpedoman pada Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar dan indikator pada silabus kelas VIII SMP Negeri 2 Talun, semester genap. Tinjauan terhadap materi menulis puisi dilakukan berdasarkan hasil studi pendahuluan pada 14 November 2016 di SMP Negeri 2 Talun. Materi menulis puisi yang akan dimasukkan ke dalam media meliputi pengertian puisi, struktur puisi, langkah menulis puisi, dan contoh menulis puisi.

Setelah menentukan materi yang akan diajarkan, diperlukan sebuah ide baru terkait media yang akan dikembangkan. Perumusan ide/gagasan media pembelajaran dilakukan pada 6 Maret 2017. Ide/gagasan dalam media pembelajaran ini adalah menciptakan sebuah media pembelajaran berbasis gambar tiga dimensi yang dikemas dalam bentuk album foto yang diberi nama *ALPI*. Media pembelajaran *ALPI* ini dibuat dengan warna-warna cerah yang sesuai dengan tema puisi yang sudah ditentukan sebelumnya. Ide/gagasan tersebut muncul karena melihat kebutuhan siswa dan guru terkait penggunaan media yang dapat memotivasi minat belajar siswa dalam pembelajaran menulis puisi. Selain itu, tujuan pengembangan media pembelajaran ini dilakukan untuk mendeskripsikan segala sesuatu yang berkaitan dengan pengembangan dan implementasi produk yang dikembangkan sehingga dapat diketahui tingkat kelayakan produk yang akan diujicobakan.

Validator dalam penelitian ini terdiri atas ahli media dan materi, praktisi, dan ahli desain grafis. Pemilihan validator dalam penelitian pengembangan ini dilakukan pada 13 Maret 2017. Ahli media dan materi diserahkan kepada dosen

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UB, yaitu Dr. Ety Setiawati, M.Pd. selanjutnya, praktisi diserahkan kepada guru matapelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 2 Talun, yaitu Susiami, S.Pd dan terakhir sebagai ahli desain grafis diserahkan kepada salah satu mahasiswa UM jurusan teknologi pendidikan, yaitu D Fauzi Ibrahim.

Pemilihan para ahli tersebut dalam penelitian pengembangan ini didasari oleh pertimbangan tertentu. Ahli media dan ahli materi yang dipilih merupakan dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UB yang telah mengampu beberapa matakuliah pendidikan dan memahami tentang media pembelajaran. Selain itu, beliau juga ahli di bidang kebahasaan sehingga dirasa mampu untuk memberikan penilaian terhadap produk media yang akan dikembangkan.

Sementara itu, pemilihan praktisi didasarkan pada lamanya masa mengajar bahasa Indonesia beliau di SMP Negeri 2 Talun, sehingga dapat dipastikan beliau memahami karakteristik siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Pemilihan salah satu mahasiswa UM sebagai ahli desain grafis dilakukan karena mahasiswa tersebut merupakan mahasiswa semester akhir jurusan teknologi pendidikan yang memiliki pengetahuan berkaitan dengan desain-desain gambar berkualitas.

Pemilihan para ahli tersebut diharapkan dapat membantu proses penelitian pengembangan produk media sampai tahap final.

Selanjutnya dilakukan pemilihan bahan dan perancangan draf produk media ALPI. Pemilihan bahan dilakukan pada tanggal 6 Maret 2017. Bahan dan alat yang digunakan di antaranya printer, gunting, kertas karton, kertas folio warna, ring, lem UHU, dan kertas foto. Pemilihan bahan dilakukan dengan

pertimbangan keamanan dan kemudahan dalam membuat produk. Sementara itu, perancangan draf produk media dilakukan pada tanggal 7 Maret 2017 agar memudahkan proses pembuatan media ALPI tersebut. Perancangan draf yang dibuat meliputi:

1. Membeli semua bahan media pembelajaran
2. Mencari gambar yang sesuai dengan kebutuhan di internet
3. Mencari seseorang yang membantu membuat desain produk yang diinginkan
4. Membuat daftar materi, contoh, dan penugasan mengenai KD menulis puisi
5. Mengkonsultasikan daftar materi, contoh, dan penugasan kepada dosen pembimbing,
6. Menentukan ukuran, warna, dan jumlah slide album produk media yang akan dibuat.

4.1.3 Pengembangan Bentuk Produk

Pemaparan pengembangan bentuk produk akan dijabarkan dalam beberapa aspek yaitu pembuatan media sesuai rancangan media pembelajaran dan angket penilaian.

4.1.3.1 Pembuatan media sesuai rancangan media pembelajaran (produk I)

Pada tahapan ini dibuat sebuah media pembelajaran yang akan diujicobakan pada tahap ujicoba skala kecil atau uji coba pendahuluan dengan melibatkan lima siswa kelas VIII E di SMP Negeri 2 Talun. Pembuatan media pembelajaran tersebut disesuaikan dengan rancangan draf yang telah dibuat



sebelumnya. Media yang diujicobakan tersebut merupakan produk I dari IV produk yang akan dibuat dalam penelitian pengembangan ini.

Media pembelajaran yang dibuat berupa media pembelajaran ALPI yang dikemas menyerupai album foto yang didalamnya berisi gambar tiga dimensi dan materi yang akan merangsang minat siswa berimajinasi dalam menulis puisi.

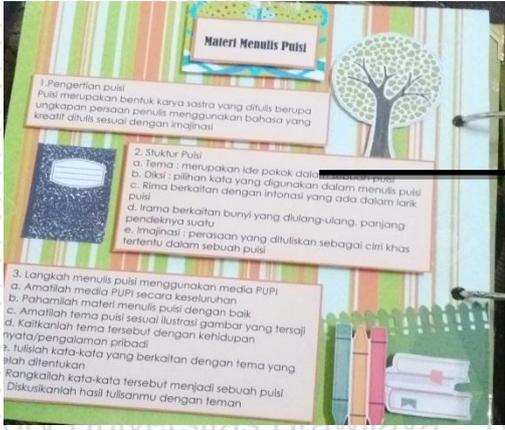
Selain itu, di dalam media pembelajaran ALPI terdapat petunjuk, materi, contoh, dan penugasan yang akan menunjang daya imajinasi siswa dalam pembelajaran

menulis puisi. Media pembelajaran ALPI juga menyajikan pilihan *background* yang warna-warni agar mampu menarik perhatian siswa yang cenderung pasif

dalam pembelajaran menulis puisi. Tema yang dipilih dalam media pembelajaran ALPI tersebut berkaitan dengan lingkungan sekolah. Deskripsi secara detail terkait

produk I dapat dilihat pada (lampiran 12). Berikut dideskripsikan contoh dari wujud media pembelajaran ALPI produk I.





Materi menulis puisi

Bagian belakang



Gambar tiga dimensi

Modifikasi gambar tiga dimensi

Bagian depan



Wujud Album Puisi Imajinasi

Gambar 4.1 Gambar lembar media ALPI produk I

Media pembelajaran *ALPI* dibuat menyerupai album foto (*scrapbooks*) yang terdiri atas lima lembar sebagai isi dan dua lembar sebagai sampul dan penutup. Ketujuh lembar album tersebut dikaitkan pada dua buah ring untuk memudahkan proses penggunaan media pembelajaran dalam pembelajaran menulis puisi. Selain itu, penggunaan ring akan menyatukan tiap-tiap lembar media sehingga menyerupai sebuah album foto.

(1) Pada lembar sampul, berisi identitas media berupa judul media pembelajaran yakni *ALPI* (Album Puisi Imajinasi) dan nama mahasiswa yang melaksanakan penelitian

(2) Pada lembar pertama, terdapat petunjuk penggunaan media pembelajaran *ALPI* dan gambar-gambar tiga dimensi dan modifikasi gambar tiga dimensi yang dibuat untuk merangsang minat siswa dalam belajar menulis puisi.

Terkait petunjuk penggunaan media dapat dilihat lengkap pada (lampiran 13).

(3) Pada lembar ketiga, berisi materi-materi yang terkait dengan KD menulis puisi seperti pengertian menulis puisi, struktur menulis puisi, dan cara menulis puisi menggunakan media pembelajaran *ALPI*. Selain itu dilembar ketiga ini berisi gambar-gambar tiga dimensi dan modifikasi gambar tiga dimensi yang bisa dijadikan sebagai stimulus dan pilihan tema dalam menulis puisi.

(4) Pada lembar keempat, terdapat contoh-contoh puisi sederhana untuk membantu siswa dalam menulis puisi. Selain contoh, pada lembar tersebut terdapat gambar-gambar tiga dimensi dan modifikasi gambar tiga dimensi yang berkaitan dengan pilihan tema dalam menulis puisi.



(5) Pada lembar kelima, berisi penugasan pembuatan pohon factor puisi dan menulis puisi berdasarkan pohon factor tersebut. Hasil penulisan puisi tersebut dapat ditempelkan pada lembar kelima dalam media pembelajaran *ALPI* tersebut.

(6) Pada lembar penutup, terdapat gambar tiga dimensi sebagai penutup dari media pembelajaran *ALPI*.

4.1.3.2 Pembuatan angket penilaian

Pembuatan angket penilaian pengembangan media pembelajaran *ALPI* dilakukan pada 8 Maret 2017 yang terdiri atas dua angket penilaian, yakni angket validasi untuk validator dan angket penilaian untuk siswa pada waktu uji coba di sekolah. Pemaparan terkait isi angket dapat dilihat pada (lampiran 8-11).

4.1.4 Uji Coba Pendahuluan/ skala kecil

Uji coba dalam penelitian ini terbagi dalam tiga tahap, yaitu uji coba pendahuluan (uji coba skala kecil), uji coba lapangan utama (uji coba skala sedang), dan uji coba operasional (uji coba skala besar). Uji coba media pembelajaran *ALPI* dalam pembelajaran menulis puisi dilakukan oleh siswa kelas VIII SMPN 2 Talun melalui beberapa tahap seperti uji validator, uji uji coba media kepada siswa, analisis data, serta revisi produk sesuai masukan yang didapat selama masa uji coba. Tahap uji coba skala kecil ini melibatkan 5 orang siswa kelas VIII E SMP Negeri 2 Talun, berikut penjabarannya.

Uji coba skala kecil ini dilakukan menggunakan produk I yang akan diujicobakan melibatkan lima orang siswa dan sekaligus memberikan respon



terhadap penggunaan media tersebut melalui angket yang bagikan. Selain uji coba yang melibatkan siswa, uji coba ini juga melibatkan beberapa ahli yakni ahli media dan materi, ahli praktisi, dan ahli desain grafis untuk memberikan validasi terhadap produk I yang dijadikan bahan penelitian. Penjabaran data angket respon siswa dan validasi dapat dijabarkan sebagai berikut.

4.1.4.1 Penyajian Data dan Analisis Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Pendahuluan/ skala kecil

Uji coba skala kecil dilakukan pada 30 Maret 2017 dengan melibatkan 5 orang siswa kelas VIII E SMP Negeri 2 Talun. Pada uji coba ini, siswa melaksanakan pembelajaran menulis puisi menggunakan media pembelajaran ALPI, kemudian siswa diminta untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran ALPI melalui angket yang dibagikan. Angket respon siswa tersebut berisi beberapa aspek yang menjadi fokus dalam uji coba media pembelajaran ALPI, seperti pemanfaatan media pembelajaran ALPI dalam pembelajaran menulis puisi, ketepatan materi dengan media pembelajaran ALPI, dan penyajian atau tampilan media pembelajaran ALPI. Dalam penelitian ini analisis data dilakukan berdasarkan angket yang telah diisi oleh siswa. Lebih lanjut hasil analisis angket respon siswa tersebut dapat dilihat pada tabel 4.1 (lampiran 14).

Berdasarkan tabel 4.1, pada kriteria pemanfaatan media pembelajaran ALPI untuk pembelajaran menulis puisi, dapat dikategorikan sangat layak karena kelima siswa memberikan skor 4 dan 5 yang diartikan baik dan sangat baik. Sementara itu, untuk kriteria ketepatan materi, dapat dikatakan media pembelajaran ALPI sangat layak. Hal ini dikarena empat siswa memberikan skor 4 dan 5 yang berarti



baik dan sangat baik, sedangkan satu siswa memberikan skor 3 yang berarti cukup baik. Pada kriteria penyajian media semua siswa memberikan skor 4 dan 5 yang diartikan baik dan sangat baik. Hal ini membuktikan untuk kriteria penyajian media masuk dalam kategori sangat layak. Dilihat dari semua kategori yang diberikan skor 4 dan 5 ada produk I dapat dikatakan bahwa media pembelajaran *ALPI* masuk dalam kategori sangat layak.

Adapun hasil analisis angka penilaian angket respon siswa dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *ALPI* sangat layak dan valid. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.2 berikut.

Tabel 4.2 Analisis Data Hasil Uji Coba Skala Kecil

Kategori	Nama siswa				
	S1	S2	S3	S4	S5
Jumlah skor hasil uji coba	47	52	49	50	49
Jumlah aspek penilaian	11	11	11	11	11
Skor tertinggi	5	5	5	5	5
Total keseluruhan dalam (%)	85,45 %	94,54 %	89,89 %	90,90 %	89,09 %
Rata-rata	89,81%				

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat rata-rata hasil uji coba skala kecil pada siswa tersebut, dapat diketahui bahwa hasil pengisian angket oleh lima siswa menghasilkan persentase 85,45%, 94,54%, 89,89%, 90,90, dan 89,09% dengan rata-rata keseluruhan 89,81%. Dapat dibuat sebuah simpulan bahwa media pembelajaran *ALPI* yang digunakan dalam pembelajaran menulis puisi

dikategorikan sangat layak/baik, tetapi pengkategorian tersebut juga harus mengacu pada validasi yang diberikan oleh para ahli untuk mengetahui sejauh mana kelayakan media pembelajaran *ALPI* produk I tersebut.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang didapat dari komentar angket respon siswa, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.3 (lampiran 14). Kelima siswa tersebut memberikan komentar terkait dengan penggunaan media *ALPI* dalam pembelajaran menulis puisi. Empat dari lima siswa menyatakan bahwa media pembelajaran *ALPI* dapat membantu mereka dalam menulis puisi, selain itu media pembelajaran *ALPI* merupakan media yang menarik sehingga siswa senang dalam belajar namun terdapat seorang siswa yang merasa kesulitan saat menggunakan media pembelajaran *ALPI* namun dengan bantuan peneliti, siswa tersebut dapat memanfaatkan media pembelajaran *ALPI* dalam belajar menulis puisi. Dapat disimpulkan bahwa dari semua aspek penilaian media pembelajaran *ALPI* sudah baik dan dapat membantu siswa dalam belajar menulis puisi, namun dalam uji coba selanjutnya media pembelajaran *ALPI* harus dibuat lebih menarik lagi agak mudah dan menyenangkan dalam menggunakannya.

4.1.4.2 Penyajian Data dan Analisis Hasil Validasi Aspek Materi Uji Coba

Pendahuluan/ skala kecil

4.1.4.2.1 Ahli Media dan Materi

Validasi produk I oleh ahli media dilakukan pada tanggal 13 April 2017. Validasi produk tersebut melibatkan dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia, Universitas Brawijaya, yaitu Ibu Dr. Ety Setiawati, M.Pd. Aspek materi menjadi fokus utama dalam data ini dengan memasukkan beberapa sub aspek dalam angket di antaranya, kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran menulis puisi, kualitas penyajian, dan kebermanfaatan produk. Ketiga aspek tersebut berkaitan dengan Kompetensi Dasar yang diajarkan yaitu menulis puisi. Analisis data berdasarkan hasil validasi dapat dilihat pada tabel 4.4 pada (lampiran 15).

Berdasarkan tabel tersebut 4.4 tersebut, terdapat dua dari tiga sub aspek penilaian yang perlu direvisi karena tidak mencapai target persentase $\geq 61\%$. Pada sub aspek penilaian kesesuaian isi komponen media ALPI ahli media dan materi memberikan skor 3 dan 4 sehingga dapat dikategorikan penggunaan media ALPI cukup layak/baik. Sedangkan dalam sub aspek ketepatan prosedur penggunaan media ALPI ahli media dan materi 3 dan 4 sehingga dapat dikategorikan penggunaan media pembelajaran ALPI cukup layak/baik. Sementara itu, untuk sub aspek pemanfaatan produk media pembelajaran ALPI ahli media dan materi memberikan skor 3 untuk setiap indikator yang ada. Dapat dikategorikan penggunaan media pembelajaran ALPI cukup layak/baik. Dilihat dari semua sub aspek, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI produk I aspek materi masih memerlukan perbaikan hal ini terlihat dari skor yang diberikan yakni 3 dan 4 yang masuk dalam kategori cukup layak.

Adapun hasil analisis angka penilaian validasi ahli media dan materi dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI aspek materi cukup layak, namun

belum mencapai target yang diinginkan peneliti. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.5 berikut.

Tabel 4.5 Analisis Data Validasi Ahli Media dan Materi Aspek Materi

Kategori	Validator Ahli Media		
	A1	A2	A3
Jumlah skor hasil validasi	16	11	12
Jumlah aspek penilaian	5	4	4
Skor tertinggi tiap aspek	5	5	5
Jumlah keseluruhan aspek penilaian	25	20	20

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$P = \frac{39}{65} \times 100$$

$$P = 60\%$$

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat dari hasil validasi ahli media dan materi, bahwa persentase sub aspek isi media 64%, sub aspek prosedur penggunaan media 55%, dan sub aspek kebermanfaatan produk 60%. Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa media ALPI dikategorikan cukup layak/baik dengan hasil akhir persentase 60%. Namun hasil tersebut dari segi validasi ahli media dan materi belum mencapai target yang diinginkan yakni $\geq 61\%$. Produk I media pembelajaran ALPI perlu dilakukan perbaikan untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang di dapat dari komentar validasi ahli media materi, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.6 (lampiran 15). Berdasarkan tabel tersebut di ketahui bahwa ahli media dan materi memberikan masukan berupa penggunaan bahasa Indonesia dalam materi yang ada pada media yang dikembangkan.

4.1.4.2.2 Praktisi

Validasi produk I oleh ahli praktisi dilakukan pada tanggal 30 Maret 2017.

Validasi produk tersebut melibatkan guru matapelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 2 Talun ibu Susiami, S.Pd. Aspek materi menjadi fokus utama dalam penilaian dengan rincian beberapa sub aspek yang terdapat dalam angket penilaian di antaranya, kesesuaian isi komponen media pembelajaran ALPI, ketepatan prosedur penggunaan media pembelajaran ALPI, dan pemanfaatan produk media pembelajaran ALPI. Ketiga aspek tersebut berkaitan dengan Kompetensi Dasar yang diajarkan yaitu menulis puisi. Analisis data berdasarkan hasil validasi dapat dilihat pada tabel 4.7 pada (lampiran 16).

Berdasarkan tabel 4.7 tersebut, ketig sub aspek penilaian yang terdapat di angket mencapai target yang diinginkan yakni dengan persentase $\geq 61\%$. Pada sub aspek penilaian kesesuaian isi komponen media pembelajaran ALPI praktisi memberikan skor 5 dan 4 sehingga dapat dikategorikan penggunaan media pembelajaran ALPI sangat layak/baik. Sedangkan dalam sub aspek ketepatan prodesur penggunaan media pembelajaran ALPI praktisi 5 dan 4 sehingga dapat dikategorikan penggunaan media pembelajaran ALPI sangat layak/baik. Sementara itu, untuk sub aspek pemanfaatan produk media pembelajaran ALPI

praktisi memberikan skor 5 untuk setiap indikator yang ada, sehingga dapat dikategorikan penggunaan media pembelajaran ALPI sangat layak/baik. Dilihat dari semua kategori, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI produk I aspek materi dikatakan sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran menulis puisi yang akan membantu kesulitan belajar siswa.

Adapun hasil analisis angka penilaian validasi praktisi dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI aspek materi sangat layak/baik dan sudah mencapai target yang diinginkan. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.8 berikut.

Tabel 4.8 Analisis Data Validasi Praktisi Aspek Materi

Kategori	Validator Ahli Praktisi		
	A1	A2	A3
Jumlah skor hasil validasi	23	19	20
Jumlah aspek penilaian	5	4	4
Skor tertinggi tiap aspek	5	5	5
Jumlah keseluruhan aspek penilaian	25	20	20

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$P = \frac{62}{65} \times 100$$

$$P = 95,39\%$$

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat dari hasil validasi praktisi aspek materi, bahwa persentase sub aspek isi media 92%, sub aspek prosedur penggunaan media 95%, dan sub aspek kebermanfaatan produk 95,67%. Hasil



analisis tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran ALPI aspek materi dikategorikan sangat layak dengan hasil akhir persentase 95,39%. Hasil analisis data angka dari segi validasi ahli praktisi sudah mencapai target yang diinginkan yakni ≥ 61 dan masuk dalam kategori sangat layak/baik, sehingga dapat diimplementasikan ke tahap selanjutnya. Namun produk I media pembelajaran ALPI perlu dilakukan perbaikan terkait dengan penggunaan bahasa untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang di dapat dari komentar validasari praktisi, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.9 (lampiran 16). Berdasarkan tabel tersebut di ketahui bahwa praktisi memberikan masukan berupa penggunaan media pembelajaran ALPI dalam pembelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII sangat tepat. Selain itu, siswa lebih mudah dalam menulis puisi. Praktisi memberikan saran berupa penggunaan kosa kata yang mengacu pada kosa kata bahasa Indonesia.

Setelah diketahui hasil dan penjabaran skor penilaian dari segi aspek materi ahli media dan materi serta praktisi, maka dapat diketahui rata-rata skor yang diperoleh. Hasil skor rata-rata penilaian aspek materi dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4.10 Rata-rata Hasil Persentase Kelayakan Aspek Materi Uji Coba Skala Kecil

	Ahli Media dan Materi	Praktisi
	60%	95,39%
Rata-rata	77,70%	





Berdasarkan tabel tersebut dapat disimpulkan bahwa rata-rata hasil persentase aspek materi pada produk I memperoleh presentase sebesar 77,70%. Hal tersebut dapat dikatakan bahwa media pembelajaran ALPI dapat dikategorikan layak/baik dari segi materi karena hasil presentase >61%. Namun, media yang dihasilkan masih belum bisa dikatakan layak secara keseluruhan karena media masih dikatakan layak hanya dari segi materi.

4.1.4.3 Penyajian Data dan Analisis Hasil Aspek Tampilan Uji Coba

Pendahuluan/ skala kecil

4.1.4.3.1 Ahli Media dan Materi

Validasi produk I oleh ahli media dan materi dilakukan pada tanggal 13 April 2017. Validasi produk tersebut melibatkan dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Brawijaya, yaitu Ibu Dr. Ety Setiawati, M.Pd. Beberapa sub aspek yang menjadi fokus penilaian diantaranya, kesesuaian isi komponen media ALPI, ketepatan prosedur penggunaan media pembelajaran ALPI, dan pemanfaatan produk media pembelajaran ALPI. Ketiga sub aspek tersebut berkaitan dengan aspek tampilan yang menjadi penilain pada media pembelajaran ALPI. Analisis data berdasarkan hasil validasi dapat dilihat pada tabel 4.11 pada (lampiran 17).

Berdasarkan tabel tersebut 4.11 tersebut, terdapat dua dari tiga sub aspek penilaian yang perlu direvisi namun berhasil mencapai target persentase $\geq 61\%$.

Pada sub aspek penilaian kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran menulis puisi ahli media dan materi memberikan skor 3 sehingga dapat dikategorikan

penggunaan media pembelajaran ALPI cukup layak/baik. Sedangkan dalam sub aspek penilaian kualitas penyajian dari 9 indikator, ahli media dan materi memberikan delapan skor 3 dan satu skor 4 sehingga dapat dikategorikan penggunaan media pembelajaran ALPI cukup layak/baik. Sementara itu, untuk sub aspek penilaian terakhir yakni kebermanfaatan produk, ahli media dan materi memberikan skor 3 untuk setiap indikator yang ada, sehingga dapat dikategorikan penggunaan media pembelajaran ALPI cukup layak/baik. Dilihat dari semua sub aspek yang diberikan skor 3 dan 4 pada produk I dapat dikatakan bahwa media pembelajaran ALPI aspek tampilan menurut ahli media dan materi masuk dalam kategori cukup layak sehingga perlu dilakukan beberapa perbaikan atau revisi.

Adapun hasil analisis angka penilaian validasi ahli media dan materi dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI layak dan valid. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.12 berikut.

Tabel 4.12 Analisis Data Validasi Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan

Kategori	Validator Ahli Media		
	A1	A2	A3
Jumlah skor hasil validasi	9	28	9
Jumlah aspek penilaian	3	9	3
Skor tertinggi tiap aspek	5	5	5
Jumlah keseluruhan aspek penilaian	15	45	15

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$P = \frac{46}{75} \times 100$$

$$P = 61,34\%$$



Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat dari hasil validasi ahli media dan materi, bahwa persentase sub aspek tujuan pembelajaran menulis puisi melalui media 60%, sub aspek kualitas 62,23%, dan sub aspek kebermanfaatan produk 60%. Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran ALPI aspek tampilan dikategorikan layak/baik dengan hasil akhir persentase 61,34%. Namun media pembelajaran ALPI perlu dilakukan perbaikan untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang di dapat dari komentar validasari ahli media, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.13 (lampiran 17). Berdasarkan tabel tersebut ahli media dan materi tidak memberikan komentar berupa saran penggunaan huruf yang lebih besar agar siswa dapat memahami materi puisi dengan mudah.

4.1.4.3.2 Ahli Desain Grafis

Validasi produk I oleh ahli desain grafis dilakukan pada tanggal 18 April 2017. Validasi produk tersebut melibatkan mahasiswa semester akhir program studi Teknologi Pendidikan, Universitas Negeri Malang yaitu, D. Fauzy Ibrahim.

Pada validasi desain grafis aspek tampilan menjadi fokus utama dengan melibatkan lima subaspek dalam angket penilaian di antaranya, kesesuaian komposisi, kualitas, konsep, mutu teknis, dan konten. Kelima sub aspek tersebut berkaitan dengan aspek tampilan media pembelajaran ALPI yang digunakan dalam pembelajaran yang diajarkan yaitu menulis puisi. Analisis data berdasarkan hasil validasari dapat dilihat pada tabel 4.14 pada (lampiran 18).

Berdasarkan tabel tersebut 4.14 tersebut, kelima aspek penilaian yang terdapat di angket mencapai target yang diinginkan yakni dengan persentase \geq 61%. Pada sub aspek penilaian kesesuaian komposisi isi komponen media pembelajaran ALPI ahli desain grafis memberikan skor 5, 4, 3,2 sehingga dapat dikategorikan penggunaan media pembelajaran ALPI layak. Sedangkan dalam sub aspek kualitas media pembelajaran ALPI ahli desain grafis memberikan skor 3 dan 4 yang masuk dalam kategori cukup layak/baik. Sub aspek konsep ahli desain grafis memberikan skor 5 dan masuk dalam kategori sangat layak/baik. Sub aspek mutu diberi skor 4 yang diartikan masuk dalam kategori layak/baik. Sub aspek terakhir yakni teknis diberi skor 3 yang memiliki arti cukup layak/baik. Dilihat dari semua kategori, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI produk I menurut ahli desain grafis aspek tampilan dikategorikan layak/baik.

Adapun hasil analisis angka penilaian validasi ahli desain grafis dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI layak dan sudah mencapai target yang diinginkan peneliti. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.15 berikut.

Tabel 4.15 Analisis Data Validasi Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan

Kategori	Validator Ahli Desain Grafis				
	A1	A2	A3	A4	A5
Jumlah skor hasil validasi	19	10	5	8	3
Jumlah aspek penilaian	5	3	1	2	1
Skor tertinggi tiap aspek	5	5	5	5	5
Jumlah keseluruhan aspek penilaian	25	15	5	10	5

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$



$$P = \frac{45}{60} \times 100$$

$$P = 75\%$$

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat dari hasil validasi ahli materi, bahwa persentase sub aspek kesesuaian komposisi 76%, sub aspek kualitas 66,67%, sub aspek konsep 100%, sub aspek mutu teknis 80%, dan sub aspek konten 60% .

Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran *ALPI* aspek tampilan dikategorikan layak dengan hasil akhir persentase 75%. Hasil analisis data angka dari segi validasi ahli desain grafis sudah mencapai target yang diinginkan yakni $\geq 61\%$, namun produk I media pembelajaran *ALPI* perlu dilakukan perbaikan untuk mendapat hasil produk yang lebih baik.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang di dapat dari komentar validasi ahli materi, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.16 (lampiran 18). Berdasarkan tabel tersebut di ketahui bahwa ahli desain grafis memberikan masukan berupa penggunaan *font* yang terlalu formal sebaiknya tidak digunakan pada media ini karena kesannya terlihat kaku jadi penggunaan akan kurang nyaman. Selain itu, penggunaan resolusi tinggi harus diperhatikan, menggunakan kertas glossy dan tidak menggunakan gambar hasil download yang tidak resmi.

Setelah diketahui hasil dan penjabaran skor penilaian dari segi aspek tampilan ahli media dan materi serta ahli desain grafis, maka dapat diketahui rata-rata skor yang diperoleh. Hasil skor rata-rata penilaian aspek tampilan dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4.17 Rata-rata Hasil Persentase Kelayakan Aspek Tampilan Produk I

	Ahli Media dan Materi	Ahli Desain Grafis
	61,34%	75%
Rata-rata	68,17%	

Berdasarkan tabel tersebut dapat disimpulkan bahwa rata-rata hasil persentase aspek tampilan pada produk I memperoleh persentase sebesar 68,17%.

Hal tersebut dapat dikatakan bahwa media pembelajaran ALPI dapat dikategorikan layak/baik dari segi materi karena hasil presentase >61%. Namun, media yang dihasilkan masih belum bisa dikatakan layak secara keseluruhan karena media masih dikatakan layak hanya dari segi tampilan.

Berdasarkan data angka dan komentar yang bersumber dari angket siswa dan validasi ahli media dan materi, validasi praktisi, dan validasi ahli desain grafis, diketahui bahwa hasil uji coba skala kecil dan validasi aspek materi dan tampilan produk I masuk dalam kategori baik. Hal ini dapat dibuktikan melalui data yang di dapat di lapangan. Data dari angket siswa mendapat skor 89,81%, rata-rata validasi ahli media dan praktisi aspek materi mendapat skor 77,70%, dan rata-rata validasi ahli media dan materi serta ahli desain grafis aspek tampilan mendapat skor 68,17%. Sehingga, hasil analisis data tersebut dapat dijadikan sebagai pedoman untuk revisi dan uji coba pada tahap selanjutnya.

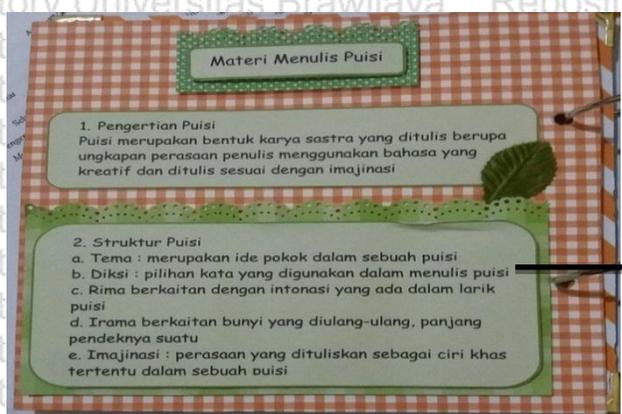
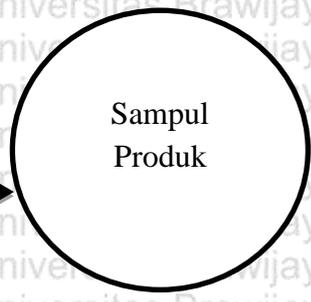


4.1.5 Revisi I

Perbaikan media pembelajaran *ALPI* dilakukan berdasarkan data di lapangan yang meliputi, angket siswa, validasi ahli materi dan media, validasi ahli praktisi, dan validasi ahli desain grafis. Revisi media tersebut dilakukan pada tanggal 18 April 2017. Revisi tersebut menghasilkan produk ke II yang siap di uji cobakan pada uji coba lapangan utama atau uji coba skala sedang. Desain lengkap dari produk II media *ALPI* dapat dilihat pada (lampiran 19). Berikut dijabarkan penggalan desain Produk II media pembelajaran *ALPI*.

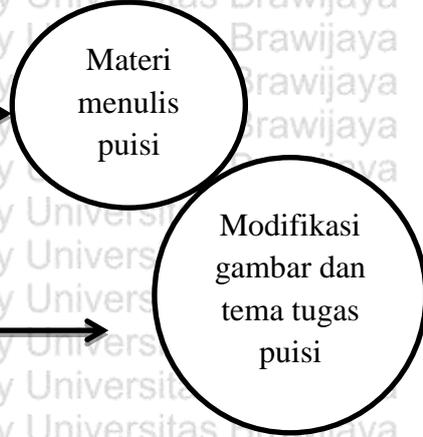
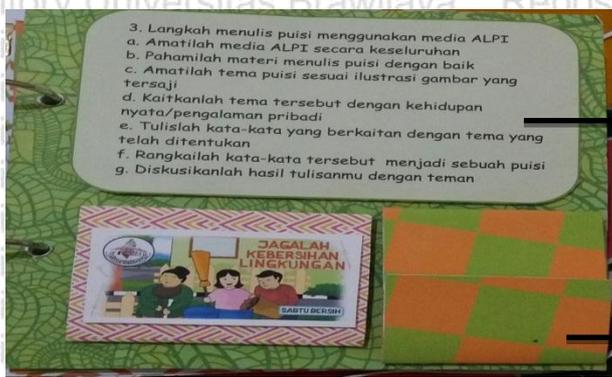


Bagian depan



Bagian belakang





Bagian depan



Gambar 4.2 Gambar lembar media pembelajaran ALPI produk II

Media pembelajaran *ALPI* yang direvisi terdiri atas tujuh lembar berupa sampul, isi dan penutup. Perbedaan mendasar dari produk I dan II terletak pada nama media, isi dan bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran *ALPI*. Produk I banyak menggunakan gambar berbahasa Inggris, sedangkan pada produk II lebih banyak menggunakan gambar-gambar berbahasa Indonesia dan menambahkan pohon faktor puisi sebagai contoh penugasan dalam menulis puisi. selain itu, produk II juga menggunakan ukuran tulisan yang lebih besar dan font





huruf yang tidak formal untuk membuat kesan menarik. Rincian perbedaan produk II akan dijabarkan dengan rinci sebagai berikut:

1. Pada lembar pertama bagian depan terdapat sampul produk berisi identitas media dan peneliti. Nama media tersebut diubah dari *Pop Up Puisi Imajinasi (PUI)* menjadi *Album Puisi Imajinasi (ALPI)*. Sementara itu, pada lembar pertama bagian belakang terdapat petunjuk penggunaan media yang terdiri atas 8 tahapan menulis puisi. Terkait dengan petunjuk penggunaan produk II dapat dilihat lebih rinci pada (lampiran 20).
2. Pada lembar kedua bagian depan terdapat gambar modifikasi tiga dimensi yang berisi tema penugasan menulis puisi. Tema puisi tersebut menjaga lingkungan. Pemilihan tema disesuaikan dengan jenjang siswa SMP kelas VIII. Penempatan tema gambar di halaman awal dapat menstimulus imajinasi siswa. Pada bagian belakang terdapat materi menulis puisi meliputi pengertian dan struktur puisi.
3. Pada lembar ketiga bagian depan berisi materi menulis puisi yakni langkah-langkah menulis puisi menggunakan media pembelajaran *ALPI* yang terdiri atas tujuh langkah. Selain itu, dihalaman tersebut terdapat gambar yang berisi tema lain yakni menjaga kebersihan sekolah dan lingkungan. Sementara dibagian belakang, terdapat contoh puisi sajak hujan dan gambar hujan.
4. Pada lembar keempat terdapat contoh pembuatan pohon faktor puisi yang berjudul sajak hujan. Contoh tersebut akan mempermudah siswa dalam membuat pohon faktor sebelum menulisnya dalam bentuk puisi. Sedangkan pada bagian belakang terdapat contoh puisi yang berjudul *no smoking*.

5. Pada lembar kelima terdapat contoh pohon faktor puisi dari puisi no smoking. Sedangkan dibagian belakang terdapat penugasan yang berisi perintah membuat pohon faktor, menjadikan pohon faktor sebuah puisi, dan mendiskusikan hasil tulisan puisi dengan teman, kemudian memasukkan puisi ke dalam amplop yang telah disediakan dalam media.
6. Pada lembar keenam terdapat sebuah amplop yang ditempel untuk tempat pengumpulan tugas.
7. Pada lembar ketujuh berisi penutup media pembelajaran ALPI yang terdapat tulisan untuk pembelajaran siswa SMP.

4.1.6 Uji Coba Lapangan Utama/skala sedang

Uji coba skala sedang terhadap media pembelajaran ALPI dalam pembelajaran menulis puisi dilakukan oleh siswa kelas VIII E SMPN 2 Talun melibatkan 15 orang siswa. Uji coba skala sedang ini dilakukan menggunakan produk II yang akan diujicobakan melibatkan lima belas orang siswa dan sekaligus memberikan respon terhadap penggunaan media tersebut melalui angket yang bagikan. Selain uji coba yang melibatkan siswa, uji coba ini juga melibatkan beberapa ahli yakni ahli media dan materi, ahli praktisi, dan ahli desain grafis untuk memberikan validasi terhadap produk II yang dijadikan bahan penelitian. Penjabaran data angket dan validasi dapat dijabarkan sebagai berikut.



4.1.6.1 Penyajian Data dan Analisis Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba

Pendahuluan utama/ skala sedang

Uji coba skala sedang dilakukan pada 27 April 2017 dengan melibatkan 15 orang siswa kelas VIII E SMP Negeri 2 Talun. Pada uji coba ini, siswa melaksanakan pembelajaran menulis puisi menggunakan media pembelajaran *ALPI*, kemudian siswa diminta untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran *ALPI* melalui angket yang dibagikan. Angket respon siswa tersebut berisi beberapa aspek yang menjadi fokus dalam uji coba media pembelajaran *ALPI*, seperti pemanfaatan media pembelajaran *ALPI* dalam pembelajaran menulis puisi, ketepatan materi dengan media pembelajaran *ALPI*, dan penyajian atau tampilan media pembelajaran *ALPI*. Dalam penelitian ini analisis data dilakukan berdasarkan angket yang telah diisi oleh siswa. Lebih lanjut hasil analisis angket respon siswa tersebut dapat dilihat pada tabel 4.18 (lampiran 21).

Berdasarkan tabel 4.18, kriteria pemanfaatan media pembelajaran *ALPI* untuk pembelajaran menulis puisi, dapat dikatakan secara keseluruhan penggunaan media produk II dikategorikan sangat layak/baik. Akan tetapi, berdasarkan kriteria penilaian masih terdapat beberapa siswa yang memberikan skor 3 sehingga perlu adanya tidak lanjut untuk memperbaiki produk II menjadi produk yang berkualitas dari setiap indikator yang dianalisis kelayakannya.

Adapun hasil analisis angka penilaian angket respon siswa dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *ALPI* sangat layak dan valid. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.19 berikut.



Tabel 4.19 Analisis Data Angket Siswa Hasil Uji Coba Skala Sedang

Kategori	Nama siswa														
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8	S 9	S 10	S 11	S 12	S 13	S 14	S 15
Jumlah skor HU	49	44	48	38	38	49	35	49	46	50	42	40	49	49	45
Jumlah aspek penilaian	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
Skor tertinggi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Hasil rata-rata hasil uji coba skala sedang dengan melibatkan 15 siswa dianalisis sesuai rumus sebagai berikut.

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$P = \frac{675}{825} \times 100$$

$$P = 81,82\%$$

Berdasarkan data di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI produk II dapat dikategorikan sangat layak/baik. Hal tersebut dibuktikan dengan data angket 15 siswa menghasilkan persentase 89,10%, 80%, 87,28%, 69,10%, 89,10%, 63,64%, 89,10%, 83,64%, 90,91%, 76,37%, 72,73%, 76,37%, 89,10%, 89,10%, dan 81,82% jumlah keseluruhan rata-rata kelayakan media hasil uji skala sedang kelas VIII E diperoleh persentase 81,82%. Persentase tersebut menjadikan media pembelajaran ALPI produk II dapat di implementasi pada tahap selanjutnya.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang didapat dari komentar angket respon siswa, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.20 (lampiran 21). Berdasarkan tabel 4.20 dapat disimpulkan bahwa siswa merasa tertarik dengan media pembelajaran *ALPI* karena terdapat gambar modifikasi yang bisa dibuka sehingga mampu menstimulus daya imajinasinya. Selain itu, dengan adanya media pembelajaran *ALPI* siswa lebih mudah dalam menulis puisi yang lebih baik dari sebelum menggunakan media pembelajaran *ALPI*. Terdapat beberapa siswa yang menyarankan untuk menggunakan bahasa yang informal agak tidak membosankan. Adanya masukan dari siswa akan menjadikan produk pembelajaran *ALPI* menjadi produk yang berkualitas. Secara keseluruhan menurut saran dan komentar siswa, media pembelajaran *ALPI* dapat dikategorikan layak/baik.

4.1.6.2 Penyajian Data dan Analisis Data Hasil Validasi Aspek Materi Uji

Coba Pendahuluan utama/ skala sedang

4.1.6.2.1 Ahli Media dan Materi

Validasi produk II oleh ahli materi dilakukan pada tanggal 25 April 2017.

Penyajian data angka dan kalimat hasil validasi produk II dengan ahli media dan materi dideskripsikan apada tabel 4.21 pada (lampiran 22) dari media yang telah dinilai melalui angket validasi.

Berdasarkan penyajian data pada tabel tersebut 4.21 tersebut, masih diperlukan perbaikan produk II terkait kesesuaian materi dengan media. Hal ini dibuktikan dengan masih terdapat beberapa indikator sub aspek yang mendapat

skor 3 pada aspek penilaian yang disajikan. Namun, secara keseluruhan penggunaan media pembelajaran ALPI aspek materi dinilai baik dibuktikan dengan dominasi skor 4 yang memiliki arti media pembelajaran ALPI produk II dalam pembelajaran menulis puisi sudah layak/baik.

Adapun hasil analisis angka penilaian validasi ahli media dan materi dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI sangat layak/baik dan sudah mencapai target yang diinginkan peneliti. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.22 berikut.

Tabel 4.22 Analisis Data Validasi Ahli Media dan Materi Hasil

Kategori	Validator Ahli Media		
	A1	A2	A3
Jumlah skor hasil validasi	21	19	16
Jumlah aspek penilaian	5	4	4
Skor tertinggi tiap aspek	5	5	5
Jumlah keseluruhan aspek penilaian	25	20	20

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$P = \frac{56}{65} \times 100$$

$$P = 86,16\%$$

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat dari hasil validasi ahli media dan materi, bahwa persentase sub aspek isi media 84%, sub aspek prosedur penggunaan media 95%, dan sub aspek kebermanfaatan produk 86,34%. Hasil



analisis tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran *ALPI* aspek materi dikategorikan sangat layak/baik dengan hasil akhir persentase 86,16%. Hasil analisis tersebut membuat produk II media *ALPI* dapat diimplementasikan ke tahap selanjutnya.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang di dapat dari komentar validasi ahli media dan materi, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.23 (lampiran 22). Berdasarkan tabel tersebut diketahui bahwa ahli media dan materi memberikan masukan berupa pemberian penugasan yang bervariasi dan sebaiknya menginspirasi dengan diberikan pilihan tema sesuai dengan konteksnya.

4.1.6.2.2 Praktisi

Validasi produk II oleh ahli praktisi dilakukan pada tanggal 27 April 2017. Validasi produk tersebut melibatkan guru matapelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 2 Talun ibu Susiami, S.Pd. Penyajian data angka dan kalimat hasil validasi produk II dengan ahli media dan materi dideskripsikan apada tabel 4.24 pada (lampiran 23) dari media yang telah dinilai melalui angket validasi.

Berdasarkan tabel 4.24 tersebut, ketigas sub aspek penilaian yang terdapat di angket mencapai target yang diinginkan yakni dengan persentase $\geq 61\%$. Pada ketiga aspek penilaian ahli praktisi memberikan skor 5 pada semua kategori yang ada. Hal ini menjadikan media pembelajaran *ALPI* produk II sangat layak/baik digunakan dalam pembelajaran menulis puis. Dengan demikian semua kategori, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *ALPI* produk II sangat layak untuk diimplementasi pada tahan selanjutnya.



Adapun hasil analisis angka penilaian validasi praktisi aspek media dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *ALPI* sangat layak dan sudah mencapai target yang diinginkan peneliti. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.25 berikut.

Tabel 4.25 Analisis Data Validasi Ahli Praktisi Hasil Uji Coba Skala Sedang

Kategori	Validator Ahli Praktisi		
	A1	A2	A3
Jumlah skor hasil validasi	25	20	20
Jumlah aspek penilaian	5	4	4
Skor tertinggi tiap aspek	5	5	5
Jumlah keseluruhan aspek penilaian	25	20	20

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$P = \frac{65}{65} \times 100$$

$$P = 100\%$$

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat dari hasil validasi praktisi aspek materi, bahwa persentase sub aspek isi media 100%, sub aspek prosedur penggunaan media 100%, dan sub aspek kebermanfaatan produk 100%. Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran *ALPI* dikategorikan sangat layak dengan hasil akhir persentase 100%. Hasil analisis data angka dari segi validasi ahli praktisi sudah mencapai target yang diinginkan yakni ≥ 61 dan masuk dalam kategori sangat layak/baik, sehingga dapat diimplementasikan ke tahap selanjutnya.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang di dapat dari komentar validasi ahli materi, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.26 (lampiran 23). Berdasarkan tabel tersebut di ketahui bahwa praktisi memberikan komentar dukungan terhadap jalannya penelitian pengembangan ini Penggunaan media pembelajaran ALPI cocok digunakan/sesuai dengan Kompetensi Dasar Menulis Puisi siswa kelas VIII SMP dan mudah-mudahan media untuk KD Menulis Puisi bisa dikembangkan lagi.

Setelah diketahui hasil dan penjabaran skor penilaian dari segi aspek materi ahli media dan materi serta praktisi, maka dapat diketahui rata-rata skor yang diperoleh. Hasil skor rata-rata penilaian aspek materi dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4.27 Rata-rata Hasil Persentase Kelayakan Aspek Materi Produk II

	Ahli Media dan Materi	Praktisi
	86,16%	100%
Rata-rata	93,08%	

Berdasarkan tabel tersebut dapat disimpulkan bahwa rata-rata hasil presentase aspek materi pada produk II memperoleh presentase sebesar 93,08%.

Hal tersebut dapat dikatakan bahwa media pembelajaran ALPI dapat dikategorikan sangat layak/baik dari segi materi karena hasil presentase >61%.

Namun, media yang dihasilkan masih belum bisa dikatakan sangat layak secara keseluruhan karena media masih dikatakan layak hanya dari segi materi.

4.1.6.3 Penyajian Data dan Analisis Data Hasil Validasi Aspek Tampilan Uji Coba Pendahuluan Operasional/ Skala Sedang

4.1.6.3.1 Ahli Media dan Materi

Validasi produk I oleh ahli media dan materi dilakukan pada tanggal 25 April 2017. Pada proses validasi terdapat beberapa sub aspek yang menjadi fokus penilaian diantaranya, kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran menulis puisi, kualitas penyajian, dan kebermanfaatan produk. Ketiga sub aspek tersebut berkaitan dengan aspek tampilan yang menjadi fokus penilaian dalam media pembelajaran ALPI yang diujicobakan pada Kompetensi Dasar menulis puisi.

Analisis data berdasarkan hasil validasari dapat dilihat pada tabel 4.28 pada (lampiran 24).

Berdasarkan tabel 4.28 tersebut, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI dilihat dari aspek tampilan masuk dalam kategori layak/baik.

Hal tersebut dikarenakan banyaknya dominasi pemberian skor 4 dan 5 dari keseluruhan penilaian yang disajikan. Dilihat dari semua kategori yang diberikan masih terdapat skor 3 maka media pembelajaran ALPI produk II masih diperlukan perbaikan sehingga akan menghasilkan media yang berkualitas.

Adapun hasil analisis angka penilaian validasi ahli media dan materi dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI layak/baik. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.29 berikut.

Tabel 4.29 Analisis Data Validasi Ahli Media dan Materi

Kategori	Validator Ahli Media		
	A1	A2	A3
Jumlah skor hasil validasi	10	36	12

Jumlah aspek penilaian	3	9	3
Skor tertinggi tiap aspek	5	5	5
Jumlah keseluruhan aspek penilaian	15	45	15

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$P = \frac{58}{75} \times 100$$

$$P = 77,34\%$$

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat dari hasil validasi ahli media dan materi, bahwa persentase sub aspek tujuan pembelajaran menulis puisi melalui media 66,67%, sub aspek kualitas 80%, dan sub aspek kebermanfaatan produk 80%. Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran ALPI dari sub aspek tampilan dikategorikan layak/baik dengan hasil akhir persentase 77,34%. Namun media pembelajaran ALPI perlu dilakukan perbaikan untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang di dapat dari komentar validasari ahli media, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.30 (lampiran 24). Berdasarkan tabel tersebut ahli media dan materi memberikan saran berupa masukan untuk memberikan pilihan tema yang menginspirasi dan lebih bervariasi pada revisi selanjutnya.

4.1.6.3.2 Ahli Desain grafis

Validasi produk II oleh ahli desain grafis dilakukan pada tanggal 1 Mei 2017. Validasi desain grafis terdapat lima sub aspek yang menjadi fokus penilaian

diantaranya, kesesuaian komposisi, kualitas, konsep, mutu teknis, dan konten.

Kelima sub aspek tersebut berkaitan dengan media aspek tampilan yang digunakan dalam media pembelajaran ALPI. Analisis data berdasarkan hasil validasi dapat dilihat pada tabel 4.31 pada (lampiran 25).

Berdasarkan tabel tersebut 4.31 tersebut, kelima sub aspek penilaian yang terdapat di angket mencapai target yang diinginkan yakni dengan persentase \geq 61%. Pada sub aspek penilaian kesesuaian komposisi isi komponen media pembelajaran ALPI ahli desain grafis memberikan skor 5 dan 4 sehingga dapat dikategorikan penggunaan media pembelajaran ALPI sangat layak/baik. Sedangkan dalam sub aspek kualitas media pembelajaran ALPI ahli desain grafis memberikan skor 4 yang dikategorikan layak/baik. Sub aspek konsep ahli desain grafis memberikan skor 5 dan masuk dalam kategori sangat layak/baik. Sub aspek mutu diberi skor 5 yang diartikan masuk dalam kategori sangat layak. Aspek terakhir yakni teknis diberi skor 3 yang memiliki arti cukup layak. Dilihat dari semua kategori, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI produk II layak untuk diimplementasi untuk tahap selanjutnya dengan sedikit perbaikan untuk membuat media yang lebih baik.

Adapun hasil analisis angka penilaian validasi ahli desain grafis dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI layak dan sudah mencapai target yang diinginkan peneliti. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.32 berikut.

Tabel 4.32 Analisis Data Validasi Ahli Desain Grafis

Kategori	Validator Ahli Desain Grafis				
	A1	A2	A3	A4	A5
Jumlah skor hasil validasi	22	12	5	10	3

Jumlah aspek penilaian	5	3	1	2	1
Skor tertinggi tiap aspek	5	5	5	5	5
Jumlah keseluruhan aspek penilaian	25	15	5	10	5

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$P = \frac{52}{60} \times 100$$

$$P = 86,67\%$$

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat dari hasil validasi ahli desain grafis, bahwa persentase sub aspek kesesuaian komposisi 88%, sub aspek kualitas 80%, sub aspek konsep 100%, sub aspek mutu teknis 100%, dan sub aspek konten 60%.

Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran *ALPI* dikategorikan sangat layak/baik dengan hasil akhir persentase 86,67%. Hasil analisis data angka dari segi validasi ahli desain grafis sudah mencapai target yang diinginkan yakni $\geq 61\%$ dan masuk dalam kategori sangat layak/baik, namun produk II media pembelajaran *ALPI* perlu dilakukan perbaikan terkait dengan gambar untuk mendapat hasil produk yang lebih baik. Selain itu, produk II media pembelajaran *ALPI* dapat diimplemenasikan ke tahap selanjutnya.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang di dapat dari komentar validasari ahli desain grafis, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.33 (lampiran 25). Berdasarkan tabel tersebut di ketahui bahwa ahli desain grafis memberikan masukan berupa komentar hasil produk II memuaskan mulai dari

aspek kesesuaian komposisi, kualitas, konsep, dan mutu tetapi untuk konten dalam hal originalitas gambar akan lebih bagus jika kreator membuat konten gambar media pendukung. Jikalau memang menggunakan gambar-gambar atau media yang lain setidaknya pada halaman akhir diberikan credit.

Setelah diketahui hasil dan penjabaran skor penilaian dari segi aspek tampilan ahli media dan materi serta ahli desain grafis, maka dapat diketahui rata-rata skor yang diperoleh. Hasil skor rata-rata penilaian aspek tampilan dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4.34 Rata-rata Hasil Persentase Kelayakan Aspek Tampilan Produk II

	Ahli Media dan Materi	Ahli Desain Grafis
	77,34%	86,67%
Rata-rata	82,01%	

Berdasarkan tabel tersebut dapat disimpulkan bahwa rata-rata hasil persentase aspek tampilan pada produk II memperoleh presentase sebesar 82,01%.

Hal tersebut dapat dikatakan bahwa media pembelajaran ALPI dapat dikategorikan sangat layak/baik dari segi materi karena hasil persentase >61%.

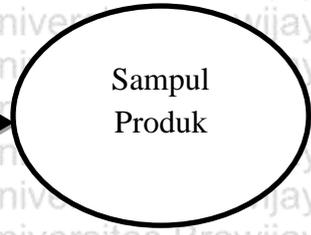
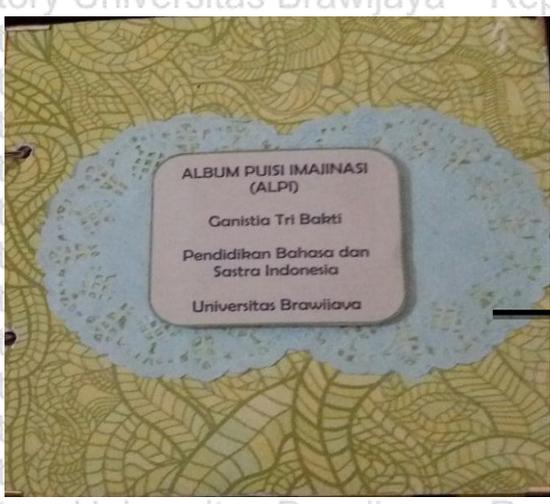
Namun, media yang dihasilkan masih belum bisa dikatakan sangat layak secara keseluruhan karena media masih dikatakan layak hanya dari segi tampilan.

Berdasarkan data angka dan komentar yang bersumber dari angket siswa dan validasi ahli media dan materi, validasi praktisi, dan validasi ahli desain grafis, diketahui bahwa hasil uji coba skala kecil dan validasi aspek materi dan tampilan produk II masuk dalam kategori sangat layak/baik. Hal ini dapat dibuktikan melalui data yang di dapat di lapangan. Data dari angket siswa

mendapat skor 81,82%, rata-rata validasi ahli media dan praktisi aspek materi mendapat skor 93,08%, dan rata-rata validasi ahli media dan materi serta ahli desain grafis aspek tampilan mendapat skor 82,01%. Sehingga, hasil analisis data tersebut dapat dijadikan sebagai pedoman untuk revisi dan uji coba pada tahap selanjutnya.

4.1.7 Revisi II

Perbaikan media pembelajaran *ALPI* dilakukan berdasarkan data di lapangan yang meliputi, angket siswa, validasi ahli materi dan media, validasi ahli praktisi, dan validasi ahli desain grafis. Revisi media tersebut dilakukan pada tanggal 2 Mei 2017. Revisi tersebut menghasilkan produk ke III yang siap di uji cobakan pada uji coba lapangan operasional atau uji coba skala luas. Rincian lengkap terkait produk III media pembelajaran *ALPI* terdapat pada (lampiran 26).



Bagian depan

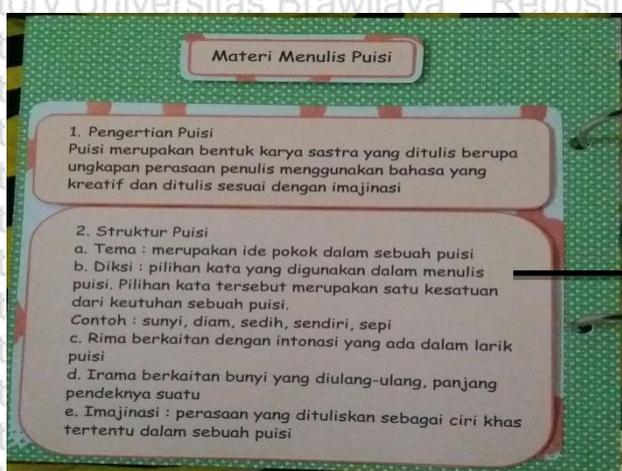




Bagian depan

Modifikasi gambar berisi tema tugas puisi

Gambar tiga dimensi



Bagian belakang

Materi menulis puisi



Wujud Album Puisi Imajinasi

Gambar 4.3 Gambar lembar media pembelajaran ALPI (gambar tiga dimensi dan materi)

Media pembelajaran *ALPI* yang direvisi terdiri atas delapan lembar berupa sampul, isi dan penutup. Perbedaan mendasar dari produk II dan III terletak pada jumlah lembar album, tema penugasan, dan kertas yang digunakan yang digunakan dalam media pembelajaran *ALPI*. Produk II lebih banyak berfokus pada tulisan sehingga gambar-gambar stimulus memunculkan imajinasi siswa tidak berkembang dengan baik, sedangkan pada produk III lebih banyak menggunakan gambar-gambar yang sesuai dengan tema yang pilih (cinta lingkungan, persahabatan, cinta pada orang tua). Penggunaan banyak gambar akan membuat kesan menarik pada media yang dibuat. Rincian perbedaan produk III akan dijabarkan dengan rinci sebagai berikut:

1. Pada lembar pertama bagian depan terdapat sampul berisi identitas media dan peneliti. Judul media diberi nama *Album Puisi Imajinasi (ALPI)*. Sementara itu, pada lembar bagian belakang terdapat petunjuk penggunaan media yang terdiri atas 8 tahapan menulis puisi. Terkait dengan petunjuk penggunaan produk II dapat dilihat lebih rinci pada (lampiran 27).
2. Pada lembar kedua bagian depan terdapat gambar modifikasi tiga dimensi yang berisi tema cinta lingkungan untuk penugasan menulis puisi. Pemilihan tema disesuaikan dengan jenjang siswa SMP kelas VIII. Penempatan tema gambar di halaman awal dapat menstimulus imajinasi siswa. Pada bagian belakang terdapat materi menulis puisi meliputi pengertian dan struktur puisi.
3. Pada lembar ketiga bagian depan berisi materi menulis puisi yakni langkah-langkah menulis puisi menggunakan media pembelajaran *ALPI* yang terdiri



atas tujuh langkah. Selain itu, dihalaman tersebut terdapat gambar-gambar 3 dimensi sebagai pelengkap. Sementara dibagian belakang, terdapat contoh puisi sajak hujan yang dilengkapi dengan gambar gambar hujan dan jendela sesuai dengan isi puisi.

4. Pada lembar keempat terdapat contoh pembuatan pohon faktor puisi yang berjudul sajak hujan. Contoh tersebut akan mempermudah siswa dalam membuat pohon faktor sebelum menulisnya dalam bentuk puisi. Sedangkan pada bagian belakang terdapat gambar berisi tema puisi yaitu persahabatan.

5. Pada lembar kelima terdapat gambar-gambar yang berkaitan dengan tema penugasan menulis puisi yakni cinta kepada orang tua. Sedangkan pada bagian belakang terdapat contoh puisi berjudul penjaja koran yang dilengkapi dengan gambar anak berjualan koran dan lampu merah sesuai dengan isi puisi

6. Pada lembar keenam bagian depan terdapat contoh pembuatan pohon faktor puisi dari puisi penjaja koran. Sedangkan dibagian belakang terdapat penugasan yang berisi perintah membuat pohon faktor, menjadikan pohon faktor tersebut menjadi sebuah puisi.

7. Pada lembar ketujuh terdapat sebuah amplop yang ditempel untuk tempat pengumpulan tugas.

8. Pada lembar kedelapan berisi penutup media pembelajaran *ALPI* yang terdapat tulisan untuk pembelajaran siswa SMP.



4.1.8 Uji Coba Operasional/Skala Luas

Uji coba skala luas terhadap media pembelajaran *ALPI* dalam pembelajaran menulis puisi dilakukan oleh siswa kelas VIII E SMPN 2 Talun melibatkan 25 orang siswa. Uji coba skala luas ini dilakukan menggunakan produk III yang akan diujicobakan melibatkan 25 orang siswa dan sekaligus memberikan respon terhadap penggunaan media tersebut melalui angket yang bagikan. Selain uji coba yang melibatkan siswa, uji coba ini juga melibatkan beberapa ahli yakni ahli media dan materi, ahli praktisi, dan ahli desain grafis untuk memberikan validasi terhadap produk III yang dijadikan bahan penelitian. Penjabaran data angket dan validasi dapat dijabarkan sebagai berikut.

4.1.8.1 Penyajian Data dan Analisis Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Operasional/ skala Luas

Uji coba skala sedang dilakukan pada 10 Mei 2017 dengan melibatkan 25 orang siswa kelas VIII E SMP Negeri 2 Talun. Pada uji coba ini, siswa melaksanakan pembelajaran menulis puisi menggunakan media pembelajaran *ALPI*, kemudian siswa diminta untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran *ALPI* melalui angket yang dibagikan. Angket respon siswa tersebut berisi beberapa aspek yang menjadi fokus dalam uji coba media *ALPI*, seperti pemanfaatan media pembelajaran *ALPI* dalam pembelajaran menulis puisi, ketepatan materi dengan media pembelajaran *ALPI*, dan penyajian atau tampilan media pembelajaran *ALPI*. Dalam penelitian ini analisis data dilakukan

berdasarkan angket yang telah diisi oleh siswa. Lebih lanjut hasil analisis angket respon siswa tersebut dapat dilihat pada tabel 4.35 (lampiran 28).

Berdasarkan tabel 4.35, kriteria pemanfaatan media pembelajaran ALPI untuk pembelajaran menulis puisi, dapat dikatakan secara keseluruhan penggunaan media produk III dikategorikan sangat layak/baik karena sebagian besar siswa memeberikan skor 4 dan 5 dalam angket yang memiliki arti sangat layak/baik. Akan tetapi, berdasarkan kriteria penilaian masih terdapat beberapa siswa yang memberikan skor 3 sehingga perlu adanya tidak lanjut untuk memperbaiki produk III menjadi produk final yang berkualitas dari setiap indikator yang dianalisis kelayakannya.

Adapun hasil analisis angka penilaian angket respon siswa dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI sangat layak/baik. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.36 dan tabel 4.37 berikut.

Tabel 4.36 Analisis Data Angket Siswa Hasil Uji Coba Skala Luas

Kategori	Nama siswa												
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8	S 9	S 10	S 11	S 12	S 13
Jumlah skor HU	52	53	45	49	55	47	52	54	53	49	49	49	47
Jumlah aspek penilaian	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
Skor tertinggi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Tabel 4.37 Analisis Data Angket Siswa Hasil Uji Coba Skala Luas

Kategori	Nama siswa												
	S 14	S 15	S 16	S 17	S 18	S 19	S 20	S 21	S 22	S 23	S 24	S 25	

Jumlah skor HU	53	38	53	55	51	45	47	45	55	50	46	47
Jumlah aspek penilaian	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
Skor tertinggi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Hasil rata-rata hasil uji coba skala luas dengan melibatkan 25 siswa dianalisis sesuai rumus sebagai berikut.

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$P = \frac{1239}{1375} \times 100$$

$$P = 90,11\%$$

Berdasarkan data di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI produk II dapat dikategorikan sangat layak/baik. Hal tersebut dibuktikan dengan data angket uji coba skala luas dengan melibatkan 25 siswa di kelas VIII E SMP Negeri 2 Talun menghasilkan total keseluruhan persentase 90, 11%. tersebut menjadikan media pembelajaran ALPI produk III dapat di implementasi pada tahap final.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang didapat dari komentar angket respon siswa, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.38 (lampiran 28). Berdasarkan tabel 4.38 dapat disimpulkan bahwa siswa merasa senang belajar



menulis puisi menggunakan media pembelajaran *ALPI* karena mudah, menarik, dan tidak membosankan. Adanya media pembelajaran *ALPI* dapat meningkatkan daya imajinasi siswa dalam menemukan kata-kata yang berkaitan dengan tema puisi yang telah ditentukan. Dilihat secara keseluruhan menurut saran dan komentar siswa, media pembelajaran *ALPI* dapat dikategorikan sangat layak/baik.

4.1.8.2 Penyajian Data dan Analisis Hasil Validasi Aspek Materi Uji Coba

Operasional/ skala luas

4.1.8.2.1 Ahli Media dan Materi

Validasi produk III oleh ahli materi dilakukan pada tanggal 17 Mei 2017.

Penyajian data angka dan kalimat hasil validasi produk III dengan ahli media dan materi dideskripsikan pada tabel 4.39 pada (lampiran 29) dari angket yang telah diisi berkaitan dengan aspek materi yang ada dalam media pembelajaran *ALPI*.

Berdasarkan penyajian data pada tabel 4.39 tersebut, produk III sudah sangat layak/baik. Hal ini dibuktikan dengan pembeaan skor 4 dan 5 pada aspek penilaian yang disajikan. Sehingga dapat dikatakan secara keseluruhan penggunaan media pembelajaran *ALPI* dinilai baik dibuktikan dengan dominasi skor 4 dan 5 yang memiliki arti media pembelajaran *ALPI* produk II dalam pembelajaran menulis puisi sudah sangat layak/baik.

Adapun hasil analisis angka penilaian validasi ahli materi dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *ALPI* sangat layak dan sudah mencapai target yang diinginkan peneliti. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.40 berikut.



Tabel 4.40 Analisis Data Validasi Ahli Materi Hasil Uji Coba Skala Luas

Kategori	Validator Ahli Media		
	A1	A2	A3
Jumlah skor hasil validasi	23	19	18
Jumlah aspek penilaian	5	4	4
Skor tertinggi tiap aspek	5	5	5
Jumlah keseluruhan aspek penilaian	25	20	20

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$P = \frac{60}{65} \times 100$$

$$P = 92,31\%$$

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat dari hasil validasi ahli media dan materi, bahwa persentase sub aspek isi media 92%, sub aspek prosedur penggunaan media 95%, dan sub aspek kebermanfaatan produk 90%. Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran ALPI dikategorikan sangat layak/baik dengan hasil akhir persentase 92,31%. Hasil analisis tersebut membuat produk III media pembelajaran ALPI dapat diimplementasikan ke tahap akhir.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang di dapat dari komentar validasari ahli materi, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.41 (lampiran 29). Berdasarkan tabel tersebut di ketahui bahwa produk III masih perlu sedikit perbaikan terkait dengan penulisan petunjuk penggunaan media.

4.1.8.2.2 Praktisi

Validasi produk III oleh ahli praktisi dilakukan pada tanggal 10 Mei 2017.

Validasi produk tersebut melibatkan guru matapelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 2 Talun ibu Susiami, S.Pd. Sub aspek kesesuaian isi komponen media pembelajaran *ALPI*, sub aspek ketepatan prosedur penggunaan media pembelajaran *ALPI*, dan sub aspek pemanfaatan produk media pembelajaran *ALPI* menjadi fokus penilaian dalam validasi produk yang melibatkan ahli praktisi tersebut. Ketiga aspek tersebut berkaitan dengan aspek materi Kompetensi Dasar menulis puisi yang terdapat dalam media pembelajaran *ALPI*. Analisis data berdasarkan hasil validasi dapat dilihat pada tabel 4.42 pada (lampiran 30).

Berdasarkan tabel tersebut 4.42 tersebut, ketigas aspek penilaian yang terdapat di angket mencapai target yang diinginkan yakni dengan persentase $\geq 61\%$. Pada ketiga aspek penilaian ahli praktisi memberikan skor 5 pada semua kategori yang ada. Hal ini menjadikan media pembelajaran *ALPI* produk II sangat layak/baik digunakan dalam pembelajaran menulis puis. Dengan demikian semua kategori, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *ALPI* produk II sangat layak untuk diimplementasi pada tahanan selanjutnya.

Adapun hasil analisis angka penilaian validasi ahli praktisi dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *ALPI* sangat layak dan mencapai target yang diinginkan. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.43 berikut.



Tabel 4.43 Analisis Data Validasi Ahli Praktisi Hasil Uji Coba Skala Luas

Kategori	Validator Ahli Praktisi		
	A1	A2	A3
Jumlah skor hasil validasi	25	20	20
Jumlah aspek penilaian	5	4	4
Skor tertinggi tiap aspek	5	5	5
Jumlah keseluruhan aspek penilaian	25	20	20

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$P = \frac{65}{65} \times 100$$

$$P = 100\%$$

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat dari hasil validasi praktisi, bahwa persentase sub aspek isi media 100%, sub aspek prosedur penggunaan media 100%, dan sub aspek kebermanfaatan produk 100%. Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran ALPI dikategorikan sangat layak/baik dengan hasil akhir persentase 100%. Hasil analisis data angka dari segi validasi praktisi sudah mencapai target yang diinginkan yakni ≥ 61 dan masuk dalam kategori sangat layak/baik, sehingga dapat diimplementasikan ke tahap akhir.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang di dapat dari komentar validasari ahli materi, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.44 (lampiran 30). Berdasarkan tabel tersebut di ketahui bahwa praktisi memberikan komentar berupa ungkapan bahwa media pembelajaran ALPI cocok untuk

pembelajaran menulis puisi dengan harapan siswa lebih memahami dan mudah dalam menulis puisi.

Setelah diketahui hasil dan penjabaran skor penilaian dari segi aspek materi ahli media dan materi serta praktisi, maka dapat diketahui rata-rata skor yang diperoleh. Hasil skor rata-rata penilaian aspek materi dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4.45 Rata-rata Hasil Persentase Kelayakan Aspek Materi Produk III

	Ahli Media dan Materi	Praktisi
	92,31%	100%
Rata-rata	96,16%	

Berdasarkan tabel tersebut dapat disimpulkan bahwa rata-rata hasil persentase aspek materi pada produk III memperoleh presentase sebesar 96,16%.

Hal tersebut dapat dikatakan bahwa media pembelajaran ALPI dapat dikategorikan sangat layak/baik dari segi materi karena hasil persentase >61%.

Namun, media yang dihasilkan masih belum bisa dikatakan sangat layak secara keseluruhan karena media masih dikatakan layak hanya dari segi materi.

4.1.8.3 Penyajian Data dan Analisis data Aspek Tampilan Uji Coba Operasional/ skalaLuas

4.1.8.3.1 Ahli Media dan Materi

Validasi produk III oleh ahli media dan materi dilakukan pada tanggal 17 Mei 2017. Pada proses validasi terdapat beberapa sub aspek yang menjadi fokus



penilaian diantaranya, kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran menulis puisi, kualitas penyajian, dan kebermanfaatannya produk. Ketiga sub aspek tersebut berkaitan dengan aspek tampilan yang terdapat dalam media pembelajaran ALPI yang divalidasi. Analisis data berdasarkan hasil validasi dapat dilihat pada tabel 4.46 pada (lampiran 31).

Berdasarkan tabel tersebut 4.46 tersebut, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI masuk dalam kategori layak/baik. Hal tersebut karena banyaknya dominasi pemberian skor 4 dan 5 dari keseluruhan penilaian yang disajikan. Dilihat dari sub aspek pertama diberi skor 5 dan 4 yang memiliki arti sangat layak/baik, sub aspek kedua diberi skor 4 dan 5 yang diartikan sangat layak/naik, dan sub aspek ketiga diberikan skor serupa 4 dan 5 yang memiliki arti sangat layak/baik maka media pembelajaran ALPI produk-III dapat dikatakan sebagai media yang berkualitas. Namun demikian, tetap perlu dilakukan tinjauan lebih dalam terkait data kalimat yang berisi saran untuk media pembelajaran ALPI yang lebih baik.

Adapun hasil analisis angka penilaian validasi ahli media dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI sangat layak dan valid. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.47 berikut.

Tabel 4.47 Analisis Data Validasi Ahli Media Hasil Uji Coba Skala Luas

Kategori	Validator Ahli Media		
	A1	A2	A3
Jumlah skor hasil validasi	14	40	13
Jumlah aspek penilaian	3	9	3
Skor tertinggi tiap aspek	5	5	5
Jumlah keseluruhan aspek penilaian	15	45	15

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$P = \frac{67}{75} \times 100$$

$$P = 89,34\%$$

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat dari hasil validasi ahli media dan materi, bahwa persentase sub aspek tujuan pembelajaran menulis puisi melalui media 93,34%, sub aspek kualitas 88,89%, dan sub aspek kebermanfaatan produk 86,67%. Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran ALPI dikategorikan sangat layak/baik dengan hasil akhir persentase 89,34%. Namun media pembelajaran ALPI perlu dilakukan sedikit perbaikan untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang di dapat dari komentar validasari ahli media dan materi, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.48 (lampiran 31). Berdasarkan tabel tersebut ahli media dan materi memberikan saran berupa masukan untuk memberikan gambar yang bersifat kontekstual agar tujuan pemberian media bisa tersampaikan dengan baik kepada siswa. Data kalimat yang terdapat pada tabel tersebut menjadikan produk III yang divalidasi layak untuk diimplementasikan ke tahap akhir.

4.1.8.3.2 Ahli Desain Grafis

Validasi produk III oleh ahli desain grafis dilakukan pada tanggal 13 Mei 2017. Validasi desain grafis terdapat lima sub aspek yang menjadi fokus penilaian diantaranya, kesesuaian komposisi, kualitas, konsep, mutu teknis, dan konten.

Kelima sub aspek tersebut berkaitan dengan aspek tampilan yang terdapat dalam media pembelajaran ALPI dalam pembelajaran menulis puisi. Analisis data berdasarkan hasil validasi dapat dilihat pada tabel 4.49 pada (lampiran 32).

Berdasarkan tabel tersebut 4.49 tersebut, kelima sub aspek penilaian yang terdapat di angket mencapai target yang diinginkan yakni dengan persentase $\geq 61\%$ dan masuk dalam kategori sangat baik. Pada sub aspek penilaian kesesuaian komposisi isi komponen media pembelajaran ALPI ahli desain grafis memberikan skor 5 dan 4 sehingga dapat dikategorikan penggunaan media pembelajaran ALPI sangat layak/baik. Sedangkan dalam sub aspek kualitas media pembelajaran ALPI ahli desain grafis memberikan skor 4 yang dikategorikan layak. Sub aspek konsep ahli desain grafis memberikan skor 5 dan masuk dalam kategori sangat layak/baik. Sub aspek mutu diberi skor 5 yang diartikan masuk dalam kategori sangat layak/baik. sub aspek terakhir yakni teknis diberi skor 3 yang memiliki arti cukup layak. Dilihat dari semua kategori, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI produk III dalam kategori tampilan layak untuk diimplementasi untuk tahap akhir dengan sedikit perbaikan untuk membuat media yang lebih baik.

Adapun hasil analisis angka penilaian validasi ahli desain grafis dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ALPI layak dan sudah mencapai target

yang diinginkan peneliti. Hal tersebut dapat dibuktikan dalam perhitungan tabel 4.50 berikut.

Tabel 4.50 Analisis Data Validasi Ahli Desain Grafis Hasil Uji Coba Skala Luas

Kategori	Validator Ahli Desain Grafis				
	A1	A2	A3	A4	A5
Jumlah skor hasil validasi	24	14	5	10	4
Jumlah aspek penilaian	5	3	1	2	1
Skor tertinggi tiap aspek	5	5	5	5	5
Jumlah keseluruhan aspek penilaian	25	15	5	10	5

$$p = \frac{\text{jumlah skor penelitian}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$P = \frac{57}{60} \times 100$$

$$P = 95\%$$

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat dari hasil validasi ahli materi, bahwa persentase sub aspek kesesuaian komposisi 96%, sub aspek kualitas 93,34%, sub aspek konsep 100%, sub aspek mutu teknis 100%, dan sub aspek konten 80% .

Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran ALPI dikategorikan sangat layak/baik dengan hasil akhir persentase 95%. Hasil analisis data angka dari segi validasi ahli desain grafis sudah mencapai target yang diinginkan yakni ≥61% dan masuk dalam kategori sangat layak/baik, berdasarkan data validasi tersebut produk III media pembelajaran ALPI dapat diimplemenastikan ke tahap akhir.

Selain data angka, terdapat beberapa data berupa kalimat yang di dapat dari komentar validasi ahli materi, data tersebut dijabarkan pada tabel 4.51 (lampiran 32). Berdasarkan tabel tersebut di ketahui bahwa ahli desain grafis memberikan komentar bahwa hasil produk III sudah lebih baik dan memuaskan dari produk sebelumnya.

Setelah diketahui hasil dan penjabaran skor penilaian dari segi aspek tampilan ahli media dan materi serta ahli desain grafis, maka dapat diketahui rata-rata skor yang diperoleh. Hasil skor rata-rata penilaian aspek tampilan dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4.52 Rata-rata Hasil Persentase Kelayakan Aspek Tampilan Produk III

	Ahli Media dan Materi	Ahli Desain Grafis
	89,34%	95%
Rata-rata	92,17%	

Berdasarkan tabel tersebut dapat disimpulkan bahwa rata-rata hasil presentase aspek tampilan pada produk II memperoleh persentase sebesar 92,17%.

Hal tersebut dapat dikatakan bahwa media pembelajaran ALPI dapat dikategorikan sangat layak/baik dari segi materi karena hasil persentase >61%.

Namun, media yang dihasilkan masih belum bisa dikatakan sangat layak secara keseluruhan karena media masih dikatakan layak hanya dari segi tampilan.

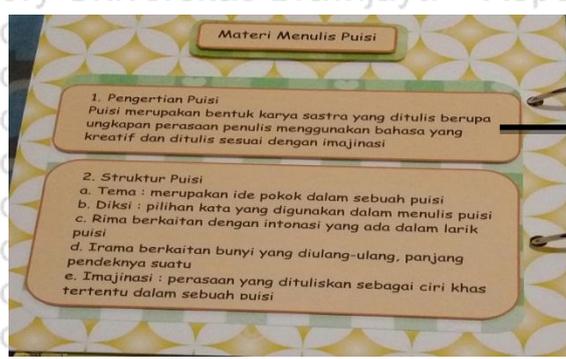
Berdasarkan data angka dan komentar yang bersumber dari angket siswa dan validasi ahli media dan materi, validasi praktisi, dan validasi ahli desain grafis, diketahui bahwa hasil uji coba skala kecil dan validasi aspek materi dan tampilan produk II masuk dalam kategori sangat layak/baik. Hal ini dapat



dibuktikan melalui data yang di dapat di lapangan. Data dari angket siswa mendapat skor 90,11%, rata-rata validasi ahli media dan praktisi aspek materi mendapat skor 96,16%, dan rata-rata validasi ahli media dan materi serta ahli desain grafis aspek tampilan mendapat skor 92,17%. Sehingga, hasil analisis data tersebut dapat dijadikan sebagai pedoman untuk revisi dan uji coba pada tahap final.

4.1.9 Revisi III

Perbaikan media pembelajaran ALPI dilakukan berdasarkan data di lapangan yang meliputi, angket siswa, validasi ahli materi dan media, validasi ahli praktisi, dan validasi ahli desain grafis. Revisi media tersebut dilakukan pada tanggal 18 Mei 2017. Revisi tersebut menghasilkan produk ke IV atau produk final yang siap untuk di implementasi dengan melibatkan dua kelas.



Materi menulis puisi



Materi menulis puisi

Modifikasi gambar tiga dimensi

Bagian belakang

Bagian depan



Contoh puisi

Bagian belakang



Wujud Album Puisi Imapinasi

Gambar 4.4 Gambar lembar media pembelajaran ALPI produk final

Media pembelajaran ALPI yang direvisi terdiri atas delapan lembar berupa sampul, isi dan penutup. Perbedaan mendasar dari produk III dan final terletak pada sedikit perubahan kalimat pada petunjuk penggunaan, dan penambahan gambar dalam media pembelajaran ALPI. Produk final lebih banyak menggunakan gambar-gambar yang sesuai dengan tema yang pilih (cinta lingkungan, persahabatan, cinta pada orang tua) dan gambar-gambar dekorasi di tiap lembar media. Penggunaan banyak gambar akan membuat kesan menarik pada media yang dibuat. Rincian perbedaan produk final akan dijabarkan dengan rinci sebagai berikut:

1. Pada lembar pertama bagian depan terdapat sampul berisi identitas media dan peneliti. Judul media diberi nama *Album Puisi Imapinasi (ALPI)*. Sementara itu,

pada lembar bagian belakang terdapat petunjuk penggunaan media yang terdiri atas 8 tahapan menulis puisi. Terkait dengan petunjuk penggunaan produk final dapat dilihat lebih rinci pada (lampiran 34).

2. Pada lembar kedua bagian depan terdapat gambar modifikasi tiga dimensi yang berisi tema cinta lingkungan untuk penugasan menulis puisi. Pemilihan tema disesuaikan dengan jenjang siswa SMP kelas VIII. Penempatan tema gambar di halaman awal dapat menstimulus imajinasi siswa. Pada bagian belakang terdapat materi menulis puisi meliputi pengertian dan struktur puisi.

3. Pada lembar ketiga bagian depan berisi materi menulis puisi yakni langkah-langkah menulis puisi menggunakan media pembelajaran *ALPI* yang terdiri atas tujuh langkah. Selain itu, dihalaman tersebut terdapat gambar-gambar 3 dimensi sebagai pelengkap. Sementara dibagian belakang, terdapat contoh puisi sajak hujan yang dilengkapi dengan gambar gambar hujan dan jendela sesuai dengan isi puisi.

4. Pada lembar keempat terdapat contoh pembuatan pohon faktor puisi yang berjudul sajak hujan. Contoh tersebut akan mempermudah siswa dalam membuat pohon faktor sebelum menulisnya dalam bentuk puisi. Sedangkan pada bagian belakang terdapat gambar berisi tema puisi yaitu persahabatan.

5. Pada lembar kelima terdapat gambar-gambar yang berkaitan dengan tema penugasan menulis puisi yakni cinta kepada orang tua. Sedangkan pada bagian belakang terdapat contoh puisi berjudul penjaja koran yang dilengkapi dengan gambar anak berjualan koran dan lampu merah sesuai dengan isi puisi

6. Pada lembar keenam bagian depan terdapat contoh pembuatan pohon faktor puisi dari puisi penjaja koran. Sedangkan dibagian belakang terdapat penugasan yang berisi perintah membuat pohon faktor, menjadikan pohon faktor tersebut menjadi sebuah puisi dan diberi gambar-gambar sebagai pelengkap.
7. Pada lembar ketujuh terdapat sebuah amplop yang ditempel untuk tempat pengumpulan tugas.
8. Pada lembar kedelapan berisi penutup media pembelajaran *ALPI* yang terdapat tulisan untuk pembelajaran siswa SMP.

4.2 Implementasi Pengembangan Media Pembelajaran Album Puisi Imajinasi (ALPI)

Penyebaran/desimilasi dan implementasi dilakukan untuk mengetahui dampak yang diberikan oleh media pembelajaran yang telah diujicobakan. Hal ini dirasa perlu sesuai dengan model pengembangan Borg dan Gall yang digunakan dalam penelitian ini. Perbedaan mendasar antara uji coba dan implementasi dalam pengembangan media pembelajaran Borg dan Gall dapat dilihat dari tujuan masing-masing tahapan. Uji coba dilakukan untuk mengetahui respon siswa terhadap media pembelajaran menulis puisi yang dikembangkan sedangkan implementasi dilakukan untuk mengetahui dampak penggunaan media pembelajaran ALPI terhadap pembelajaran menulis puisi di kelas.

4.2.1 Penyebaran/Desiminasi Media Pembelajaran ALPI dalam pembelajaran Menulis Puisi

Penyerahan produk final Media pembelajaran *ALPI* dilakukan pada 3 Juni 2017 di SMP Negeri 2 Talun. Penyerahan produk media pembelajaran *ALPI* kepada guru diharapkan akan membantu proses pembelajaran menulis puisi yang lebih baik. Desimilasi produk final media pembelajaran *ALPI* dilaksanakan pada tahun ajaran baru dan akan digunakan pada tahun-tahun ajaran berikutnya untuk pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VIII.

4.2.2 Implementasi Pengembangan Media Pembelajaran ALPI dalam pembelajaran Menulis Puisi Kelas VIII D dan Kelas VIII F

Proses kegiatan implementasi dilaksanakan melibatkan dua kelas yakni kelas VIII D dan kelas VIII F. Pelaksanaan implementasi produk final media *ALPI* melibatkan dua kelas yang berbeda dengan kelas uji coba, hal ini dilakukan untuk mendapatkan hasil yang lebih baik. Pelaksanaan pertama dilakukan pada tanggal 20 Mei 2017, sedangkan pelaksanaan implementasi kedua dilakukan pada 22 Mei 2017. Tujuan pelaksanaan implementasi adalah mengetahui dampak penggunaan media pembelajaran *ALPI* yang telah dikembangkan dalam pembelajaran menulis puisi.

Penilaian implementasi produk final media pembelajaran *ALPI* dilakukan berdasarkan kriteria tertentu. Kriteria penilaian ketuntasan hasil belajar menulis puisi dijabarkan pada tabel 4.46 (lampiran 35). Hasil belajar siswa sebelum menggunakan media *ALPI* kelas VIII D dan kelas VIII F dapat dilihat pada tabel

4.47 (lampiran 36) dan 4.48 (lampiran 37). Sedangkan ketuntasan hasil belajar setelah menggunakan media *ALPI* kelas VIII D dan kelas VIII F dapat dijabarkan pada tabel 4.49 (lampiran 38) dan 4.50 (lampiran 39). Simpulan hasil ketuntasan belajar tersebut dapat dideskripsikan dalam bentuk diagram berikut.

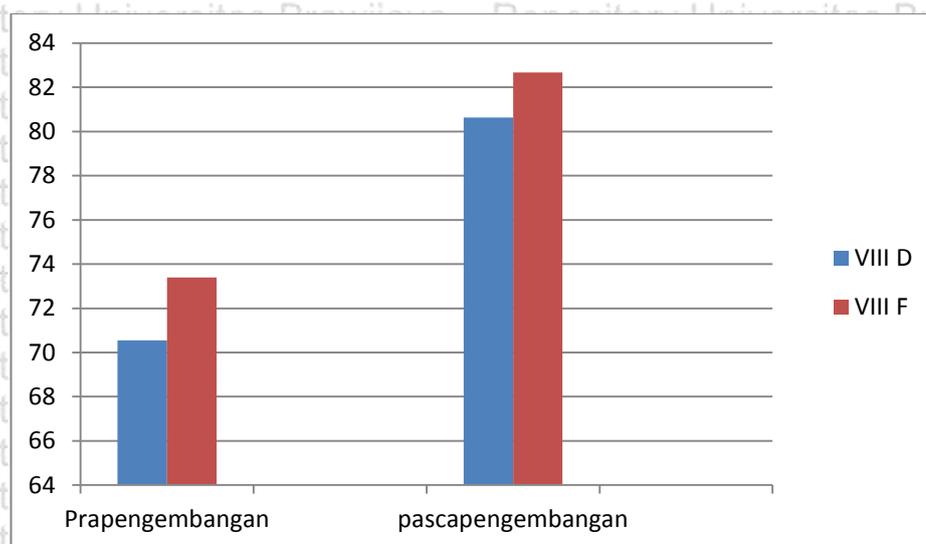


Diagram 4.1 Diagram Rata-rata Hasil Implementasi Siswa kelas VIII D dan VIII F

Berdasarkan diagram rata-rata hasil belajar siswa tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat perubahan nilai para pembelajaran prapengembangan dan pascapengembangan media di dua kelas tersebut. Kelas pertama prapengembangan diperoleh nilai rata-rata hasil belajar siswa kelas VIII D yaitu, 70,542, sedangkan pascapengembangan diperoleh nilai rata-rata hasil belajar siswa kelas VIII D yaitu, 80,625. Kelas kedua prapengembangan diperoleh nilai rata-rata hasil belajar siswa kelas VIII F yaitu, 73,4, sedangkan pascapengembangan diperoleh nilai rata-rata hasil belajar siswa kelas VIII F yaitu,

82,66. Hasil belajar di kedua kelas tersebut menunjukkan bahwa pengembangan media pembelajaran yang dilakukan dalam penelitian ini memiliki dampak yang signifikan terhadap hasil belajar siswa. Sehingga, media pembelajaran ALPI dapat dikategorikan sangat layak dan mampu memberikan dampak positif yakni perubahan nilai bagi pembelajaran menulis puisi.

Dampak positif adanya penelitian pengembangan media pembelajaran *ALPI* tidak hanya berpengaruh pada perubahan nilai siswa dalam pembelajaran puisi. Pengembangan media pembelajaran *ALPI* dapat membuat siswa lebih mampu berimajinasi dan menuliskan diksi-diksi yang lebih beragam dalam menulis puisi. Media pembelajaran *ALPI* telah berhasil memotivasi dan merangsang ide siswa dalam menulis puisi sesuai dengan tema yang telah diberikan. Selain itu, penggunaan media pembelajaran *ALPI* dapat menciptakan suasana pembelajaran yang kondusif, santai, dan menyenangkan bagi siswa namun materi pembelajaran dapat tersampaikan dengan baik. Hal tersebut terjadi karena media pembelajaran *ALPI* dikemas dengan baik dan perpaduan warna yang menarik sehingga menarik untuk siswa kelas VIII dengan rentang usia 13 tahun.

Selain dampak positif bagi siswa, media yang dikembangkan dapat dijadikan guru sebagai alat bantu dalam pembelajaran menulis puisi pada tahun ajaran selanjutnya. Adanya penelitian pengembangan media tersebut dapat menambah keragaman media pembelajaran di SMP Negeri 2 Talun, sehingga kehadiran media pembelajaran jenis visual dapat dijadikan opsi apabila jenis media lain kurang mampu diterapkan dalam pembelajaran di sekolah tersebut.



BAB V

KAJIAN PRODUK DAN SARAN

Pada bab V akan dideskripsikan kajian produk dan simpulan terkait pengembangan dan implementasi media pembelajaran ALPI (Album Puisi Imajinasi) yang telah dilakukan di SMP Negeri 2 Talun. Kajian produk dan saran penelitian dideskripsikan sebagai berikut.

5.1 Kajian produk

Penelitian pengembangan ini telah menghasilkan produk media pembelajaran *ALPI* untuk pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Talun. Produk ini telah mengalami proses penyempurnaan dan uji coba sehingga menghasilkan produk yang berkualitas. Pada proses penelitian pengembangan produk media pembelajaran ini dilakukan uji coba sebanyak tiga kali yakni uji coba skala kecil, uji coba skala sedang, dan uji coba skala luas. Adanya uji coba dilakukan untuk mengetahui respon siswa terhadap produk media pembelajaran yang dikembangkan sebagai alat bantu dalam pembelajaran. Selama proses uji coba, siswa diminta untuk mengisi angket respon yang akan digunakan sebagai pedoman mengetahui penilaian siswa terhadap media pembelajaran *ALPI* dan sebagai pertimbangan perbaikan produk pada tahap selanjutnya. Berkaitan dengan angket respon siswa tersebut, berikut disajikan sebuah diagram untuk memudahkan mengetahui hasil pengisian angket respon siswa.

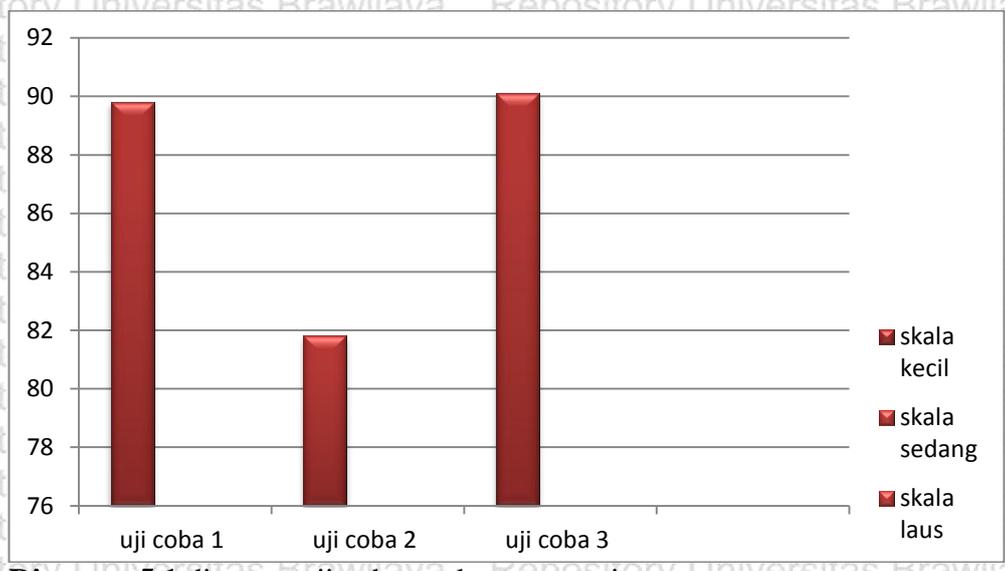


Diagram 5.1 diagram uji coba angket respon siswa

Diagram tersebut menunjukkan bahwa angket hasil respon siswa secara keseluruhan menghasilkan persentase $\geq 81\%$, dengan hasil data angka uji coba I 89,81%, uji coba II 81,82%, dan uji coba III 90,11% sehingga uji coba produk media ALPI berdasarkan data di atas masuk dalam kategori sangat layak/baik.

Hasil analisis data di atas belum sepenuhnya valid dikarenakan masih harus melihat hasil validasi dari para ahli yang dilibatkan dalam penelitian ini. Namun, secara keseluruhan uji coba produk ALPI yang melibatkan siswa melalui angket respon siswa telah terlaksana dengan baik dan memberikan hasil yang sangat baik.

Produk media pembelajaran yang telah diujicoba, selanjutnya akan divalidasi oleh beberapa ahli, yakni ahli media dan materi, praktisi, dan ahli desain grafis berdasarkan aspek materi dan tampilan. Aspek penilaian yang dilakukan oleh para ahli tersebut dilakukan sesuai dengan kriteria penilaiannya masing-masing. Berikut diagram hasil penilaian oleh masing-masing ahli.



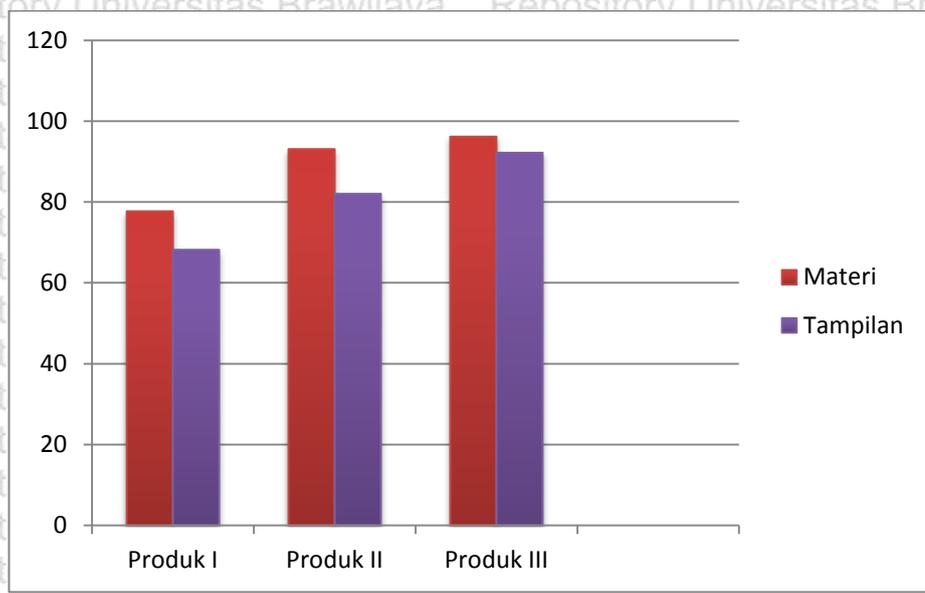


Diagram 5.2 validasi ahli media dan materi, praktisi, ahli desain grafis

Berdasarkan diagram tersebut dapat disimpulkan bahwa produk media pembelajaran memiliki kenaikan persentase dari produk I, II, dan III. Rata-rata hasil analisis data produk I aspek materi 77,70% dan aspek tampilan 68,17%.

Rata-rata hasil analisis data produk II aspek materi 93,08% dan aspek tampilan 82,01%. Rata-rata hasil analisis data produk III aspek materi 96,16% dan aspek tampilan 92,17%. Kenaikan persentase yang demikian terjadi karena dari setiap

proses validasi akan diperoleh masukan berupa saran dan komentar untuk penyempurnaan media pembelajaran. Tingkat kelayakan dan perbaikan pengembangan produk I, II, dan III akan dijelaskan sebagai berikut.



(1) Produk I

Pada produk I uji coba skala kecil diperoleh tingkat kelayakan data dari segi materi sebesar 77,70%. Hal tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran sudah dapat dikatakan karena persentase >61%. Akan tetapi belum dapat disebarluaskan dan diimplementasikan. Dari segi materi secara keseluruhan sudah baik, namun masih diperlukan adanya perbaikan terkait penggunaan bahasa Inggris yang kurang sesuai, sehingga penggunaan bahasa harus dirubah menggunakan bahasa Indonesia agar dapat lebih mudah untuk dipahami.

Dilihat dari segi aspek tampilan diperoleh presentase sebesar 68,17%. Hal tersebut menunjukkan bahwa media sudah dapat dikatakan layak dari segi aspek tampilan, karena presentase >61%. Akan tetapi, media masih belum dapat disebarluaskan dan diimplementasikan karena masih diperlukan adanya perbaikan terkait tampilan media meliputi, ukuran tulisan yang terlalu kecil, pemilihan gambar yang harus lebih diperhatikan, penggunaan *font* yang terlalu formal, gunakan resolusi tinggi agar pengguna dapat melihat gambar dengan lebih jelas, serta penggunaan jenis kertas harus lebih baik. Penggunaan kertas buffalo pada gambar tiga dimensi selanjutnya akan diubah dengan menggunakan kertas berjenis *glousy* agar lebih menarik.

(2) Produk II

Produk II uji coba skala sedang merupakan hasil perbaikan dari produk I yang telah divalidasi. Produk ini diperbaiki berdasarkan saran dan komentar yang diberikan oleh siswa dan validator. Berdasarkan hasil validasi aspek materi

produk II diperoleh hasil persentase sebesar 93,08%. Hal tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran dapat dikatakan sangat layak/baik dengan hasil persentase >81%. Secara keseluruhan dilihat dari aspek materi media sudah sangat layak/baik. Meskipun demikian, media produk II masih perlu proses perbaikan terkait dengan materi struktur puisi yang harus dibuat lebih jelas pada bagian diksi agar lebih mudah dipahami siswa. Perbaikan untuk produk II dilakukan untuk menghasilkan produk yang lebih baik.

Aspek tampilan pada produk II diperoleh persentase sebesar 82,01%. Hal tersebut menunjukkan bahwa media sudah dapat dikatakan sangat layak/baik karena persentase >81%. Media sudah dapat dikatakan layak, namun masih diperlukan adanya perbaikan terkait dengan gambar-gambar yang harus ditambahkan sesuai dengan tema penugasan dalam menulis puisi. Selain itu, penggunaan gambar pendukung penggunaan media akan lebih menarik perhatian siswa.

(3) Produk III

Produk III merupakan hasil perbaikan dari produk II yang telah divalidasi. Produk ini diperbaiki berdasarkan saran dan komentar yang diberikan oleh validator. Berdasarkan hasil validasi, produk III aspek materi memperoleh persentase sebesar 96,16%. Hal ini menunjukkan bahwa media sudah dapat dikatakan sangat layak/baik dengan persentase >81% sehingga dapat disebarluaskan dan diimplementasikan pada tahap akhir. Hanya diperlukan sedikit

perbaikan terkait kalimat dapat petunjuk penggunaan media. Secara keseluruhan media aspek materi sudah sangat layak/baik.

Selain itu, dari segi aspek tampilan produk III memperoleh persentase sebesar 92,17%. Hal tersebut menunjukkan bahwa media sudah dapat dikatakan sangat layak/baik dengan persentase >81%. Secara keseluruhan aspek tampilan dalam media sudah sangat baik dan sudah cukup jelas untuk siswa. Tingkat persentase yang tinggi menunjukkan bahwa media dapat disebarluaskan dan diimplementasikan pada tahap akhir.

(4) Produk Akhir

Produk akhir merupakan bentuk penyempurnaan dari produk III yang telah divalidasi. Pembuatan produk akhir ini nantinya akan disebar dan dapat digunakan oleh pengguna lain. Produk akhir yang dihasilkan berupa media ALPI. Media ALPI yang telah melewati perbaikan sebanyak tiga kali tersebut memuat materi tentang menulis puisi. Materi menulis puisi yang ditampilkan meliputi pengertian puisi, struktur puisi, serta langkah menulis puisi menggunakan media ALPI. Selain itu, media disusun menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami disesuaikan dengan karakteristik siswa. Tampilan media dibuat semenarik mungkin agar siswa merasa tertarik, senang, dan dapat mengembangkan daya imajinasi siswa dalam menulis puisi.

5.2 Saran

Berikut di deskripsikan saran terkait memaksimalkan fungsi media dalam pembelajaran menulis puisi di bawah ini.

5.2.1 Saran Pemanfaatan

Media pembelajaran ALPI (album puisi imajinasi) dapat digunakan dalam pembelajaran baik secara individu ataupun kelompok kecil. Pada proses pembelajaran guru diharapkan memantau dan mendampingi siswa dalam belajar menggunakan media ALPI agar dapat membantu kesulitan belajar yang dialami siswa. Apabila siswa merasa kesulitan dalam penggunaan media pembelajaran, maka siswa diminta untuk membaca petunjuk penggunaan media dengan lebih teliti.

5.2.2 Saran Desiminasi Produk

Agar penggunaan media ALPI lebih luas, media tersebut dapat digunakan di semua sekolah yang memiliki masalah terkait kompetensi dasar menulis puisi karena media ALPI berjenis media visual sehingga penggunaannya lebih mudah dan praktis tanpa bantuan komputer. Selain itu, melihat hasil implementasi yang menunjukkan peningkatan hasil belajar siswa, media ALPI dapat digunakan untuk mengajar semua kalangan siswa di jejang siswa SMP kelas VIII.

5.2.3 Saran Penelitian Pengembangan Selanjutnya

- 1) Media ALPI telah berhasil diimplementasikan, tetapi hanya melibatkan dua kelas sehingga perlu dilakukan implementasi dengan skala yang lebih luas.
- 2) Penelitian pengembangan ini hanya terbatas pada uji kelayakan, sehingga perlu dilakukan uji coba lebih lanjut untuk mengetahui pengaruhnya terhadap peningkatan hasil belajar siswa atau uji efektivitas.
- 3) Perlu dilakukan beberapa perbaikan terkait tema penugasan yang dihadirkan dalam media ALPI agar lebih bervariasi.



DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arsyad, A. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Arifin, Z. (2014). *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Aqib, Z. (2014). *Model-Model, Media dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: YramaWidya.
- Emzir. (2015). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif Edisi Revisi*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Gunawan, I. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hardiana, I. (2015). *Terampil Membuat 42 Kreasi Mahar Scrapbook*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hariningsih, D., Wisnu, B., & Lestari, S. (2008). *Membuka Jendela Ilmu Pengetahuan dengan BAHASA DAN SASTRA INDONESIA 2 SMP/MTs*. Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Heryaneu, Yukeu. (2015). *Efektivitas Penggunaan Media Scrapbook untuk Meningkatkan kemampuan Menulis Karangan Deskripsi*. Skripsi Sarjana. Tidak Diterbitkan. Bandung, Fakultas Pendidikan dan Seni. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Munadi, Y. (2013). *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta Selatan: GP Press Group.
- Nazir, M. (2005). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Riduwan. (2010). *Dasar-dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Sijabat, Sifra. (2014). *Pengaruh media album foto kenangan terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi siswa kelas vii smp negeri 4 binjai tahun pembelajaran 2013/2014 skripsi Sarjana*. Tidak diterbitkan. Medan. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.



Sudjana, Nana. (2007). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Sudjana, N. & Rivai, A. (2010). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Sutopo, M. (2008). *Bahasa dan Sastra Indonesia 2 untuk SMP/MTS Kelas VIII*. Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

Pradopo, R.D. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Tegeh, I.M., Jampel, I.N., & Pudjawan, K. (2014). *Model Penelitian Pengembangan*. Graha Ilmu.

Thoifah, I. (2015). *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif*. Malang: Madani.

Tjahjono, T. (2011). *Mendaki Gunung Puisi Ke Arah Kegiatan Apresiasi*. Malang: Banyumedia Publishing.

Widi, R. K. (2010). *Asas Metodologi Penelitian Sebuah Pengenalan dan Penuntun Langkah demi Langkah Pelaksanaan Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat izin Penelitian



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

Jalan Veteran Malang 65145, Indonesia,
Telp. +62341- 575875, Fax. +62341- 575822
E-mail : fib_ub@ub.ac.id - http://www.fib.ub.ac.id

Nomor : 0623 /UN10.F12/PN/2017
Lampiran : 1 (satu) lembar
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Yth. Kepala SMPN 2 Talun
Desa Kendalrejo
Kabupaten Blitar, Jawa Timur

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir mahasiswa Program Sarjana (S1) Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya, kami mohon dengan hormat agar Saudara:

nama : Ganistia Tri Bakti
NIM : 135110707111004
semester : VIII (Delapan)
program studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

diberikan ijin untuk melaksanakan kegiatan penelitian dan memperoleh data pendukung berkaitan dengan usulan skripsi berjudul:

PENGEMBANGAN MEDIA 'POP UP' PUISI IMAJINASI (PUPI) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BEBAS PADA SISWA KELAS VIII SMPN 2 TALUN

Selanjutnya kami sampaikan bahwa data yang diperoleh akan dijaga kerahasiannya dan hanya digunakan untuk penelitian (terlampir).

Demikian atas bantuan dan kerjasama yang baik ini, diucapkan terimakasih.

03 MAR 2017

Dekan,



Prof. Ir. Ratya Anindita, MS., Ph.D.
NIP. 196109081986011001

Lampiran 2. Surat Pernyataan

Surat Pernyataan

Yang bertandatangan di bawah ini,

nama : Ganistia Tri Bakti
 NIM : 135110707111004
 semester : VIII (Delapan)
 program studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

dengan ini menyatakan bahwa berkaitan dengan penyusunan skripsi program sarjana saya dengan judul,

PENGEMBANGAN MEDIA 'POP UP' PUISI IMAJINASI (PUIPI) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BEBAS PADA SISWA KELAS VIII SMPN 2 TALUN

akan menjaga kerahasiaan data yang diperoleh dan jika terjadi penyalahgunaan terhadap data tersebut, saya bersedia untuk ditindak sesuai dengan hukum yang berlaku di Indonesia.

Pernyataan ini saya buat atas kesadaran saya akan etika penelitian yang berlaku.

28 Februari 2017

Yang membuat pernyataan,



Ganistia Tri Bakti
 135110707111004



Lampiran 3. Surat Keterangan Selesai Pelaksanaan Penelitian



**PEMERINTAH KABUPATEN BLITAR
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 2 TALUN**

NSS : 201051518115 NPSN : 20554432

Alamat : Desa Kendalrejo, Kecamatan Talun, Kabupaten Blitar, No. Telp. (0342) 561587 Kode Pos 66183
e-mail : sempata@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN
Nomor : 005/186/409.101.40/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

N a m a	:	Drs. PURWANTO
N I P	:	19601025 198603 1 008
Pangkat / Gol. Ruang	:	Pembina Tk. I, IV/b
Jabatan	:	Kepala Sekolah
Unit Kerja	:	SMP Negeri 2 Talun

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya , Universitas Brawijaya Malang berikut :

N a m a	:	GANISTIA TRI BAKTI
N P M	:	135110707111004
Program Studi	:	S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah melaksanakan Observasi/Penelitian di SMP Negeri 2 Talun tanggal 27 Maret 2017 s/d 22 Mei 2017 dalam rangka memenuhi tugas untuk penyusunan Skripsi dengan judul : PENGEMBANGAN MEDIA ‘ ALBUM PUISI IMAJINASI (ALPI) ‘ DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BEBAS PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 TALUN TAHUN PELAJARAN 2016/2017.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Talun, 23 Mei 2017
Kepala Sekolah,

Drs. PURWANTO
Pembina Tk. I
NIP 19601025 198603 1 008



Lampiran 4. Daftar Siswa Kelas VIII D SMPN 2 Talun

No	Nama
1	ASA
2	AFU
3	AEPR
4	AP
5	DAM
6	DRS
7	DSG
8	DAP
9	FF
10	FA
11	GEY
12	MAS
13	MA
14	MR
15	PR
16	R
17	RS
18	SA
19	SM
20	SDHD
21	SDL
22	SH
23	TS
24	W
25	WF
26	RAW



**Lampiran 5. Daftar Siswa Kelas VIII E SMPN 2 Talun Tahun Pelajaran
2016/2017**

No	Nama
1	AR
2	AEP
3	BK
4	BAS
5	DSI
6	DYL
7	DH
8	ES
9	FNK
10	GSAR
11	HEI
12	ISA
13	IDP
14	KISM
15	K
16	LW
17	LM
18	M
19	MAP
20	RP
21	RH
22	RAPS
23	RP
24	SPF
25	UFH
26	WKA

Lampiran 6. Daftar Siswa Kelas VIII F SMPN 2 Talun Tahun Pelajaran 2016/2017

No	Nama
1	AS
2	AI
3	ALP
4	AID
5	BS
6	BNA
7	DEA
8	ER
9	EW
10	GAK
11	JP
12	LM
13	MFW
14	MAI
15	MRKR
16	MKS
17	MAS
18	MIAS
19	NDY
20	NA
21	RDY
22	SS
23	TBS
24	WR
25	YPER
26	MIP



Lampiran 7. Hasil Wawancara Guru Matapelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII SMPN 2 Talun

No	Daftar Pertanyaan	Hasil Wawancara
1	Bagaimana karakteristik siswa-siswa SMPN 2 Talun?	<p>a. Dilihat dari latar belakang siswa, banyak yang berasal dari keluarga ekonomi menengah ke bawah. Banyak yang keluarganya bermasalah. Sebagian besar siswa berasal dari siswa-siswa yang tidak diterima sekolah lain.</p> <p>b. Kebanyakan yang memiliki semangat belajar tinggi adalah siswa perempuan.</p> <p>c. Siswa-siswa di angkatan sebelumnya masih jauh lebih baik.</p>
2	Bagaimana pembelajaran bahasa Indonesia selama ini?	Rata-rata siswa mampu mengikuti pelajaran dengan baik. Selama proses pembelajaran guru harus memberikan pemahaman lebih agar siswa mampu memahami materi pelajaran dengan baik.
3	Apakah terdapat sebuah KD pada semester genap yang dianggap sulit untuk dipahami siswa?	<p>a. Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai dengan memperhatikan unsur persajakan</p> <p>b. Membawakan acara dengan bahasa yang baik, benar, santun</p> <p>c. Membacakan teks berita dengan intonasi, artikulasi, dan volume suara yang tepat.</p>
4	Kendala apa saja yang dihadapi dalam proses mengajar KD tersebut?	<p>a. Siswa pasif</p> <p>b. Anak sulit berimajinasi</p> <p>c. Mau membuat puisi namun hasilnya tidak maksimal</p>

5	Metode/media/ atau bahan ajar apa yang sering digunakan dalam KD tersebut?	Metode : ceramah, rekreasi imajinasi, mind mapping Media: print gambar biasa Bahan ajar: buku paket
6	Apa alasan pemilihan metode/media/bahan ajar dalam KD tersebut?	a. Siswa memerlukan waktu yang lama untuk memahami materi → metode ceramah b. Diperlukan stimulus agar memudahkan siswa dalam menulis → media gambar c. Kurang efektif → metode rekreasi imajinatif
7	Bagaimana minat siswa terhadap metode/media/bahan ajar yang digunakan dalam KD tersebut?	a. Metode rekreasi imajinatif membuat siswa senang b. Media gambar mempermudah siswa menulis puisi
8	Apa sajakah metode/media/bahan ajar yang ibu gunakan dalam mengajar?	a. Kebanyakan metode ceramah b. Menyesuaikan kondisi kelas
9	Bagaimana kiat ibu dalam mempermudah siswa dalam memahami KD tersebut?	a. Menjelaskan materi berulang-ulang b. Memberi banyak contoh c. Mengoreksi hasil pekerjaan siswa lalu siswa menyempurnakan kembali
10	Bagaimana ketuntasan hasil belajar siswa dalam pembelajaran KD tersebut selama ini?	Hasil nilai tugas kebanyakan rata-rata mendekati KKM

Lampiran 8. Lembar Validasi Ahli Media dan Materi

Angket Validitas Ahli Media dan Materi

A. Pengantar

Sehubungan dengan akan dilakukannya penelitian yang berjudul *Pengembangan Media Album Puisi Imajinasi (ALPI) dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas VIII SMPN 2 Talun*, peneliti bermaksud untuk mengadakan uji validasi terhadap media ALPI (ALPuisi Imajinasi) yang akan dikembangkan. Uji validasi dimaksudkan untuk mengukur tingkat kevalidan hasil produk yang dikembangkan untuk digunakan sebagai media pembelajaran menulis puisi di SMPN 2 Talun. Berkaitan dengan hal tersebut, peneliti meminta kesediaan bapak/ibu sebagai ahli media untuk mengisi instrumen validasi dalam bentuk angket berikut ini. Hasil isian angket akan digunakan sebagai acuan dalam penyempurnaan media ALPI. Atas perhatian, ketersediaan, dan kerja sama bapak/ibu, diucapkan terima kasih.

Malang,
 Peneliti

Ganistia Tri Bakti



B. Petunjuk Pengisian

Sehubungan dengan mengisi instrumen validasi, terlebih dahulu bapak/ibu dimohon untuk membaca petunjuk singkat di bawah ini.

1. Bapak/ibu terlebih dahulu diminta untuk mengamati media ALPI dan petunjuk penggunaan media tersebut kemudian mengisi lembar instrumen dengan memberikan tanda (√) pada kolom pedoman penilaian menggunakan skala likert yang telah disediakan sebagai berikut.

tabel 3.1 skala likert

Penilaian	Skala Nilai
Sangat baik	5
Baik	4
Cukup	3
Kurang baik	2
Tidak baik	1

Kriteria skala likert digunakan dengan pertimbangan sebagai berikut.

- a. Sangat baik skala nilai 5: kualitas media pembelajaran sangat baik, materi pembelajaran sangat sesuai dengan KD menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi, mudah digunakan dan dipahami, tidak perlu perbaikan.
- b. Baik skala nilai 4: kualitas media pembelajaran baik, mudah materi pembelajaran sesuai dengan KD menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi, mudah digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- c. Cukup baik skala nilai 3: kualitas media pembelajaran cukup baik, materi pembelajaran cukup sesuai dengan KD menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi, sulit digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- d. Kurang baik skala nilai 2: kualitas media pembelajaran kurang baik, materi pembelajaran kurang sesuai dengan KD menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi, sulit digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- e. Tidak baik skala nilai 1: kualitas media pembelajaran tidak baik, materi pembelajaran tidak sesuai dengan KD menulis puisi meliputi pengertian,



struktur, dan langkah menulis puisi, dan tidak sesuai digunakan untuk pembelajaran.

2. Selain memberikan penilaian dalam bentuk skor, diharapkan bapak/ibu juga memberikan masukan berupa kritik dan saran pada kolom komentar yang telah disediakan.

C. Identitas Ahli Media

Nama :

Alamat :

Pendidikan terakhir :

Pekerjaan :

Jabatan :

Instansi :

Telah melakukan validasi sebagai ahli media yang berjudul *Pengembangan Media Album Puisi Imajinasi (ALPI) dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas VIII SMPN 2 Talun* yang telah disusun oleh Ganistia Tri Bakti (135110707111004)

Malang,

Validator Ahli Media

NIP.

D. Lembar Instrumen Ahli Media

No	Aspek	Indikator Penilaian	Nilai					Komentar
			1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran menulis puisi	a. Kesesuaian media ALPI dengan tujuan pembelajaran menulis puisi b. Kesesuaian media ALPI dengan materi menulis puisi c. Kesesuaian media ALPI dengan kendala siswa smpn 2 Talun kelas VIII dalam menulis puisi						
2	Kualitas penyajian	a. Kesesuaian pemilihan gambar dalam media ALPI dengan jejang siswa smpn 2 Talun kelas VIII dalam pembelajaran menulis puisi b. Kesesuaian bentuk media ALPI dengan karakteristik siswa yang cenderung pasif dan sulit berimajinasi dalam menulis puisi c. Kesesuaian gambar 3 dimensi dengan media ALPI d. Kesesuaian pemilihan hiasan /ornamen dalam media dengan jenjang siswa smp kelas VIII e. Kesesuaian pemilihan huruf dengan media ALPI f. Kesesuaian pemilihan ukuran media dengan kondisi kelas yang berisi 30						

		<p>siswa</p> <p>g. Tingkat keamanan media ALPI berdasarkan bahan yang digunakan</p> <p>h. Kesesuaian pemilihan bahan dengan tingkat ketahanan media ALPI</p> <p>i. Kemenarikan media ALPI secara keseluruhan dalam pembelajaran menulis puisi</p>						
3	Kebermanfaatan produk	<p>a. Kesesuaian media ALPI dengan tingkat pemahaman siswa dalam menulis puisi</p> <p>b. Kesesuaian media ALPI dengan tahap uji coba kelompok kecil, kelompok sedang, dan kelompok besar</p> <p>c. Kejelasan prosedur penggunaan media ALPI untuk siswa SMPN 2 Talun kelas VIII</p>						

E. Saran dan Komentar Ahli Media

F. Lembar Instrumen Ahli Materi

No	Indikator	Indikator Penilaian	Nilai					Komentar
			1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian isi komponen media ALPI	<p>a. Media pembelajaran ALPI sesuai dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi</p> <p>b. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sesuai dengan tujuan pembelajaran yaitu dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi</p> <p>c. Kesesuaian media pembelajaran ALPI dengan tingkat pemahaman siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p> <p>d. Kesesuaian materi menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi dalam media pembelajaran ALPI dengan kondisi siswa yang pasif dan kurang mampu berimajinasi dengan baik</p> <p>e. Penugasan yang terdapat dalam media ALPI sesuai untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi</p>						
2	Ketepatan prosedur penggunaan	<p>a. Penggunaan petunjuk media ALPI sesuai dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p>						

	<p>media ALPI</p>	<p>b. Media pembelajaran ALPI dibuat sesuai dengan jenjang siswa smp kelas VIII</p> <p>c. Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran ALPI memudahkan siswa dalam belajar menulis puisi</p> <p>d. Penataan tulisan dan penggunaan warna dalam media pembelajaran ALPI sesuai dengan jenjang siswa SMPN 2 Talun kelas VIII</p>																				
<p>3</p>	<p>Pemanfaatan produk media ALPI</p>	<p>a. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sudah bervariasi, sehingga membuat siswa tidak merasa bosan ketika pembelajaran</p> <p>b. Media ALPI yang dibuat dapat membantu siswa dalam merangsang daya imajinasi siswa sehingga dapat menghasilkan puisi yang lebih kreatif.</p> <p>c. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI dikemas dengan sistematis sesuai dengan pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi.</p> <p>d. Media ALPI dalam membantu siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p>																				

Lampiran 9. Lembar Validasi Praktisi

Angket Validitas Ahli Praktisi

H. Pengantar

Sehubungan dengan akan dilakukannya penelitian yang berjudul *Pengembangan Media Album Puisi Imajinasi (ALPI) dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas VIII SMPN 2 Talun*, peneliti bermaksud untuk mengadakan uji validasi terhadap media ALPI (Album Puisi Imajinasi) yang akan dikembangkan. Uji validasi dimaksudkan untuk mengukur tingkat kevalidan hasil produk yang dikembangkan untuk digunakan sebagai media pembelajaran menulis puisi di SMPN 2 Talun. Berkaitan dengan hal tersebut, peneliti meminta kesediaan bapak/ibu sebagai ahli praktisi untuk mengisi instrumen validasi dalam bentuk angket berikut ini. Hasil isian angket akan digunakan sebagai acuan dalam penyempurnaan media ALPI. Atas perhatian, ketersediaan, dan kerja sama bapak/ibu, diucapkan terima kasih.

Malang,

Peneliti

Ganistia Tri Bakti

I. Petunjuk Pengisian

Sehubungan dengan mengisi instrumen validasi, terlebih dahulu bapak/ibu dimohon untuk membaca petunjuk singkat di bawah ini.

3. Bapak/ibu terlebih dahulu diminta untuk mengamati media ALPI dan petunjuk penggunaan media tersebut kemudian mengisi lembar instrumen dengan memberikan tanda (√) pada kolom pedoman penilaian menggunakan skala likert yang telah disediakan sebagai berikut.

tabel 3.1 skala likert

Penilaian	Skala Nilai
Sangat baik	5
Baik	4
Cukup	3
Kurang baik	2
Tidak baik	1

Kriteria skala likert digunakan dengan pertimbangan sebagai berikut.

- 1) Sangat baik skala nilai 5: kualitas media pembelajaran sangat baik, materi pembelajaran sangat sesuai dengan KD menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi, mudah digunakan dan dipahami, tidak perlu perbaikan.
- 2) Baik skala nilai 4: kualitas media pembelajaran baik, mudah materi pembelajaran sesuai dengan KD menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi, mudah digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- 3) Cukup baik skala nilai 3: kualitas media pembelajaran cukup baik, materi pembelajaran cukup sesuai dengan KD menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi, sulit digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- 4) Kurang baik skala nilai 2: kualitas media pembelajaran kurang baik, materi pembelajaran kurang sesuai dengan KD menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi, sulit digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.

5) Tidak baik skala nilai 1: kualitas media pembelajaran tidak baik, materi pembelajaran tidak sesuai dengan KD menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi, dan tidak sesuai digunakan untuk pembelajaran.

4. Selain memberikan penilaian dalam bentuk skor, diharapkan bapak/ibu juga memberikan masukan berupa kritik dan saran pada kolom komentar yang telah disediakan.

J. Identitas Ahli Praktisi

Nama :

Alamat :

Pendidikan terakhir :

Pekerjaan :

Jabatan :

Instansi :

Telah melakukan validasi sebagai ahli media yang berjudul *Pengembangan Media Album Puisi Imajinasi (ALPI) dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas VIII SMPN 2 Talun* yang telah disusun oleh Ganistia Tri Bakti (135110707111004)

Malang,

Validator Ahli Praktisi

NIP

K. Lembar Instrumen Ahli Praktisi

No	Indikator	Indikator Penilaian	Nilai					Komentar
			1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian isi komponen media	<p>f. Media pembelajaran sesuai dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi</p> <p>g. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sesuai dengan tujuan pembelajaran yaitu dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi</p> <p>h. Kesesuaian media pembelajaran dengan tingkat pemahaman siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p> <p>i. Kesesuaian materi menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi dalam media pembelajaran dengan kondisi siswa yang pasif dan kurang mampu berimajinasi dengan baik</p> <p>j. Penugasan yang terdapat dalam media ALPI sesuai untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi</p>						
2	Ketepatan	e. Penggunaan petunjuk media sesuai						

	prosedur penggunaan media	<p>dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p> <p>f. Media pembelajaran dibuat sesuai dengan jenjang siswa kelas VIII SMPN 2 Talun.</p> <p>g. Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran memudahkan siswa dalam belajar menulis puisi</p> <p>h. Penataan tulisan dan penggunaan warna dalam media pembelajaran sesuai dengan jenjang siswa kelas VIII SMPN 2 Talun</p>																					
3	Pemanfaatan produk media	<p>e. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sudah bervariasi, sehingga membuat siswa tidak merasa bosan ketika pembelajaran</p> <p>f. Media yang dibuat dapat membantu siswa dalam merangsang daya imajinasi siswa sehingga dapat menghasilkan puisi yang lebih kreatif.</p> <p>g. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI dikemas dengan sistematis sesuai dengan pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi.</p>																					

		h. Media ALPI dalam membantu siswa dalam pembelajaran menulis puisi					
--	--	---	--	--	--	--	--

L. Saran dan Komentar Ahli Praktisi:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Malang,

Validator Ahli Praktisi

NIP. _____

Lampiran 10. Lembar Validasi Ahli Desain Grafis

Angket Validitas Ahli Desain Grafis

M. Pengantar

Sehubungan dengan akan dilakukannya penelitian yang berjudul *Pengembangan Media Album Puisi Imajinasi (ALPI) dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas VIII SMPN 2 Talun*, peneliti bermaksud untuk mengadakan uji validasi terhadap media ALPI (Album Puisi Imajinasi) yang akan dikembangkan. Uji validasi dimaksudkan untuk mengukur tingkat kevalidan hasil produk yang dikembangkan untuk digunakan sebagai media pembelajaran menulis puisi di SMPN 2 Talun. Berkaitan dengan hal tersebut, peneliti meminta kesediaan bapak/ibu sebagai ahli media untuk mengisi instrumen validasi dalam bentuk angket berikut ini. Hasil isian angket akan digunakan sebagai acuan dalam penyempurnaan media ALPI. Atas perhatian, ketersediaan, dan kerja sama bapak/ibu, diucapkan terima kasih.

Malang,

Peneliti

Ganistia Tri Bakti

N. Petunjuk Pengisian

Sehubungan dengan mengisi instrumen validasi, terlebih dahulu bapak/ibu dimohon untuk membaca petunjuk singkat di bawah ini.

5. Bapak/ibu terlebih dahulu diminta untuk mengamati media ALPI dan petunjuk penggunaan media tersebut kemudian mengisi lembar instrumen dengan memberikan tanda (√) pada kolom pedoman penilaian menggunakan skala likert yang telah disediakan sebagai berikut.

Tabel 3.1 skala likert

Penilaian	Skala Nilai
Sangat baik	5
Baik	4
Cukup	3
Kurang baik	2
Tidak baik	1

Kriteria skala likert digunakan dengan pertimbangan sebagai berikut.

- 6) Sangat baik skala nilai 5: kualitas media pembelajaran sangat baik, sangat komunikatif (pesan yang ada dapat diterima oleh sasaran), mudah digunakan dan dipahami, tidak perlu perbaikan.
- 7) Baik skala nilai 4: kualitas media pembelajaran baik, komunikatif (pesan yang ada dapat diterima oleh sasaran), mudah digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- 8) Cukup baik skala nilai 3: kualitas cukup baik, cukup komunikatif (pesan yang ada cukup bisa diterima oleh sasaran), sulit digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- 9) Kurang baik skala nilai 2: kualitas kurang baik, kurang komunikatif (pesan yang ada kurang bisa diterima oleh sasaran) sulit digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- 10) Tidak baik skala nilai 1: kualitas tidak baik, tidak komunikatif (pesan yang ada tidak dapat diterima oleh sasaran) dan tidak sesuai digunakan untuk pembelajaran.

P. Lembar Instrumen Ahli Desain Grafis

No	Aspek	Indikator Penilaian	Nilai					Komentar
			1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian komposisi	a. Keserasian warna dengan desain media b. Penataan gambar dalam media c. Penataan tulisan dalam media d. kesesuaian bentuk dan ukuran tulisan e. Kejelasan ilustrasi gambar dengan materi						
2	Kualitas	a. Ketajaman gambar b. Kesesuaian penggunaan cahaya dengan objek gambar c. Kualitas resolusi						
3	Konsep	a. Kesesuaian gambar dengan materi menulis puisi dalam produk media						
4	Mutu teknis	a. Teknik penggunaan gambar b. Angle (sudut pandang)						
5	Konten	a. Orisinalitas						



Q. Saran dan Komentar Ahli Desain Grafis

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Malang,

Validator Ahli Desain Grafis

NIP. _____

Lampiran 11. Lembar Angket siswa

Angket Validitas Siswa

R. Pengantar

Sehubungan dengan akan dilakukannya penelitian yang berjudul *Pengembangan Media Album Puisi Imajinasi (ALPI) dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas VIII SMPN 2 Talun*, peneliti bermaksud untuk mengadakan uji validasi terhadap media ALPI (Album Puisi Imajinasi) yang akan dikembangkan. Uji validasi dimaksudkan untuk mengukur tingkat kevalidan hasil produk yang dikembangkan untuk digunakan sebagai media pembelajaran menulis puisi di SMPN 2 Talun. Berkaitan dengan hal tersebut, peneliti meminta kesediaan siswa sebagai responden untuk mengisi instrumen validasi dalam bentuk angket berikut ini. Hasil isian angket akan digunakan sebagai acuan dalam penyempurnaan media ALPI. Atas perhatian, ketersediaan, dan kerja sama bapak/ibu, diucapkan terima kasih.

Malang,

Peneliti

Ganistia Tri Bakti

S. Petunjuk Pengisian

Sehubungan dengan mengisi instrumen validasi, terlebih dahulu siswa dimohon untuk membaca petunjuk singkat di bawah ini.

- Siswa diminta untuk mengamati media ALPI dan petunjuk penggunaan media tersebut kemudian mengisi lembar instrumen dengan memberikan tanda (√) pada kolom pedoman penilaian menggunakan skala likert yang telah disediakan sebagai berikut.

tabel 3.1 skala likert

Penilaian	Skala Nilai
Sangat baik	5
Baik	4
Cukup	3
Kurang baik	2
Tidak baik	1

Kriteria skala likert digunakan dengan pertimbangan sebagai berikut.

- Sangat baik skala nilai 5: kualitas sangat baik, media sangat sesuai dengan materi pembelajaran menulis puisi, mudah digunakan dan dipahami, serta tidak perlu perbaikan.
- Baik skala nilai 4: kualitas baik, media sesuai dengan materi pembelajaran menulis puisi, mudah digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- Cukup baik skala nilai 3: kualitas cukup baik, media cukup sesuai dengan materi pembelajaran menulis puisi, sulit digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- Kurang baik skala nilai 2: kualitas kurang baik, media kurang sesuai dengan materi pembelajaran menulis puisi, sulit digunakan dan dipahami, perlu perbaikan.
- Tidak baik skala nilai 1: kualitas tidak baik, media tidak sesuai dengan materi pembelajaran menulis puisi, dan tidak sesuai digunakan untuk pembelajaran.



8. Selain memberikan penilaian dalam bentuk skor, diharapkan responden juga memberikan masukan berupa kritik dan saran pada kolom komentar yang telah disediakan.

T. Identitas siswa

Nama :

Kelas :

Sekolah :

Telah melakukan validasi sebagai ahli media yang berjudul *Pengembangan Media Album Puisi Imajinasi (ALPI) dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas VIII SMPN 2 Talun* yang telah disusun oleh Ganistia Tri Bakti (135110707111004)

Malang,

Responden

U. Lembar Instrumen Responden

No	Indikator	Indikator Penilaian	Nilai					Komentar
			1	2	3	4	5	
1	Pemanfaatan media	k. Apakah kalian kesulitan menggunakan media ALPI? l. Apakah media ALPI sesuai dengan tingkat pemahaman kalian dalam belajar menulis puisi? m. Apakah media ALPI bermanfaat untuk kalian dalam belajar menulis puisi? n. Bagaimana kejelasan petunjuk penggunaan media ALPI?						
2	Ketepatan materi	a. Apakah kalian bisa memahami materi menulis puisi yang terdapat dalam media ALPI? b. Apakah menggunakan bahasa dalam media ALPI dapat menarik minat belajar menulis puisi? c. Apakah kamu bisa menulis puisi dengan baik menggunakan media ALPI?						
3	Penyajian media	i. Apakah kamu suka dengan media ALPI? j. Apakah penggunaan warna dalam ALPI menarik? k. Apakah penggunaan huruf dalam media ALPI dapat kalian pahami?						

		1. Apakah tampilan gambar yang terdapat dalam media ALPI memudahkan kalian dalam menulis puisi?																				
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

V. Saran dan Komentar responden

.....

.....

.....

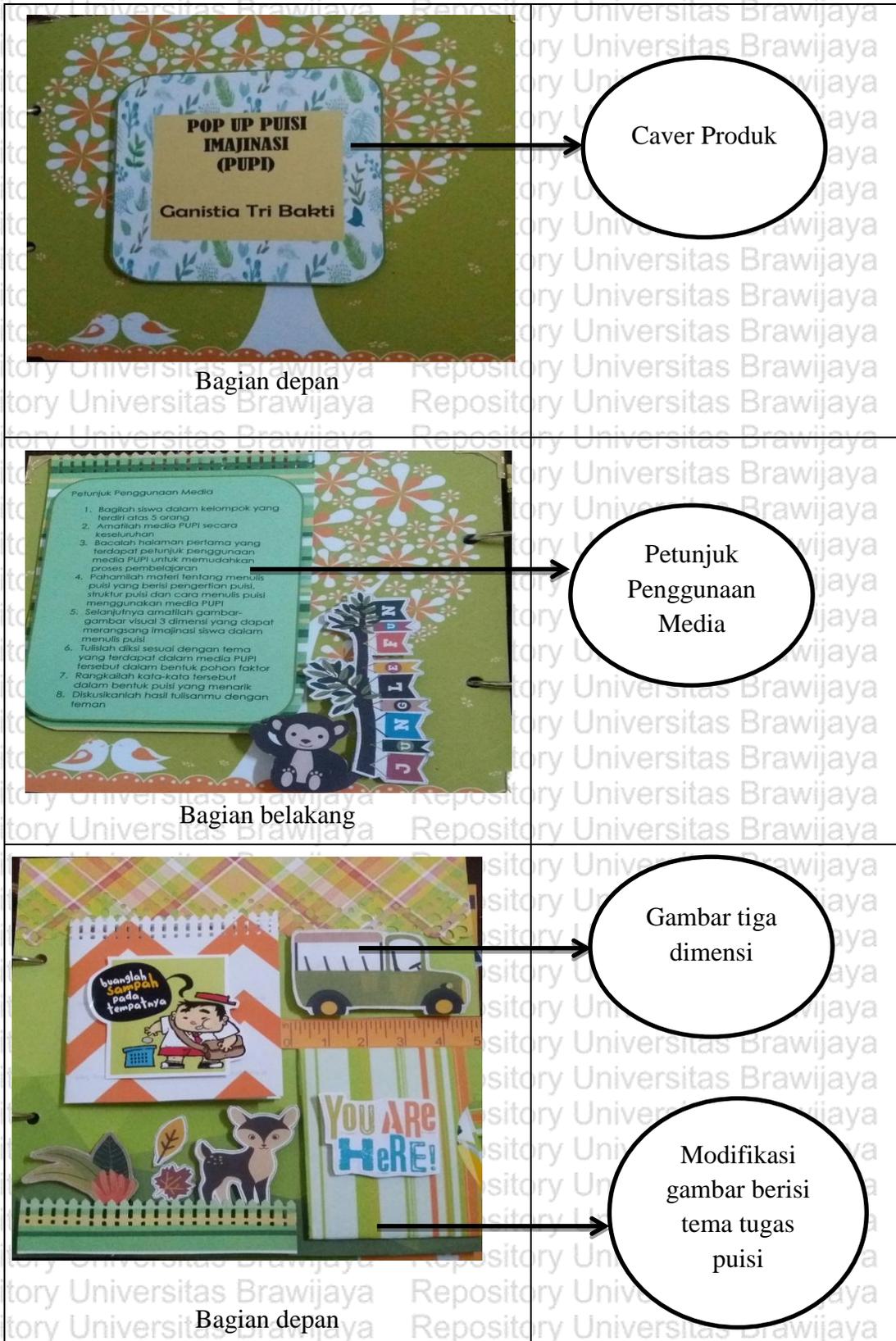
.....

.....

Malang,

Responden

Lampiran 12. Desain Produk I



Bagian depan

Caver Produk

Bagian belakang

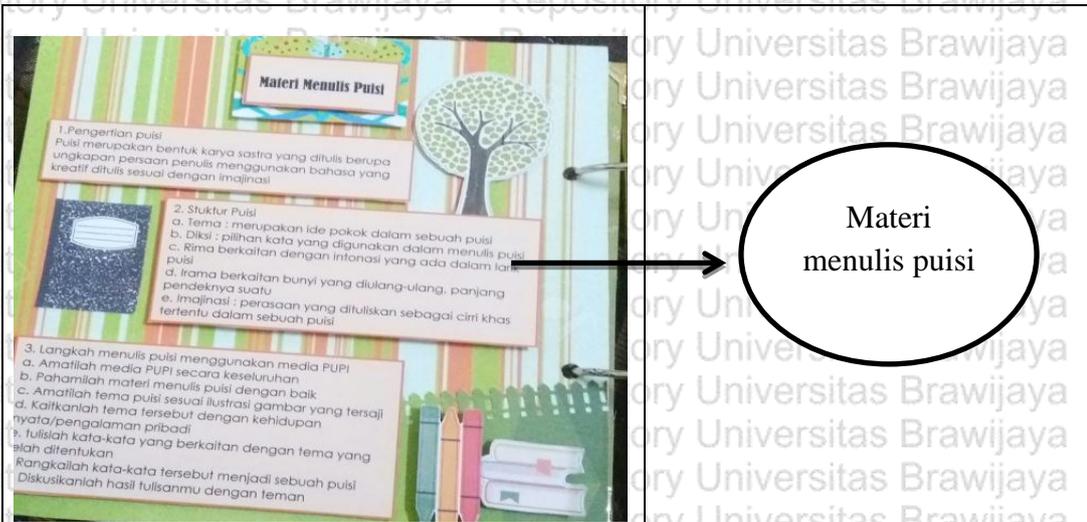
Petunjuk
Penggunaan
Media

Gambar tiga
dimensi

Modifikasi
gambar berisi
tema tugas
puisi

Bagian depan





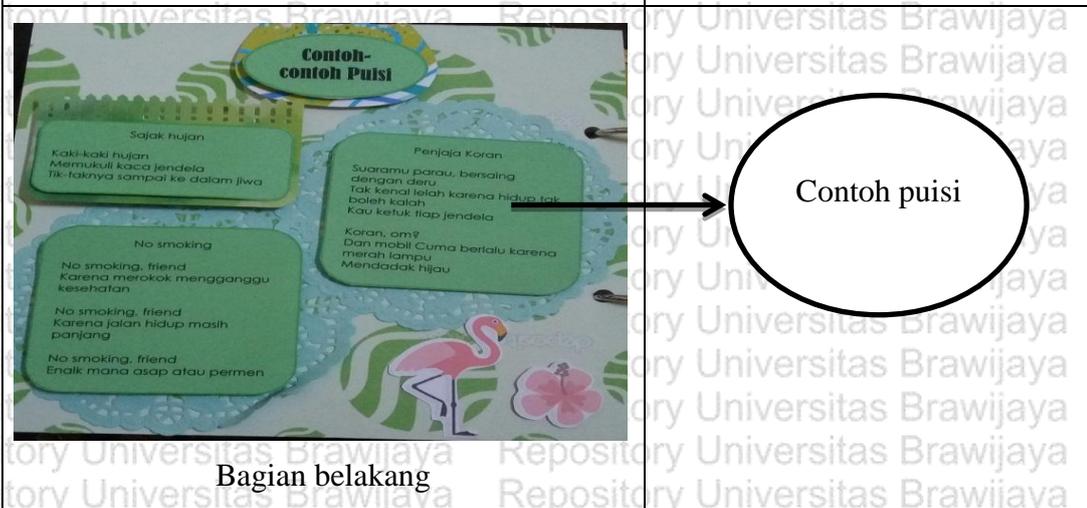
Materi menulis puisi

Bagian belakang



Modifikasi gambar berisi tema tugas puisi. Gambar bisa dibuka

Bagian depan



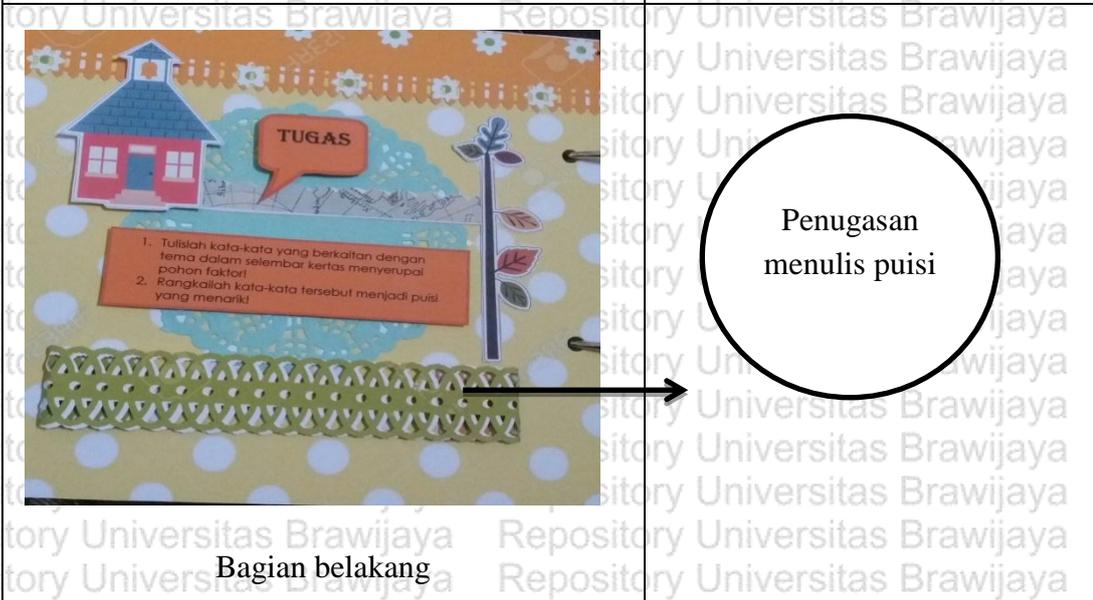
Contoh puisi

Bagian belakang



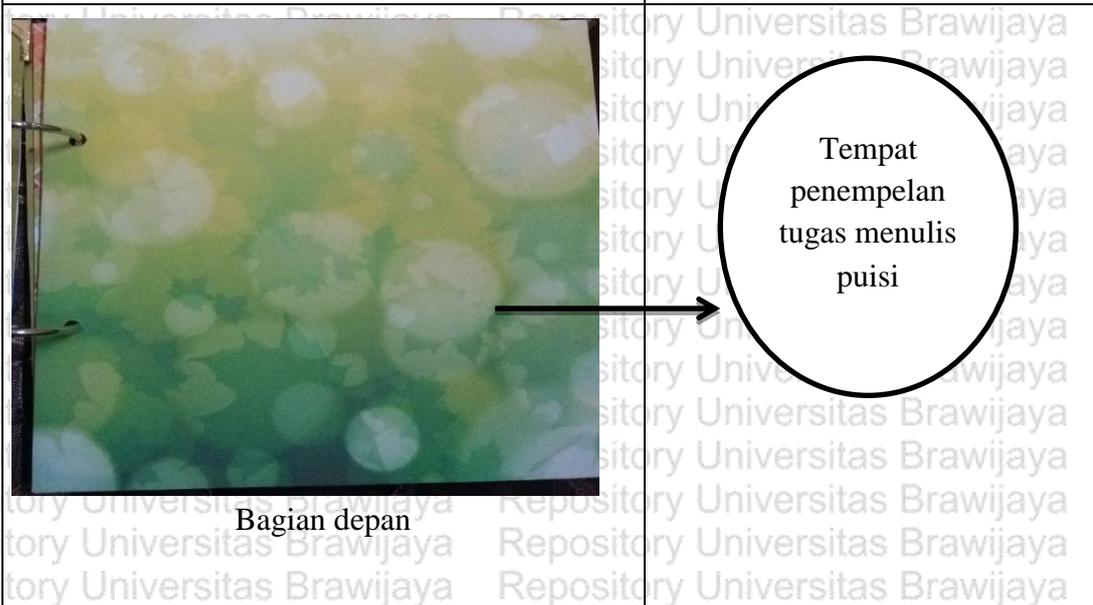
Bagian depan

Gambar tiga dimensi berisi tema puisi



Bagian belakang

Penugasan menulis puisi

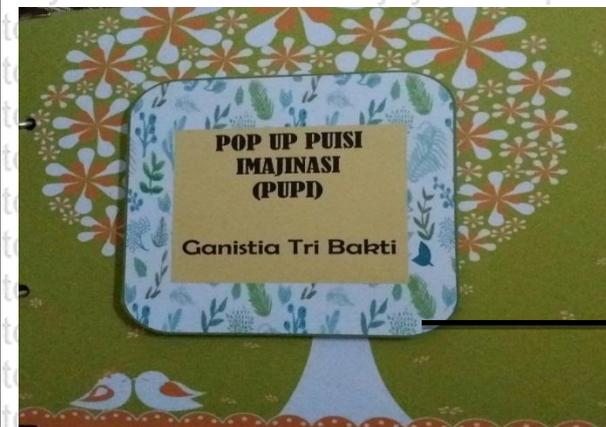
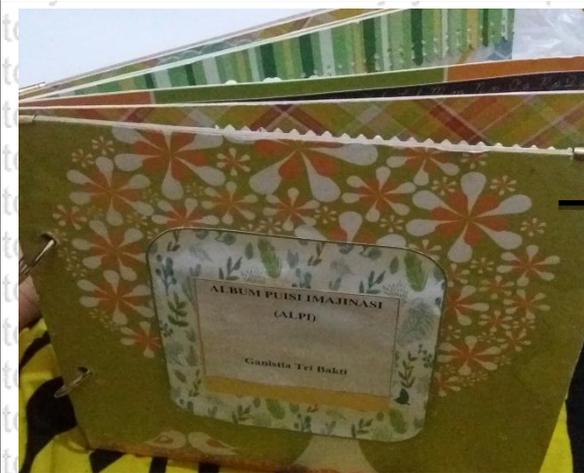


Bagian depan

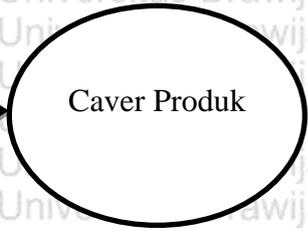
Tempat penempelan tugas menulis puisi



Bagian depan

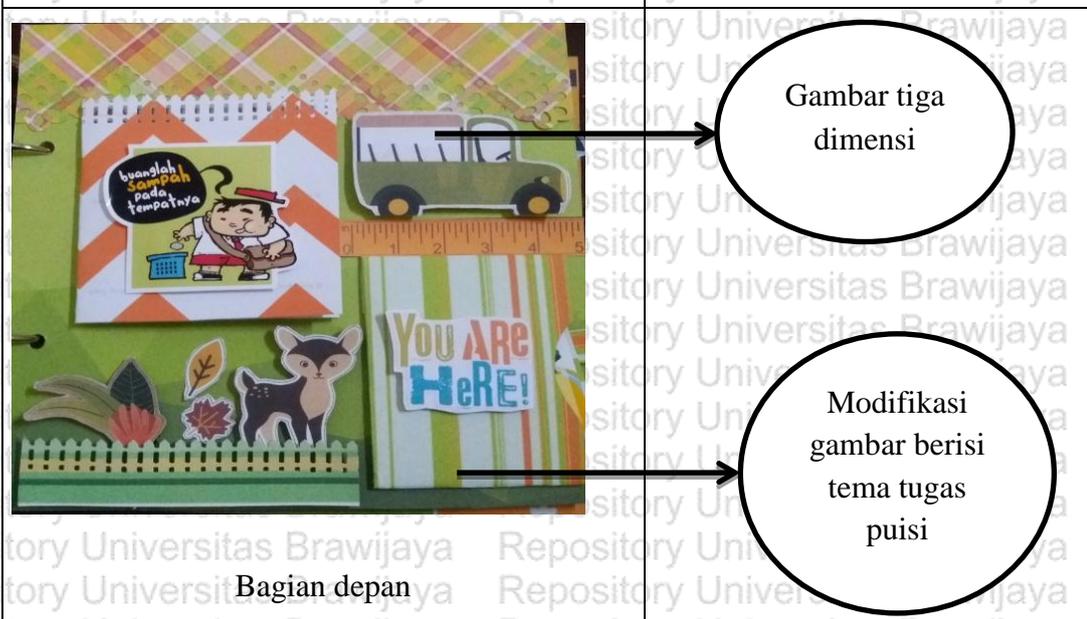


Bagian depan



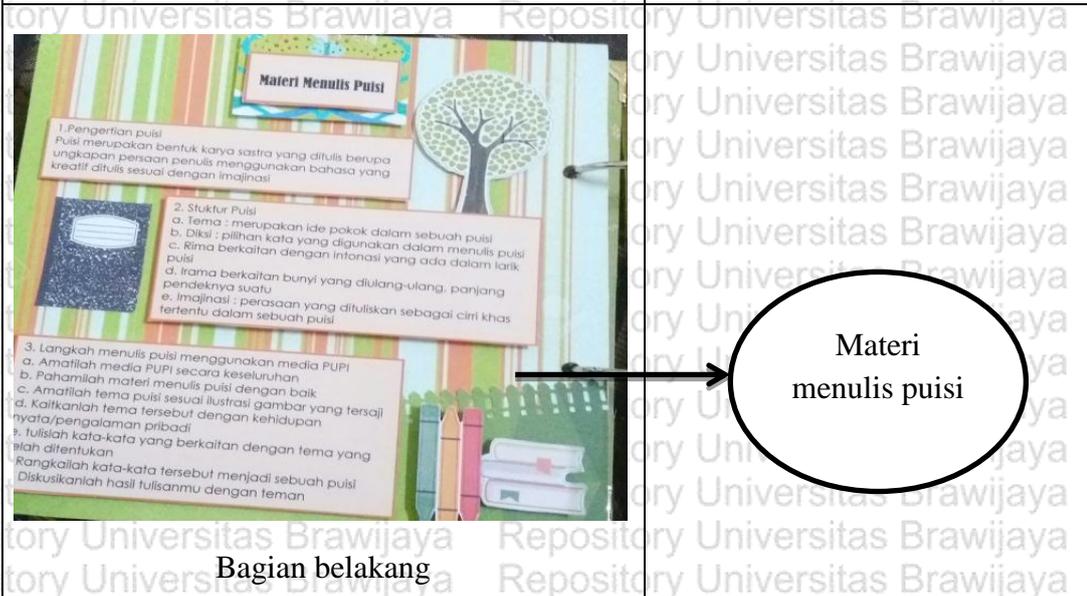


Petunjuk Penggunaan Media



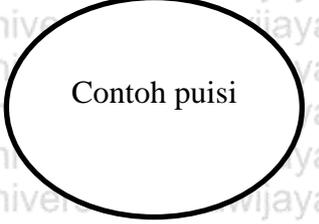
Gambar tiga dimensi

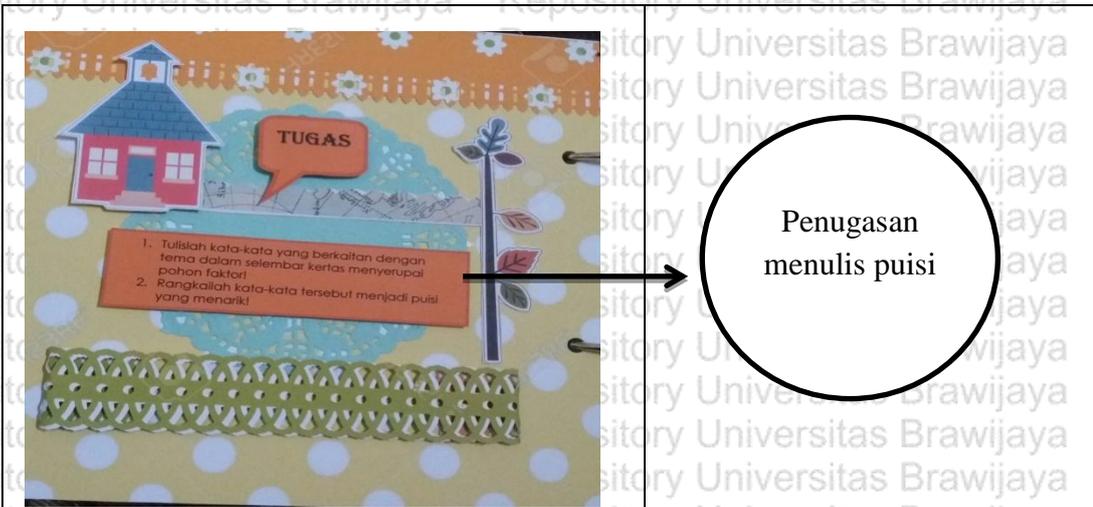
Modifikasi gambar berisi tema tugas puisi



Materi menulis puisi

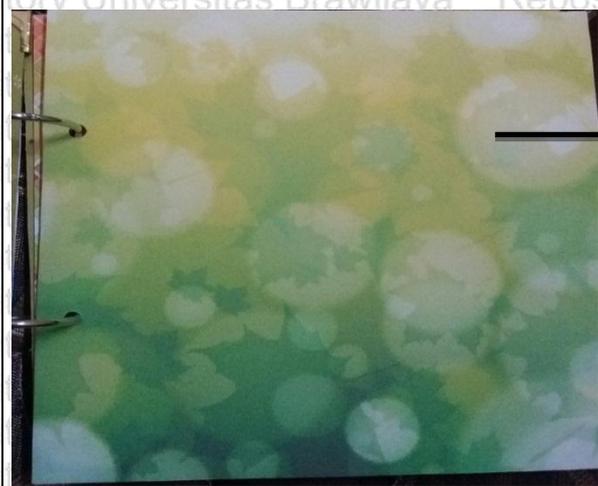


 <p data-bbox="518 840 694 884">Bagian depan</p>	 <p data-bbox="1085 582 1276 784">Modifikasi gambar berisi tema tugas puisi. Gambar bisa dibuka</p>
 <p data-bbox="502 1344 710 1388">Bagian belakang</p>	 <p data-bbox="1085 1164 1260 1209">Contoh puisi</p>
 <p data-bbox="518 1848 694 1892">Bagian depan</p>	 <p data-bbox="1077 1579 1244 1758">Gambar tiga dimensi berisi tema puisi</p>



Bagian belakang

Penugasan menulis puisi



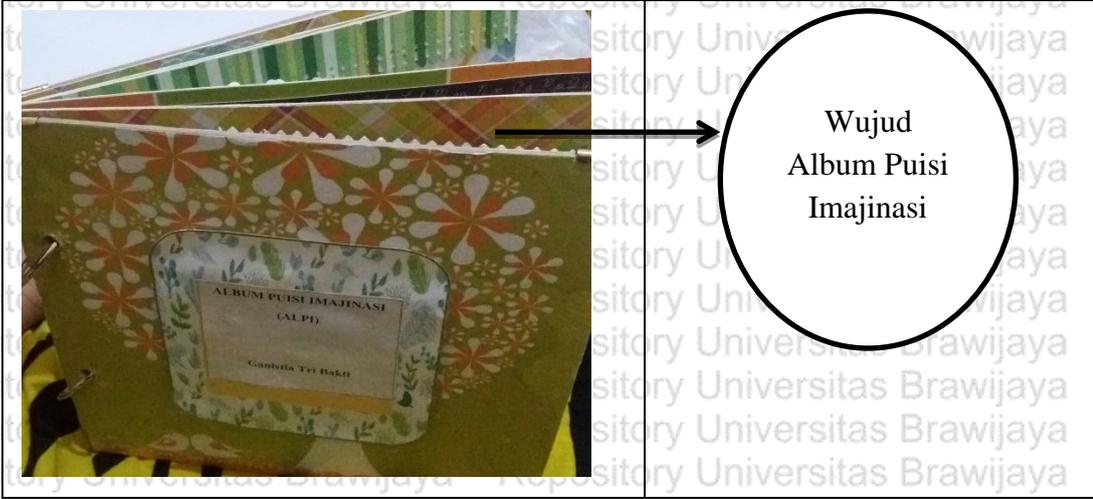
Bagian depan

Tempat penempelan tugas menulis puisi



Bagian depan

Gambar tiga dimensi penutup



Repository Universitas Brawijaya

Lampiran 13. Petunjuk Penggunaan Produk I

Petunjuk Penggunaan Media

1. Bagilah siswa dalam kelompok yang terdiri atas 5 orang
2. Amatilah media *PUPI* secara keseluruhan.
3. Bacalah halaman pertama yang terdapat petunjuk penggunaan media *PUPI* untuk memudahkan proses pembelajaran.
4. Pahami materi tentang menulis puisi yang berisi pengertian puisi, struktur puisi dan cara menulis puisi menggunakan media *PUPI*.
5. Selanjutnya amatilah gambar-gambar visual 3 dimensi yang dapat merangsang imajinasi siswa dalam menulis puisi.
6. Tulislah diksi sesuai dengan tema yang terdapat dalam media *PUPI* tersebut dalam bentuk pohon faktor.
7. Rangkailah kata-kata tersebut dalam bentuk sebuah puisi yang menarik
8. Diskusikanlah hasil tulisanmu dengan teman

Lampiran 14. Penyajian Data Angka dan Kalimat Siswa Uji Coba Lapangan Pendahuluan/skala Kecil

Tabel 4.1 Penyajian Data Angka dan Kalimat Siswa Uji Coba Lapangan Pendahuluan/skala Kecil

No	Nama	Aspek Penilaian											Skor			HU	TL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	X	X1	X2		
1	DSI	4	5	4	4	5	3	4	4	5	4	5	47	5	55	85,45%	I
2	HEI	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	52	5	55	94,54%	I
3	LM	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	49	5	55	89,89%	I
4	SPF	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	50	5	55	90,90%	I
5	WKA	4	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	49	5	55	89,09%	I
	Total keseluruhan dalam (%)	100%	100%	88%	84%	100%	88%	84%	92%	92%	84%	96%	89,81%	100%	100%	89,81%	I

Keterangan

X : Jumlah semua jawaban responden

TL : Tindak Lanjut

X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian

I : Implementasi

X2 : jumlah skor maksimal keseluruhan aspek penilaian

R : Revisi

HU: Hasil Uji

Tabel 4.3. Penyajian Data Kalimat Siswa Berdasarkan Uji Coba Skala Kecil

No	Nama Siswa	Komentar
1	DSI	Sip
2	HEI	Dengan adanya media PUPI saya bisa belajar membuat puisi dengan menarik dan bahasa yang baik
3	LM	Media PUPI membantu memahami puisi
4	WKA	Sangat mudah membuat puisi dengan menggunakan media PUPI tapi pertama itu awalnya agak sulit dan seharusnya PUPI itu harus lebih menarik lagi
5	SPF	Dengan menggunakan media PUPI saya dapat membuat puisi dengan baik dan benar

Lampiran 15. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Media dan Ahli Materi Aspek Materi Uji Coba Lapangan

Pendahuluan/skala Kecil

Tabel 4.4 Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Media dan Ahli Materi Aspek Materi Uji Coba Lapangan
Pendahuluan/skala Kecil

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor		HU (%)	TL
			X	X1		
1	Kesesuaian isi komponen media ALPI	<p>a. Media pembelajaran ALPI sesuai dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi</p> <p>b. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sesuai dengan tujuan pembelajaran yaitu dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi</p> <p>c. Kesesuaian media pembelajaran ALPI dengan tingkat pemahaman siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p> <p>d. Kesesuaian materi menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi dalam media pembelajaran ALPI dengan kondisi siswa yang pasif dan kurang mampu berimajinasi dengan baik</p> <p>e. Penugasan yang terdapat dalam media ALPI sesuai untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi</p>	3 4 3 3 3	5 5 5 5 5	64%	I
2	Ketepatan	a. Penggunaan petunjuk media ALPI sesuai dengan	3	5	55%	R

	prosedur penggunaan media ALPI	<p>kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p> <p>b. Media pembelajaran ALPI dibuat sesuai dengan jenjang siswa smp kelas VIII SMPN 2 Talun</p> <p>c. Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran ALPI memudahkan siswa dalam belajar menulis puisi</p> <p>d. Penataan tulisan dan penggunaan warna dalam media pembelajaran ALPI sesuai dengan jenjang siswa SMPN 2 Talun kelas VIII SMPN 2 Talun</p>	3	5		
3	Pemanfaatan produk media ALPI	<p>m. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sudah bervariasi, sehingga membuat siswa tidak merasa bosan ketika pembelajaran</p> <p>n. Media ALPI yang dibuat dapat membantu siswa dalam merangsang daya imajinasi siswa sehingga dapat menghasilkan puisi yang lebih kreatif.</p> <p>o. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI dikemas dengan sistematis sesuai dengan pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi.</p> <p>p. Media ALPI dalam membantu siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p>	3	5	60%	R
	Total dalam %		39	65	60%	R

<p>Keterangan</p> <p>X : Jumlah semua jawaban responden</p> <p>X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian</p>	<p>X2 : jumlah skor maksimal keseluruhan aspek penilaian</p> <p>HU: Hasil Uji</p>	<p>TL : Tindak Lanjut</p> <p>I : Implementasi</p> <p>R: Revisi</p>
---	---	--

Tabel

4.6 Penyajian Data Kalimat Ahli Media dan Ahli Materi Aspek Materi Berdasarkan Uji Coba Skala Kecil

No	Aspek Penilaian	Komentar
1	Kesesuaian isi komponen media ALPI	-
2	Ketepatan Prosedur Penggunaan Media ALPI	-
3	Pemanfaatan Produk Media ALPI	-
	Keseluruhan komentar	Bahasa yang digunakan dalam media sebaiknya bahasa Indonesia

Lampiran 16. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Praktisi Aspek Materi Uji Coba Lapangan Pendahuluan/skala

Kecil

Tabel 4.7 Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Praktisi Aspek Materi Uji Coba Lapangan Pendahuluan/skala Kecil

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor		HU (%)	TL
			X	X1		
1	Kesesuaian isi komponen media ALPI	f. Media pembelajaran ALPI sesuai dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi	5	5	92%	I
		g. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sesuai dengan tujuan pembelajaran yaitu dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi	5	5		
		h. Kesesuaian media pembelajaran ALPI dengan tingkat pemahaman siswa dalam pembelajaran menulis puisi	5	5		
		i. Kesesuaian materi menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi dalam media pembelajaran ALPI dengan kondisi siswa yang pasif dan kurang mampu berimajinasi dengan baik	4	5		
		j. Penugasan yang terdapat dalam media ALPI sesuai untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis	4	5		

		puisi				
2	Ketepatan prosedur penggunaan media ALPI	<p>e. Penggunaan petunjuk media ALPI sesuai dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p> <p>f. Media pembelajaran ALPI dibuat sesuai dengan jenjang siswa smp kelas VIII SMPN 2 Talun</p> <p>g. Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran ALPI memudahkan siswa dalam belajar menulis puisi</p> <p>h. Penataan tulisan dan penggunaan warna dalam media pembelajaran ALPI sesuai dengan jenjang siswa SMPN 2 Talun kelas VIII SMPN 2 Talun</p>	5	5	95%	I
3	Pemanfaatan produk media ALPI	<p>q. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sudah bervariasi, sehingga membuat siswa tidak merasa bosan ketika pembelajaran</p> <p>r. Media ALPI yang dibuat dapat membantu siswa dalam merangsang daya imajinasi siswa sehingga dapat menghasilkan puisi yang lebih kreatif.</p> <p>s. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI dikemas dengan sistematis sesuai dengan pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi.</p> <p>t. Media ALPI dalam membantu siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p>	5	5	100%	I
	Total dalam %		62	65	95,39%	I

Keterangan	X2 : jumlah skor maksimal	TL : Tindak Lanjut
X : Jumlah semua jawaban responden	keseluruhan aspek penilaian	I : Implementasi
X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian	HU: Hasil Uji	R : Revisi

Tabel 4.9 Penyajian Data Kalimat Praktisi Aspek Materi Berdasarkan Uji Coba Skala Kecil

No	Aspek Penilaian	Komentar
1	Kesesuaian isi komponen media ALPI	-
2	Ketepatan Prosedur Penggunaan Media ALPI	-
3	Pemanfaatan Produk Media ALPI	-
	Keseluruhan komentar	<p>a. Penggunaan media Pop Up Puisi Imajinasi (PUPI) dalam pembelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII sangat tepat.</p> <p>b. Siswa lebih mudah dalam menulis puisi</p> <p>c. Kosa kata yang digunakan sebaiknya mengacu pada kosa kata bahasa Indonesia</p>

Lampiran 17 Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Media dan Ahli Materi Aspek Tampilan Uji Coba Lapangan

Pendahuluan/skala Kecil

Tabel 4.11 Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Media dan Ahli Materi Aspek Tampilan Uji Coba Lapangan
Pendahuluan/skala Kecil

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor		HU (%)	TL
			X	X1		
1	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran menulis puisi	d. Kesesuaian media ALPI dengan tujuan pembelajaran menulis puisi e. Kesesuaian media ALPI dengan materi menulis puisi f. Kesesuaian media ALPI dengan kendala siswa smpn 2 Talun kelas VIII dalam menulis puisi	3	5	60%	R
2	Kualitas penyajian	j. Kesesuaian pemilihan gambar dalam media ALPI dengan jejang siswa smpn 2 Talun kelas VIII dalam pembelajaran menulis puisi k. Kesesuaian bentuk media ALPI dengan karakteristik siswa yang cenderung pasif dan sulit berimajinasi dalam menulis puisi l. Kesesuaian gambar 3 dimensi dengan media ALPI	3	5	62%	I

		<p>m. Kesesuaian pemilihan hiasan /ornamen dalam media dengan jenjang siswa smp kelas VIII</p> <p>n. Kesesuaian pemilihan huruf dengan media ALPI</p> <p>o. Kesesuaian pemilihan ukuran media dengan kondisi kelas yang berisi 30 siswa</p> <p>p. Tingkat keamanan media ALPI berdasarkan bahan yang digunakan</p> <p>q. Kesesuaian pemilihan bahan dengan tingkat ketahanan media ALPI</p> <p>r. Kemenarikan media ALPI secara keseluruhan dalam pembelajaran menulis puisi</p>	3	5		
3	Kebermanfaatn produk	<p>a. Kesesuaian media ALPI dengan tingkat pemahaman siswa dalam menulis puisi</p> <p>b. Kesesuaian media ALPI dengan tahap uji coba kelompok kecil, kelompok sedang, dan kelompok besar</p> <p>c. Kejelasan prosedur penggunaan media ALPI untuk siswa SMPN 2 Talun kelas VIII</p>	3	5	60%	R
	Total keseluruhan dalam (%)		46	75	61,34%	I

Keterangan	
X : Jumlah semua jawaban responden	TL : Tindak Lanjut
X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian	I : Implementasi
X2 : jumlah skor maksimal keseluruhan aspek penilaian	R : Revisi
HU: Hasil Uji	

Tabel 4.13. Penyajian Data Kalimat Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan

Berdasarkan Uji Coba Skala Kecil

No	Aspek Penilaian	Komentar
1	Kesesuaian Media dengan Tujuan Pembelajaran Menulis Puisi	-
2	Kualitas Penyajian	-
3	Kebermanfaatan Produk	-
	Keseluruhan komentar	Tulisan dalam media jangan terlalu kecil

Lampiran 18. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan Uji Coba Lapangan

Pendahuluan/skala Kecil

Tabel 4.14. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan Uji Coba Lapangan Pendahuluan/skala Kecil

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor		HU (%)	TL
			X	X1		
1	Kesesuaian komposisi	f. Kecerahan warna dengan desain media g. Penataan gambar dalam media h. Penataan tulisan dalam media i. kesesuaian bentuk dan ukuran tulisan j. Kejelasan ilustrasi gambar dengan materi	4 5 2 3 5	5 5 5 5 5	76%	I
2	Kualitas	d. Ketajaman gambar e. Kesesuaian penggunaan cahaya dengan objek gambar f. Kualitas resolusi	3 4 3	5 5 5	66,67%	I
3	Konsep	a. Kesesuaian gambar dengan materi menulis puisi dalam produk media	5	5	100%	I
4	Mutu teknis	c. Teknik penggunaan gambar d. Angle (sudut pandang)	4 4	5 5	80%	I

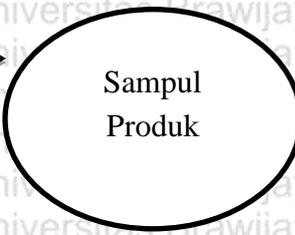
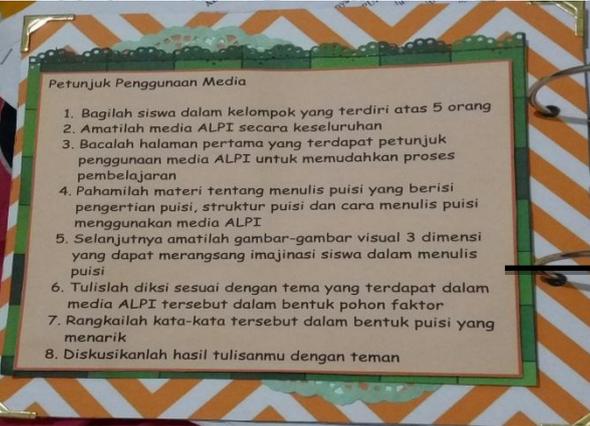
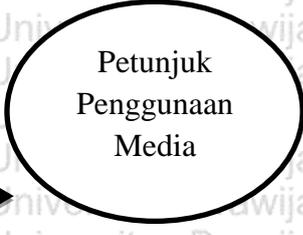
5	Konten	a. Orisinalitas	3	5	60%	I
	Total dalam %		45	60	75%	I

Keterangan	
X : Jumlah semua jawaban responden	TL : Tindak Lanjut
X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian	I : Implementasi
X2 : jumlah skor maksimal keseluruhan aspek penilaian	R : Revisi
HU: Hasil Uji	

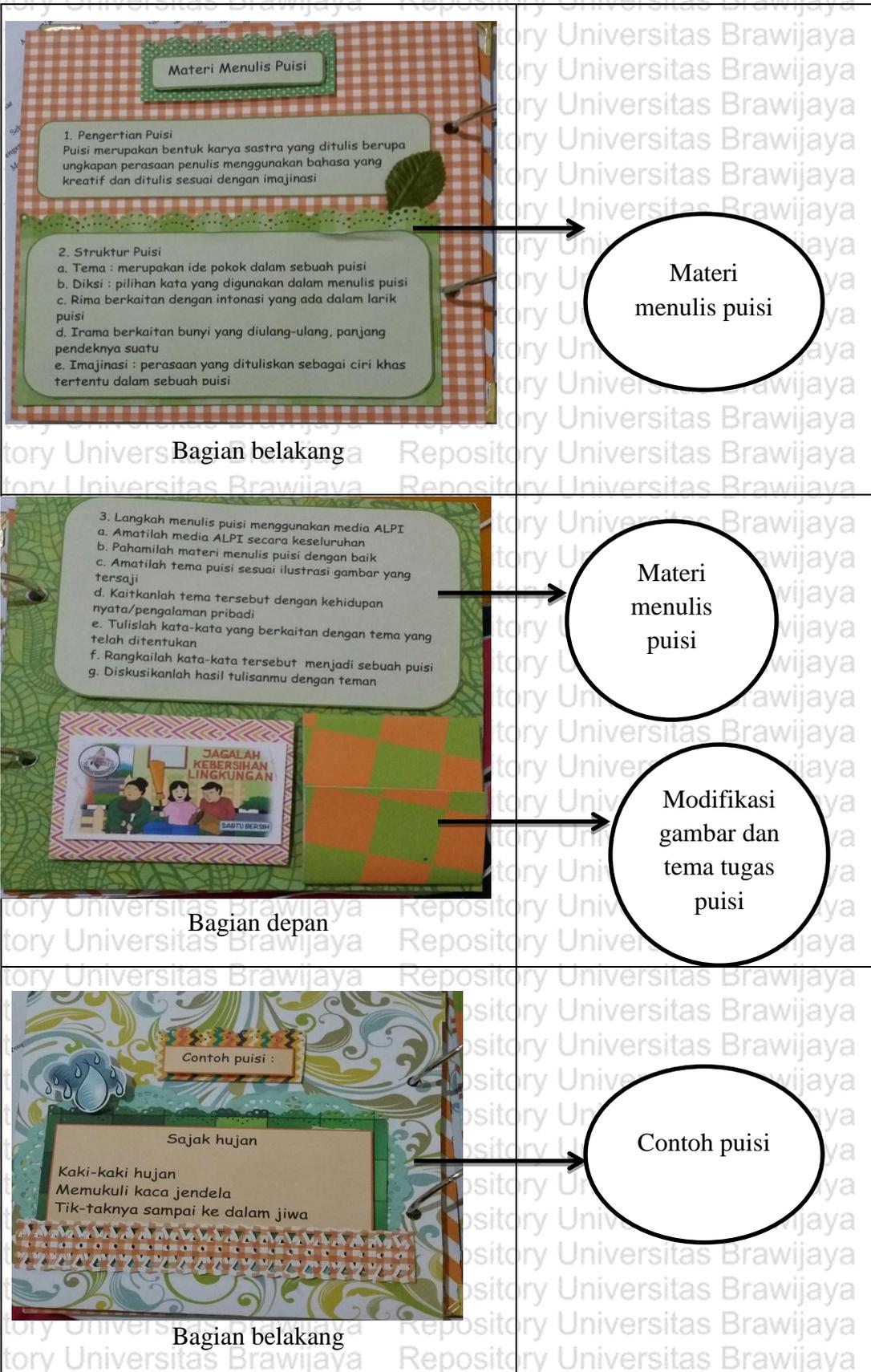
Tabel 4.16 Penyajian Data Kalimat Ahli Desain Grafis Berdasarkan Uji Coba Skala Kecil

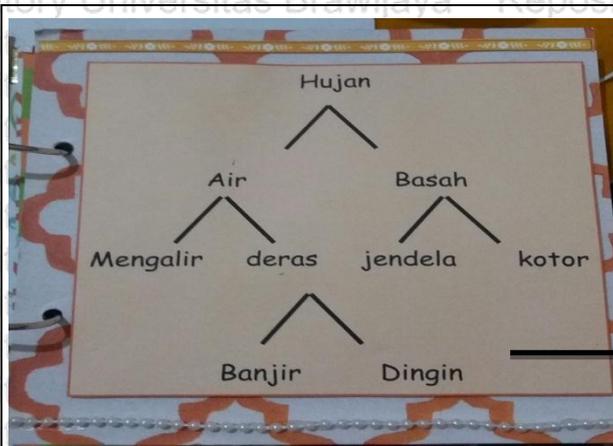
No	Aspek Penilaian	Komentar
1	Kesesuaian komposisi	<ul style="list-style-type: none"> a. Warna masih kurang disesuaikan dengan materi. b. Penataan gambar sangat bagus c. Penataan tulisan cukup d. Font masih kurang bagus, kelasnya terlalu kaku e. Gambar mendukung penyampaian materi
2	Kualitas	<ul style="list-style-type: none"> a. Ketajaman gambar kurang resolusi gambar dibawah standar dpi b. Penggunaan cahaya cukup bagus c. Resolusi dibawah standar 300 dpi
3	Konsep	Gambar dan materi sangat sesuai
4	Mutu teknis	Dalam penempatannya cukup bagus
5	Konten	Ada beberapa credit milik orang lain
	Keseluruhan komentar	<ul style="list-style-type: none"> a. Penggunaan font yang terlalu formal sebaiknya tidak digunakan pada media ini karena kesannya terlihat kaku jadi penggunaan akan kurang nyaman b. Sebaiknya gunakan resolusi tinggi supaya pengguna dapat melihat lebih nyaman c. Lebih baik gunakan kertas berjenis. Misalnya agak glossy d. Tidak menggunakan gambar/hasil download yang tidak resmi jadi terlihat credit title pemilik sebenarnya.

Lampiran 19. Desain Produk II

 <p>ALBUM PUISI IMAJINASI (ALPI) Ganista Tri Bakti Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Brawijaya</p>	 <p>Sampul Produk</p>
<p>Bagian depan</p>  <p>Petunjuk Penggunaan Media</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bagilah siswa dalam kelompok yang terdiri atas 5 orang 2. Amatilah media ALPI secara keseluruhan 3. Bacalah halaman pertama yang terdapat petunjuk penggunaan media ALPI untuk memudahkan proses pembelajaran 4. Pahamilah materi tentang menulis puisi yang berisi pengertian puisi, struktur puisi dan cara menulis puisi menggunakan media ALPI 5. Selanjutnya amatilah gambar-gambar visual 3 dimensi yang dapat merangsang imajinasi siswa dalam menulis puisi 6. Tulislah diksi sesuai dengan tema yang terdapat dalam media ALPI tersebut dalam bentuk pohon faktor 7. Rangkailah kata-kata tersebut dalam bentuk puisi yang menarik 8. Diskusikanlah hasil tulisanmu dengan teman 	 <p>Petunjuk Penggunaan Media</p>
<p>Bagian belakang</p> 	 <p>Gambar tiga dimensi</p>  <p>Modifikasi gambar berisi tema tugas puisi</p>







Bagian depan

Contoh pohon faktor puisi



Bagian belakang

Contoh puisi



Bagian belakang

Contoh pohon faktor puisi



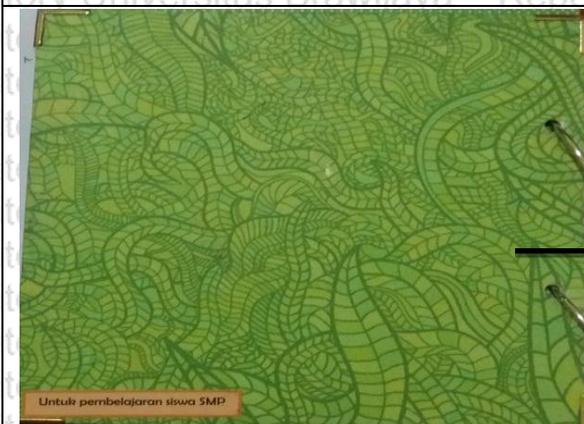
Bagian depan

Penugasan menulis puisi



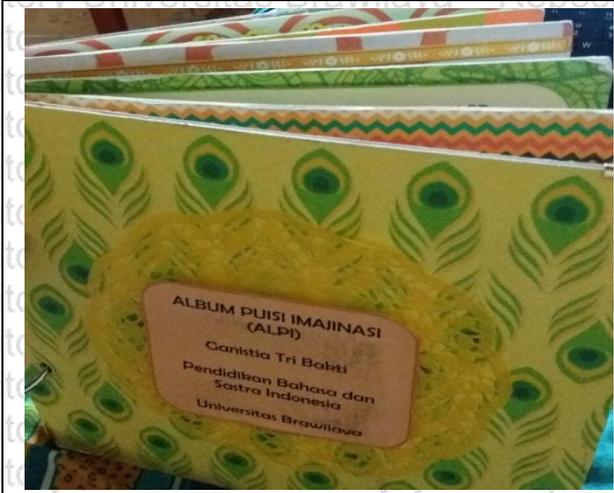
Bagian depan

Tempat pengumpulan tugas menulis puisi



Bagian belakang

Penutup produk ALPI



Wujud
Album Puisi
Imajinasi



Lampiran 20. Petunjuk Penggunaan Produk II

Petunjuk Penggunaan Media

1. Bagilah siswa dalam kelompok yang terdiri atas 5 orang
2. Amatilah media *ALPI* secara keseluruhan.
3. Bacalah halaman pertama yang terdapat petunjuk penggunaan media *ALPI* untuk memudahkan proses pembelajaran.
4. Pahami materi tentang menulis puisi yang berisi pengertian puisi, struktur puisi dan cara menulis puisi menggunakan media *ALPI*.
5. Selanjutnya amatilah gambar-gambar visual 3 dimensi yang dapat merangsang imajinasi siswa dalam menulis puisi.
6. Tulislah diksi sesuai dengan tema yang terdapat dalam media *ALPI* tersebut dalam bentuk pohon faktor.
7. Rangkailah kata-kata tersebut dalam bentuk sebuah puisi yang menarik
8. Diskusikanlah hasil tulisanmu dengan teman

Lampiran 21. Penyajian Data Angka dan Kalimat Siswa Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang

Tabel 4.18 Penyajian Data Angka dan Kalimat Siswa Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang

No	Nama	Aspek Penilaian											Skor			HU	TL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	X	X1	X2		
1	BK.	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	49	5	55	89,10%	I
2	DSI	4	4	5	4	3	4	3	5	4	4	4	44	5	55	80,00%	I
3	DYL	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	5	48	5	55	87,28%	I
4	ES	3	3	5	4	3	4	3	3	3	3	4	38	5	55	69,10%	I
5	ISA	4	3	5	5	4	5	4	4	5	5	5	49	5	55	89,10%	I
6	K	3	3	4	4	3	2	3	3	4	3	3	35	5	55	63,64%	I
7	HEI	5	4	4	4	4	5	4	5	5	4	5	49	5	55	89,10%	I
8	LM	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	46	5	55	83,64%	I
9	M	5	4	5	4	4	5	4	5	5	4	5	50	5	55	90,91%	I
10	MP	3	4	5	4	4	5	5	3	3	4	2	42	5	55	76,37%	I
11	RP	4	3	4	4	2	3	4	5	4	3	4	40	5	55	72,73%	I
12	RAPS	3	3	4	4	4	4	5	4	4	4	3	42	5	55	76,37%	I
13	RP	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	49	5	55	89,10%	I
14	SPF	5	4	4	3	4	5	5	5	5	4	5	49	5	55	89,10%	I
15	WKA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	45	5	55	81,82%	I
	Total keseluruhan dalam (%)	81,34 %	76 %	90,67 %	80 %	73,34 %	82,67 %	81,34 %	84 %	88 %	80 %	82,67 %	81,82 %	100 %	100 %	81,82 %	I

Keterangan	
X : Jumlah semua jawaban responden	TL : Tindak Lanjut
X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian	I : Implementasi
X2 : jumlah skor maksimal keseluruhan aspek penilaian	R : Revisi
HU: Hasil Uji	

Tabel 4.20 Penyajian Data Kalimat Siswa Berdasarkan Uji Coba Skala sedang

No	Nama Siswa	Komentar
1	BK.	-
2	DSI	Menurut saya, telah saya pertimbangkan bahwa media ALPI itu telah saya pikirkan dan putuskan untuk memberi komentar ini/saran ini yang sudah saya persiapkan matang-matang bahwa media ALPI ini sangat bermanfaat untuk bisa menulis puisi!
3	DYL	Media ALPI sangat memudahkan dalam membuat puisi
4	ES	-
5	ISA	Menurut saya ALPI sangat menarik dan mudah dipahami oleh siswa
6	K	Memudahkan saya membuat puisi dengan media ALPI
7	HEI	Saran saya seharusnya media ALPI selalu ada saat dalam bab puisi karena dapat dipahami dan mengerti serta menarik dan tidak membuat bosan saat dalam materi puisi ini

8	LM		Menurut saya lebih baik menggunakan bahasa yang agak gaul agar tidak membosankan
9	M		
10	MP		
11	RP		Bahasanya mudah dipahami
12	RAPS		Membuat saya menjadi bisa membuat puisi
13	RP		
14	SPF		Saya menyukai media ALPI ini karena saya bisa membuat puisi dengan mudah
15	WKA		Media ALPI sangat memudahkan bagi pelajar yang ingin menulis puisi

Lampiran 22. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Media dan Materi Aspek Materi Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang

Tabel 4.21 Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Media dan Materi Aspek Materi Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor		HU (%)	TL
			X	X1		
1	Kesesuaian isi komponen media ALPI	<p>a. Media pembelajaran ALPI sesuai dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi</p> <p>b. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sesuai dengan tujuan pembelajaran yaitu dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi</p> <p>c. Kesesuaian media pembelajaran ALPI dengan tingkat pemahaman siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p> <p>d. Kesesuaian materi menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi dalam media pembelajaran ALPI dengan kondisi siswa yang pasif dan kurang mampu berimajinasi dengan baik</p> <p>e. Penugasan yang terdapat dalam media ALPI sesuai untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi</p>	4 5 4 4 4	5 5 5 5 5	84%	I
2	Ketepatan	a. Penggunaan petunjuk media ALPI sesuai dengan	4	5	95%	I

	prosedur penggunaan media ALPI	<p>b. Media pembelajaran ALPI dibuat sesuai dengan jenjang siswa smp kelas VIII SMPN 2 Talun</p> <p>c. Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran ALPI memudahkan siswa dalam belajar menulis puisi</p> <p>d. Penataan tulisan dan penggunaan warna dalam media pembelajaran ALPI sesuai dengan jenjang siswa SMPN 2 Talun kelas VIII SMPN 2 Talun</p>	5	5		
3	Pemanfaatan produk media ALPI	<p>u. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sudah bervariasi, sehingga membuat siswa tidak merasa bosan ketika pembelajaran</p> <p>v. Media ALPI yang dibuat dapat membantu siswa dalam merangsang daya imajinasi siswa sehingga dapat menghasilkan puisi yang lebih kreatif.</p> <p>w. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI dikemas dengan sistematis sesuai dengan pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi.</p> <p>x. Media ALPI dalam membantu siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p>	4	5	80%	I
	Total keseluruhan dalam %		56	65	86,16%	I

Keterangan	X2 : jumlah skor maksimal	TL : Tindak Lanjut
X : Jumlah semua jawaban responden	keseluruhan aspek penilaian	I : Implementasi
X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian	HU: Hasil Uji	R: Revisi

Tabel 4.23 Penyajian Data Kalimat Ahli Media dan Materi Berdasarkan Uji Coba Skala Kecil

No	Aspek Penilaian	Komentar
1	Kesesuaian isi komponen media ALPI	-
2	Ketepatan Prosedur Penggunaan Media ALPI	-
3	Pemanfaatan Produk Media ALPI	-
	Keseluruhan komentar	Materi penugasan di samping bervariasi juga sebaiknya menginspirasi, diberikan pilihan dengan disajikan konteksnya

Lampiran 23. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Praktisi Aspek Materi Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang

Tabel 4.24 Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Praktisi Aspek Materi Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor		HU	TL
			X	XI	(%)	
1	Kesesuaian isi komponen media ALPI	f. Media pembelajaran ALPI sesuai dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi	5	5	100%	I
		g. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sesuai dengan tujuan pembelajaran yaitu dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi	5	5		
		h. Kesesuaian media pembelajaran ALPI dengan tingkat pemahaman siswa dalam pembelajaran menulis puisi	5	5		
		i. Kesesuaian materi menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi dalam media pembelajaran ALPI dengan kondisi siswa yang pasif dan kurang mampu berimajinasi dengan baik	5	5		
		j. Penugasan yang terdapat dalam media ALPI sesuai untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi	5	5		
2	Ketepatan prosedur	e. Penggunaan petunjuk media ALPI sesuai dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi	5	5	100%	I

	penggunaan media ALPI	<p>f. Media pembelajaran ALPI dibuat sesuai dengan jenjang siswa smp kelas VIII SMPN 2 Talun 5</p> <p>g. Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran ALPI memudahkan siswa dalam belajar menulis puisi 5</p> <p>h. Penataan tulisan dan penggunaan warna dalam media pembelajaran ALPI sesuai dengan jenjang siswa SMPN 2 Talun kelas VIII SMPN 2 Talun 5</p>	5	5		
3	Pemanfaatan produk media ALPI	<p>y. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sudah bervariasi, sehingga membuat siswa tidak merasa bosan ketika pembelajaran 5</p> <p>z. Media ALPI yang dibuat dapat membantu siswa dalam merangsang daya imajinasi siswa sehingga dapat menghasilkan puisi yang lebih kreatif. 5</p> <p>aa. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI dikemas dengan sistematis sesuai dengan pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi. 5</p> <p>bb. Media ALPI dalam membantu siswa dalam pembelajaran menulis puisi 5</p>	5	5	100%	I
	Total keseluruhan dalam (%)		65	65	100%	I

Keterangan	X2 : jumlah skor maksimal	TL : Tindak Lanjut
X : Jumlah semua jawaban responden	keseluruhan aspek penilaian	I : Implementasi
X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian	HU: Hasil Uji	R : Revisi

Tabel 4.26
Penyajian Data

Kalimat Praktisi Aspek Materi Berdasarkan Uji Coba Skala Sedang

No	Aspek Penilaian	Komentar
1	Kesesuaian isi komponen media ALPI	-
2	Ketepatan Prosedur Penggunaan Media ALPI	-
3	Pemanfaatan Produk Media ALPI	-

Lampiran 24. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang

Tabel 4.28 Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Uji Coba Lapangan Utama/skala Sedang

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor		HU (%)	TL
			X	X1		
1	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran menulis puisi	g. Kesesuaian media ALPI dengan tujuan pembelajaran menulis puisi	4	5	66,67%	I
		h. Kesesuaian media ALPI dengan materi menulis puisi	3	5		
		i. Kesesuaian media ALPI dengan kendala siswa smpn 2 Talun kelas VIII dalam menulis puisi	3	5		
2	Kualitas penyajian	g. Kesesuaian pemilihan gambar dalam media ALPI dengan jejang siswa smpn 2 Talun kelas VIII dalam pembelajaran menulis puisi	4	5	80%	I
		f. Kesesuaian bentuk media ALPI dengan karakteristik siswa yang cenderung pasif dan sulit berimajinasi dalam menulis puisi	3	5		
		u. Kesesuaian gambar 3 dimensi dengan media ALPI	4	5		
		v. Kesesuaian pemilihan hiasan /ornamen dalam media dengan jenjang siswa smp kelas VIII	3	5		
		w. Kesesuaian pemilihan huruf dengan media ALPI	4	5		
		x. Kesesuaian pemilihan ukuran media dengan kondisi kelas yang berisi 30 siswa	4	5		
		y. Tingkat keamanan media ALPI berdasarkan bahan yang	5	5		

		digunakan				
		z. Kesesuaian pemilihan bahan dengan tingkat ketahanan media ALPI	4	5		
		aa. Kemerikinan media ALPI secara keseluruhan dalam pembelajaran menulis puisi	5	5		
3	Kebermanfaatan produk	d. Kesesuaian media ALPI dengan tingkat pemahaman siswa dalam menulis puisi	4	5	80%	I
		e. Kesesuaian media ALPI dengan tahap uji coba kelompok kecil, kelompok sedang, dan kelompok besar	4	5		
		f. Kejelasan prosedur penggunaan media ALPI untuk siswa SMPN 2 Talun kelas VIII	4	5		
	Total keseluruhan dalam (%)		58	75	77,34%	I

Keterangan	
X : Jumlah semua jawaban responden	TL : Tindak Lanjut
X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian	I : Implementasi
X2 : jumlah skor maksimal keseluruhan aspek	R : Revisi

penilaian
HU: Hasil Uji

Tabel. 4.30 Penyajian Data Kalimat Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Berdasarkan Uji Coba Skala Sedang

No	Aspek Penilaian	Komentar
1	Kesesuaian Media dengan Tujuan Pembelajaran Menulis Puisi	-
2	Kualitas Penyajian	-
3	Kebermanfaatan Produk	-
	Keseluruhan komentar	Diberikan pilihan tema yang menginspirasi

Lampiran 25. Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan Coba Lapangan Utama/skala

Sedang

Tabel 4.31 Penyajian Data Angka dan Kalimat Validasi Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan Coba Lapangan Utama/skala Sedang

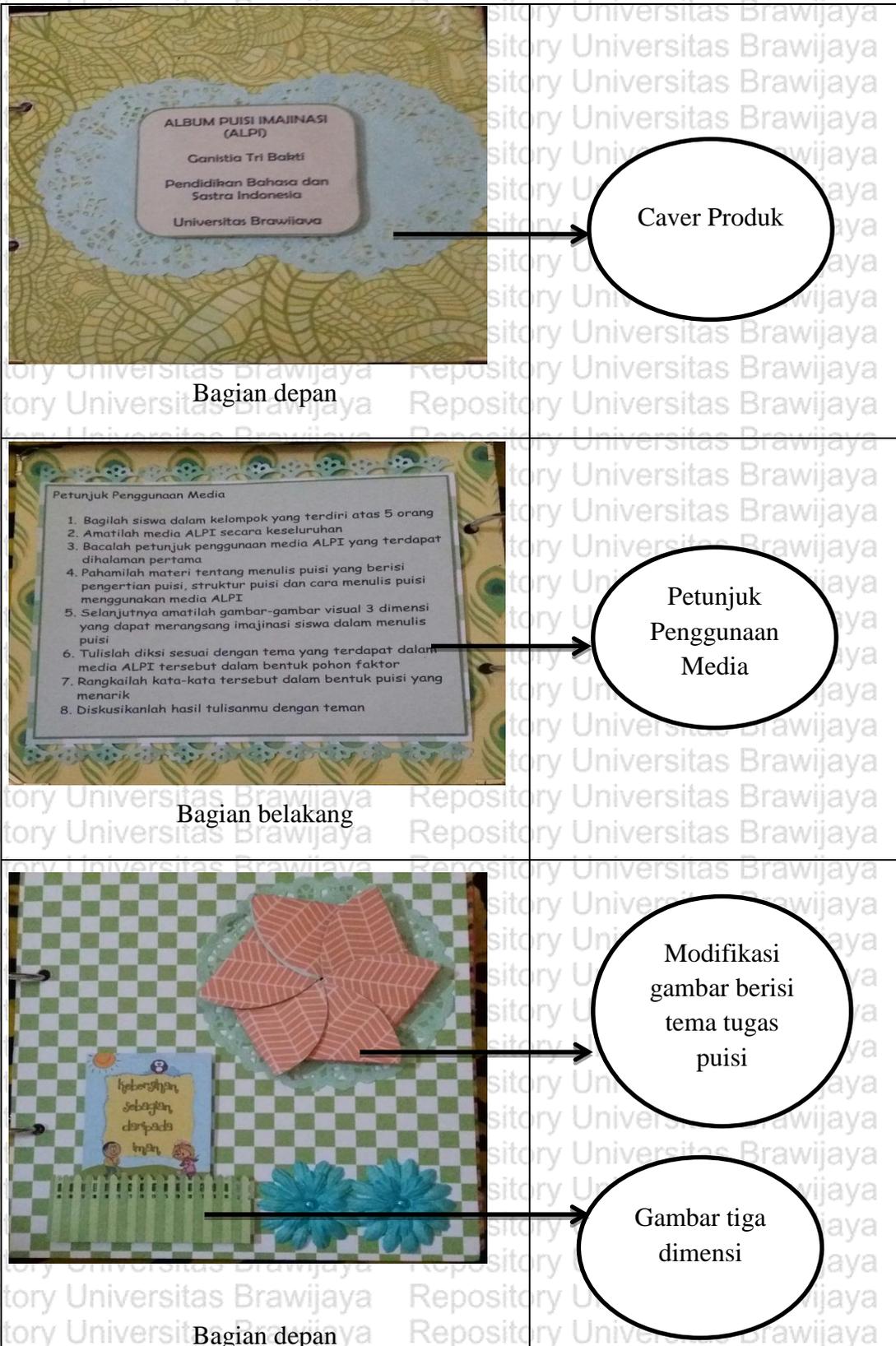
No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor		HU (%)	TL
			X	X1		
1	Kesesuaian komposisi	k. Keserasian warna dengan desain media	4	5	88%	I
		l. Penataan gambar dalam media	4	5		
		m. Penataan tulisan dalam media	4	5		
		n. kesesuaian bentuk dan ukuran tulisan	5	5		
		o. Kejelasan ilustrasi gambar dengan materi	5	5		
2	Kualitas	g. Ketajaman gambar	4	5	80%	I
		h. Kesesuaian penggunaan cahaya dengan objek gambar	4	5		
		i. Kualitas resolusi	4	5		
3	Konsep	b. Kesesuaian gambar dengan materi menulis puisi dalam produk media	5	5	100%	I
4	Mutu teknis	e. Teknik penggunaan gambar	5	5	100%	I
		f. Angle (sudut pandang)	5	5		
5	Konten	b. Orisinalitas	3	5	60%	I
	Total		52	60	86,67%	I

	Keterangan	X : Jumlah semua jawaban responden X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian	X2 : jumlah skor maksimal keseluruhan aspek penilaian HU: Hasil Uji	TL : Tindak Lanjut I : Implementasi R : Revisi		
	keseluruhan dalam (%)					

Tabel 4.33 Penyajian Data Kalimat Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan Berdasarkan Uji Coba Skala Sedang

No	Aspek Penilaian	Komentar
1	Kesesuaian komposisi	-
2	Kualitas	-
3	Konsep	-
4	Mutu teknis	-
5	Konten	-
	Keseluruhan komentar	Pada album kali ini hasilnya memuaskan mulai dari aspek kesesuaian komposisi, kualitas, konsep, dan mutu tetapi untuk konten dalam hal originalitas gambar akan lebih bagus lagi jika kreator membuat konten gambar media pendukung. Jikalau memang menggunakan gambar-gambar atau media yang lain setidaknya pada halaman akhir diberikan credit.

Lampiran 26. Desain Produk III



Caver Produk

Bagian depan

Petunjuk Penggunaan Media

Bagian belakang

Modifikasi gambar berisi tema tugas puisi

Gambar tiga dimensi

Bagian depan



Materi Menulis Puisi

- 1. Pengertian Puisi**
Puisi merupakan bentuk karya sastra yang ditulis berupa ungkapan perasaan penulis menggunakan bahasa yang kreatif dan ditulis sesuai dengan imajinasi
- 2. Struktur Puisi**
 - a. Tema : merupakan ide pokok dalam sebuah puisi
 - b. Diksi : pilihan kata yang digunakan dalam menulis puisi. Pilihan kata tersebut merupakan satu kesatuan dari keutuhan sebuah puisi.
Contoh : sunyi, diam, sedih, sendiri, sepi
 - c. Rima berkaitan dengan intonasi yang ada dalam larik puisi
 - d. Irama berkaitan bunyi yang diulang-ulang, panjang pendeknya suatu
 - e. Imajinasi : perasaan yang dituliskan sebagai ciri khas tertentu dalam sebuah puisi

Materi menulis puisi

Bagian belakang

- 3. Langkah menulis puisi menggunakan media ALPI**
 - a. Amatilah media ALPI secara keseluruhan
 - b. Pahami materi menulis puisi dengan baik
 - c. Amatilah tema puisi sesuai ilustrasi gambar yang tersaji
 - d. Kaitkanlah tema tersebut dengan kehidupan nyata/pengalaman pribadi
 - e. Tulislah kata-kata yang berkaitan dengan tema yang telah ditentukan
 - f. Rangkailah kata-kata tersebut menjadi sebuah puisi
 - g. Diskusikanlah hasil tulisanmu dengan teman

ORANG BERIMAN MEMBUANG SAMPAH PADA TEMPATNYA !

Materi menulis puisi

Modifikasi gambar tiga dimensi

Bagian depan

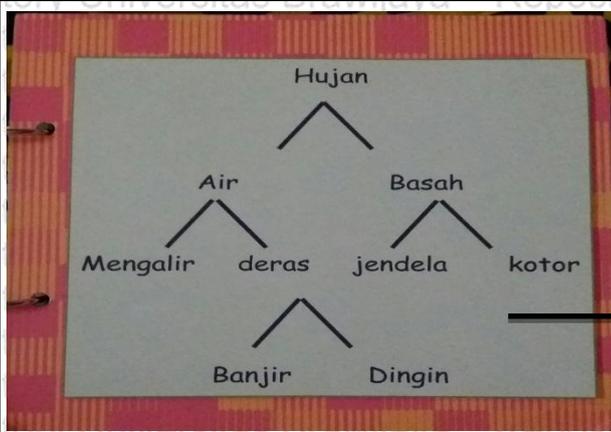
Contoh puisi :

Sajak hujan

Kaki-kaki hujan
Memukuli kaca jendela
Tik-taknya sampai ke dalam jiwa

Contoh puisi

Bagian belakang



Bagian depan

Contoh pohon faktor puisi



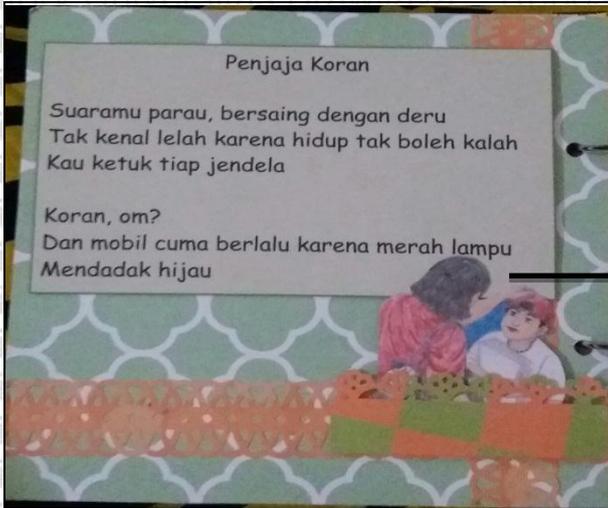
Bagian belakang

Gambar tema penugasan puisi

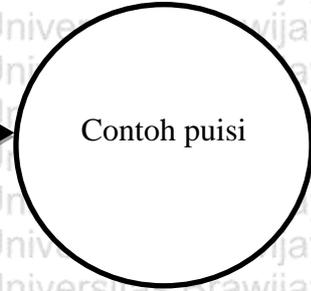


Bagian belakang

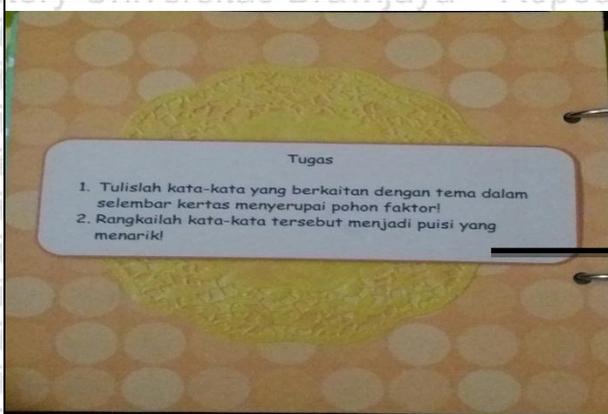
Gambar tema penugasan puisi



Bagian depan



Bagian depan



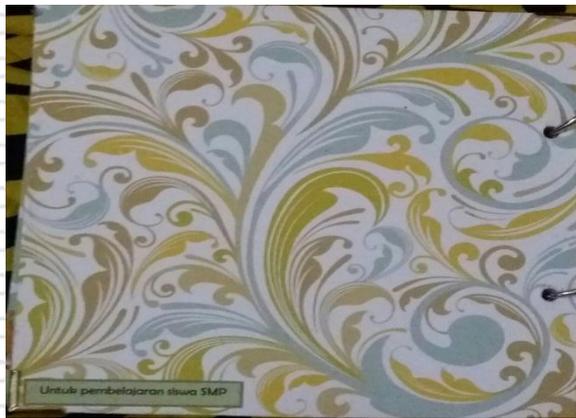
Bagian belakang





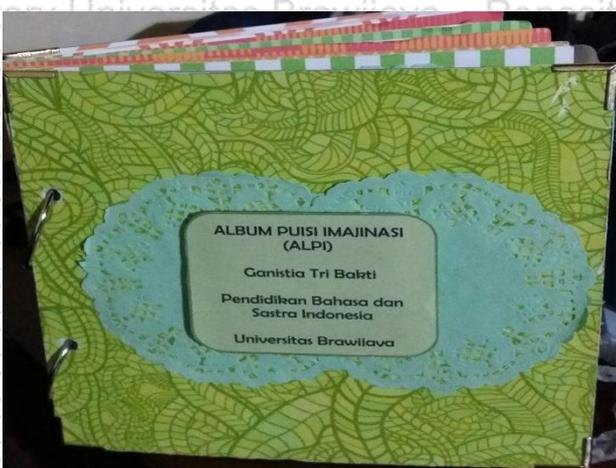
Bagian depan

Tempat pengumpulan tugas menulis puisi



Bagian belakang

Penutup produk ALPI



Wujud Album Puisi Imajinasi

Lampiran 27. Petunjuk Penggunaan Produk III

Petunjuk Penggunaan Media

1. Bagilah siswa dalam kelompok yang terdiri atas 5 orang
2. Amatilah media *ALPI* secara keseluruhan.
3. Bacalah petunjuk penggunaan media *ALPI* yang terdapat di halaman pertama
4. Pahami materi tentang menulis puisi yang berisi pengertian puisi, struktur puisi dan cara menulis puisi menggunakan media *ALPI*.
5. Selanjutnya amatilah gambar-gambar visual 3 dimensi yang dapat merangsang imajinasi siswa dalam menulis puisi.
6. Tulislah diksi sesuai dengan tema yang terdapat dalam media *ALPI* tersebut dalam bentuk pohon faktor.
7. Rangkailah kata-kata tersebut dalam bentuk sebuah puisi yang menarik
8. Diskusikanlah hasil tulisanmu dengan teman

Lampiran 28. Penyajian Data Angka dan Komentar Siswa Uji Coba Operasional/Skala Luas

Tabel 4. 35 Penyajian Data Angka dan Komentar Siswa Uji Coba Operasional/Skala Luas

No	Nama	Aspek Penilaian											Skor			HU	TL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	X	X1	X2		
1	AR	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	52	5	55	94,55%	I
2	AEP	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	53	5	55	96,37%	I
3	BK	4	5	4	3	4	4	4	5	3	4	5	45	5	55	81,82%	I
4	BAS	5	3	4	5	2	5	5	5	5	5	5	49	5	55	89,10%	I
5	DSI	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	55	5	55	100%	I
6	DYL	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	47	5	55	85,46%	I
7	DH	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	52	5	55	94,55%	I
8	ES	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	54	5	55	98,19%	I
9	FNK	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	53	5	55	96,37%	I
10	GSAR	4	5	5	4	5	4	5	5	4	3	5	49	5	55	89,10%	I
11	HEI	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	49	5	55	89,10%	I
12	ISA	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	49	5	55	89,10%	I
13	IDP	4	3	5	4	4	5	4	5	4	4	5	47	5	55	85,46%	I
14	KISM	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	53	5	55	96,37%	I
15	K	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	38	5	55	69,10%	I
16	LM	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	53	5	55	93,37%	I
17	M	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	55	5	55	100%	I
18	MAP	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	51	5	55	92,73%	I

19	RP	4	3	5	4	4	4	3	5	4	4	5	45	5	55	81,82%	I
20	RH	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	47	5	55	85,46%	I
21	RAPS	3	3	4	4	4	5	4	5	5	4	4	45	5	55	81,82%	I
22	RP	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	55	5	55	100%	I
23	SPF	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	50	5	55	89,10%	I
24	UFH	5	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	46	5	55	83,64%	I
25	WKA	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	47	5	55	85,46%	I
	Total keseluruhan dalam %	88,8 %	85,6 %	88 %	89,6 %	85,6 %	90,4 %	89,6 %	96,8 %	92,8 %	88 %	92 %	90,11 %	100 %	100 %	90,11 %	I

Keterangan	
X : Jumlah semua jawaban responden	TL : Tindak Lanjut
X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian	I : Implementasi
X2 : jumlah skor maksimal keseluruhan aspek penilaian	R : Revisi
HU: Hasil Uji	

Tabel 4.38 Penyajian Data Kalimat Siswa Berdasarkan Uji Coba Skala Luas

No	Nama	Komentar
1	AR	-
2	AEP	-
3	BK	-
4	BAS	-
5	DSI	Ayee!!
6	DYL	Saya suka mengikuti media ALPI ini karena media ALPI memudahkan saya dalam membuat puisi.
7	DH	-
8	ES	-
9	FNK	-
10	GSAR	-
11	HEI	-
12	ISA	-
13	IDP	-
14	KISM	-
15	K	Saya suka media ALPI karena saya bisa semangat belajarmembuat puisi dengan media ALPI
16	LM	-
17	M	-
18	MAP	-
19	RP	Mudah dipahami
20	RH	Sangat baik, keren dan memudahkan bagi pelajar
21	RAPS	Membuat saya jadi bisa membuat puisi
22	RP	-

23	SPF		
24	UFH		
25	WKA		

Saya suka media ALPI ini karena dapat memahami dengan mudah

Media ALPI sangat menarik bagi para siswadan memudahkan bagi penggunaanya

Lampiran 29. Penyajian Data Angka dan Komentar Validasi Ahli Media dan Materi Aspek Materi Coba Operasional/Skala Luas

Tabel 4.39 Penyajian Data Angka dan Komentar Validasi Ahli Media dan Materi Aspek Materi Coba Operasional/Skala Luas

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor		HU (%)	TL
			X	X1		
1	Kesesuaian isi komponen media ALPI	a. Media pembelajaran ALPI sesuai dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi b. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sesuai dengan tujuan pembelajaran yaitu dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi c. Kesesuaian media pembelajaran ALPI dengan tingkat pemahaman siswa dalam pembelajaran menulis puisi d. Kesesuaian materi menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi dalam media pembelajaran ALPI dengan kondisi siswa yang pasif dan kurang mampu berimajinasi dengan baik e. Penugasan yang terdapat dalam media ALPI sesuai untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi	4 5 5 5 4	5 5 5 5 5	92%	I
2	Ketepatan prosedur penggunaan media ALPI	a. Penggunaan petunjuk media ALPI sesuai dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi b. Media pembelajaran ALPI dibuat sesuai dengan jenjang siswa smp kelas VIII SMPN 2 Talun c. Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran ALPI memudahkan siswa dalam belajar menulis puisi d. Penataan tulisan dan penggunaan warna dalam media pembelajaran ALPI sesuai dengan jenjang siswa SMPN	4 5 5 5	5 5 5 5	95%	I

		2 Talun kelas VIII SMPN 2 Talun				
3	Pemanfaatan produk media ALPI	<p>cc. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sudah bervariasi, sehingga membuat siswa tidak merasa bosan ketika pembelajaran</p> <p>dd. Media ALPI yang dibuat dapat membantu siswa dalam merangsang daya imajinasi siswa sehingga dapat menghasilkan puisi yang lebih kreatif.</p> <p>ee. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI dikemas dengan sistematis sesuai dengan pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi.</p> <p>ff. Media ALPI dalam membantu siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p>	5	5	90%	I
	Total keseluruhan dalam %		60	65	92,31%	I

Keterangan	X2 : jumlah skor maksimal	TL : Tindak Lanjut
X : Jumlah semua jawaban responden	keseluruhan aspek penilaian	I : Implementasi
X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian	HU: Hasil Uji	R : Revisi

Tabel 4.41 Penyajian Data Kalimat Ahli Media dan Materi Aspek Materi Berdasarkan Uji Coba Skala Luas

No	Aspek Penilaian	Komentar
1	Kesesuaian isi komponen media ALPI	
2	Ketepatan Prosedur Penggunaan Media ALPI	
3	Pemanfaatan Produk Media ALPI	
	Keseluruhan komentar	Pada petunjuk penggunaan media, sebaiknya dihilangkan kata yang tidak sesuai (kata bentuk perintah, ya perintah sama)

Lampiran 30. Penyajian Data Angka dan Komentar Validasi Praktisi Aspek Materi Coba Operasional/Skala Luas

Tabel 4.42 Penyajian Data Angka dan Komentar Validasi Praktisi Aspek Materi Coba Operasional/Skala Luas

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor		HU (%)	TL
			X	X1		
1	Kesesuaian isi komponen media ALPI	<p>f. Media pembelajaran ALPI sesuai dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi</p> <p>g. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sesuai dengan tujuan pembelajaran yaitu dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi</p> <p>h. Kesesuaian media pembelajaran ALPI dengan tingkat pemahaman siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p> <p>i. Kesesuaian materi menulis puisi meliputi pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi dalam media pembelajaran ALPI dengan kondisi siswa yang pasif dan kurang mampu berimajinasi dengan baik</p> <p>j. Penugasan yang terdapat dalam media ALPI sesuai untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi</p>	5 5 5 5 5	5 5 5 5 5	100%	I
2	Ketepatan prosedur penggunaan media ALPI	<p>e. Penggunaan petunjuk media ALPI sesuai dengan kebutuhan siswa dalam pembelajaran menulis puisi</p> <p>f. Media pembelajaran ALPI dibuat sesuai dengan jenjang siswa smp kelas VIII SMPN 2 Talun</p>	5 5	5 5	100%	I

		g. Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran ALPI memudahkan siswa dalam belajar menulis puisi	5	5		
		h. Penataan tulisan dan penggunaan warna dalam media pembelajaran ALPI sesuai dengan jenjang siswa SMPN 2 Talun kelas VIII SMPN 2 Talun	5	5		
3	Pemanfaatan produk media ALPI	gg. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI sudah bervariasi, sehingga membuat siswa tidak merasa bosan ketika pembelajaran	5	5	100%	I
		hh. Media ALPI yang dibuat dapat membantu siswa dalam merangsang daya imajinasi siswa sehingga dapat menghasilkan puisi yang lebih kreatif.	5	5		
		ii. Materi dan penugasan yang disajikan dalam media ALPI dikemas dengan sistematis sesuai dengan pengertian, struktur, dan langkah menulis puisi.	5	5		
		jj. Media ALPI dalam membantu siswa dalam pembelajaran menulis puisi	5	5		
	Total keseluruhan dalam (%)		65	65	100%	I

Keterangan	X2 : jumlah skor maksimal	TL : Tindak Lanjut
X : Jumlah semua jawaban responden	keseluruhan aspek penilaian	I : Implementasi

X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian	HU: Hasil Uji	R : Revisi
--	---------------	------------

Tabel 4.44 Penyajian Data Kalimat Praktisi Aspek Materi Berdasarkan Uji Coba Skala Luas

No	Aspek Penilaian	Komentar
1	Kesesuaian isi komponen media ALPI	-
2	Ketepatan Prosedur Penggunaan Media ALPI	-
3	Pemanfaatan Produk Media ALPI	-
	Keseluruhan komentar	Media ALPI cocok untuk pembelajaran menulis puisi dengan harapan siswa lebih memahami dan mudah dalam menulis puisi

Lampiran 31. Penyajian Data Angka dan Komentar Validasi Media dan Materi Aspek Tampilan Coba Operasional/Skala Luas

Tabel 4.46 Penyajian Data Angka dan Komentar Validasi Media dan Materi Aspek Tampilan Coba Operasional/Skala Luas

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor		HU (%)	TL
			X	X1		
1	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran menulis puisi	j. Kesesuaian media ALPI dengan tujuan pembelajaran menulis puisi	5	5	93,34%	I
		k. Kesesuaian media ALPI dengan materi menulis puisi	5	5		
		l. Kesesuaian media ALPI dengan kendala siswa smpn 2 Talun kelas VIII dalam menulis puisi	4	5		
2	Kualitas penyajian	bb. Kesesuaian pemilihan gambar dalam media ALPI dengan jejang siswa smpn 2 Talun kelas VIII dalam pembelajaran menulis puisi	5	5	88,89%	I
		cc. Kesesuaian bentuk media ALPI dengan karakteristik siswa yang cenderung pasif dan sulit berimajinasi dalam menulis puisi	5	5		
		dd. Kesesuaian gambar 3 dimensi dengan media ALPI	4	5		
		ee. Kesesuaian pemilihan hiasan /ornamen dalam media dengan jenjang siswa smp kelas VIII	4	5		
		ff. Kesesuaian pemilihan huruf dengan media ALPI	4	5		
		gg. Kesesuaian pemilihan ukuran media dengan kondisi kelas yang berisi 30 siswa	5	5		
		hh. Tingkat keamanan media ALPI berdasarkan bahan yang digunakan	4	5		

		ii. Kesesuaian pemilihan bahan dengan tingkat ketahanan media ALPI	4	5		
		jj. Kemenarikan media ALPI secara keseluruhan dalam pembelajaran menulis puisi	5	5		
3	Kebermanfaatan produk	g. Kesesuaian media ALPI dengan tingkat pemahaman siswa dalam menulis puisi	5	5	86,67%	I
		h. Kesesuaian media ALPI dengan tahap uji coba kelompok kecil, kelompok sedang, dan kelompok besar	4	5		
		i. Kejelasan prosedur penggunaan media ALPI untuk siswa SMPN 2 Talun kelas VIII	4	5		
	Total keseluruhan dalam (%)		67	75	89,34%	I

Keterangan	
X : Jumlah semua jawaban responden	TL : Tindak Lanjut
X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian	I : Implementasi
X2 : jumlah skor maksimal keseluruhan aspek	R : Revisi

penilaian
HU: Hasil Uji

Tabel 4.48 Penyajian Data Kalimat Ahli Media dan Materi Aspek Tampilan Berdasarkan Uji Coba Skala Luas

No	Aspek Penilaian	Komentar
1	Kesesuaian Media dengan Tujuan Pembelajaran Menulis Puisi	-
2	Kualitas Penyajian	-
3	Kebermanfaatan Produk	-
	Keseluruhan komentar	1. Gambar hendaknya kontekstual

Lampiran 32. Penyajian Data Angka dan Komentar Validasi Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan Coba Operasional/Skala Luas

Lampiran 4.49 Penyajian Data Angka dan Komentar Validasi Ahli Desain Grafis Aspek Tampilan Coba Operasional/Skala Luas

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor		HU (%)	TL
			X	X1		
1	Kesesuaian komposisi	p. Kecerahan warna dengan desain media q. Penataan gambar dalam media r. Penataan tulisan dalam media s. kesesuaian bentuk dan ukuran tulisan t. Kejelasan ilustrasi gambar dengan materi	5 4 5 5 5	5 5 5 5 5	96%	I
2	Kualitas	j. Ketajaman gambar k. Kesesuaian penggunaan cahaya dengan objek gambar l. Kualitas resolusi	5 4 5	5 5 5	93,34%	I
3	Konsep	c. Kesesuaian gambar dengan materi menulis puisi dalam produk media	5	5	100%	I
4	Mutu teknis	g. Teknik penggunaan gambar h. Angle (sudut pandang)	5 5	5 5	100%	I
5	Konten	c. Orisinalitas	4	5	80%	I
	Total keseluruhan dalam %		57	60	95%	I

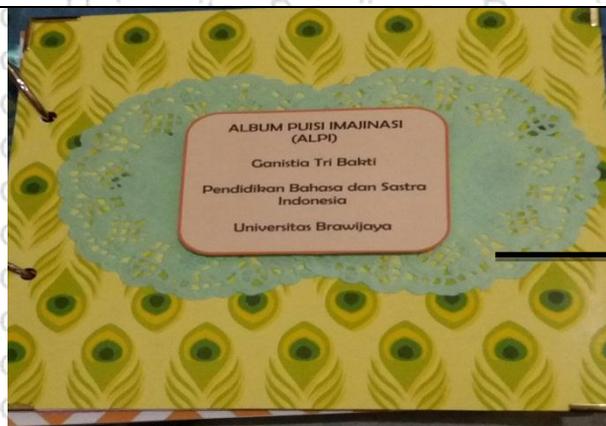
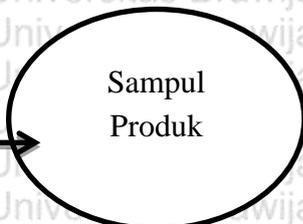
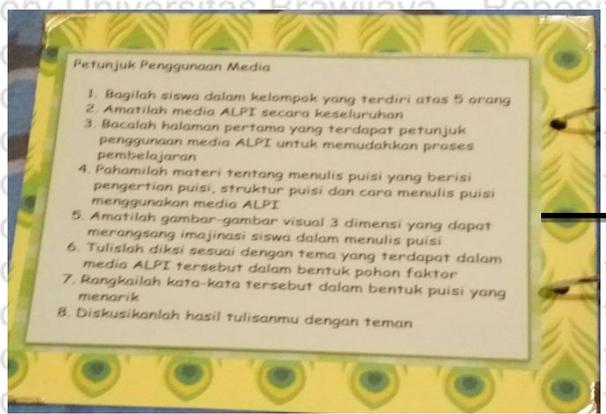
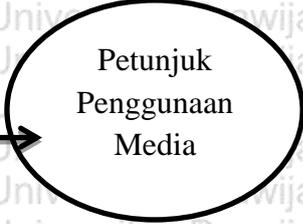
Keterangan	X2 : jumlah skor maksimal	TL : Tindak Lanjut
X : Jumlah semua jawaban responden	keseluruhan aspek penilaian	I : Implementasi
X1 : nilai maksimal dalam satu aspek penilaian	HU: Hasil Uji	R : Revisi

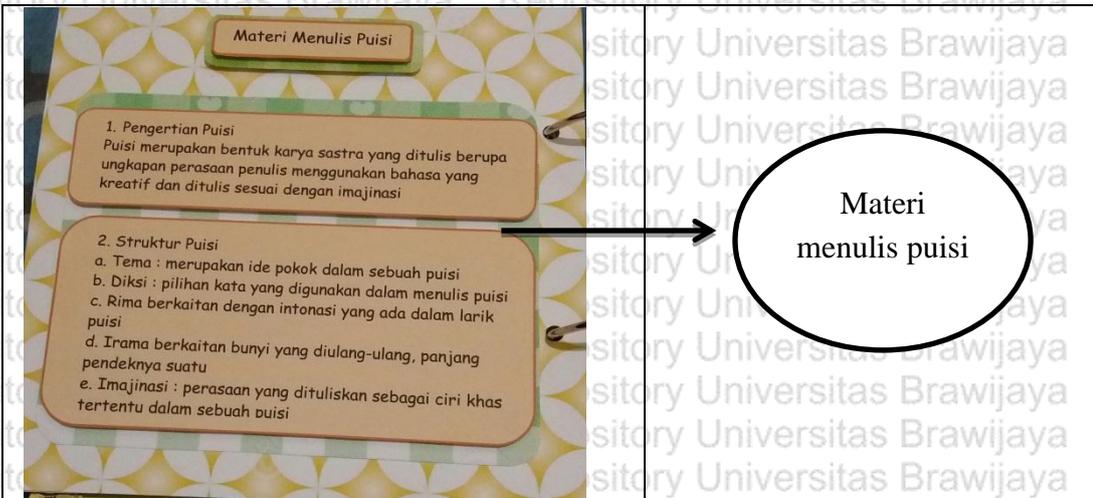
Tabel 4.51

Penyajian Data Kalimat Ahli Desain Grafis Berdasarkan Uji Coba Skala Luas

No	Aspek Penilaian	Komentar
1	Kesesuaian komposisi	-
2	Kualitas	-
3	Konsep	-
4	Mutu teknis	-
5	Konten	-
	Keseluruhan komentar	Media sudah lebih baik dan memuaskan daripada sebelumnya

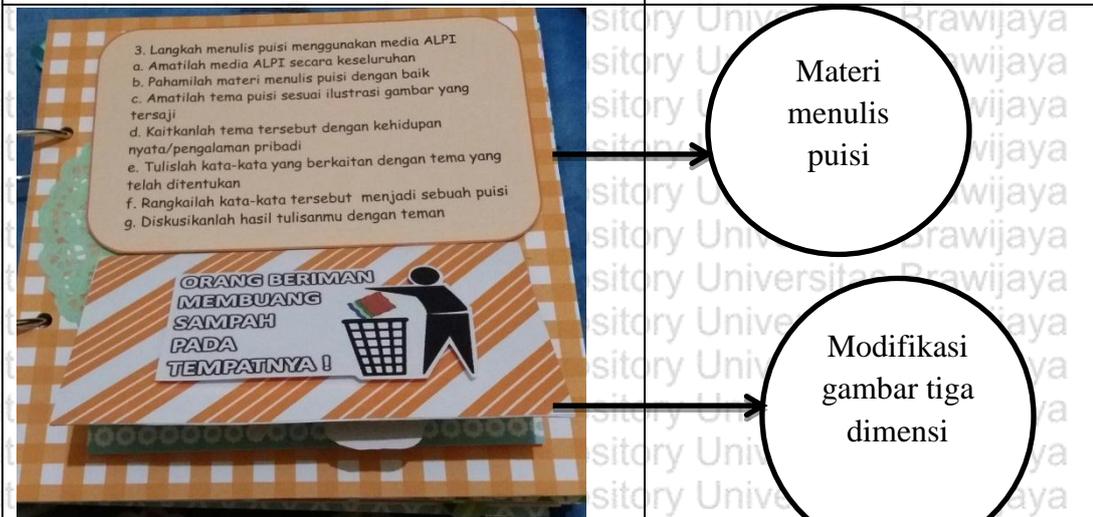
Lampiran 33. Desain produk Final

 <p style="text-align: center;">Bagian depan</p>	
 <p style="text-align: center;">Bagian belakang</p>	
 <p style="text-align: center;">Bagian depan</p>	



Materi menulis puisi

Bagian belakang



Materi menulis puisi

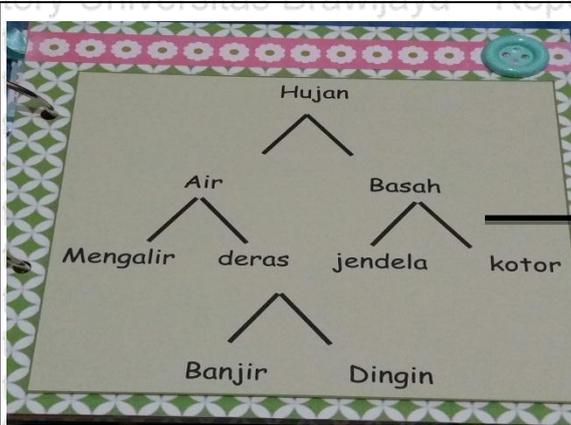
Modifikasi gambar tiga dimensi

Bagian depan



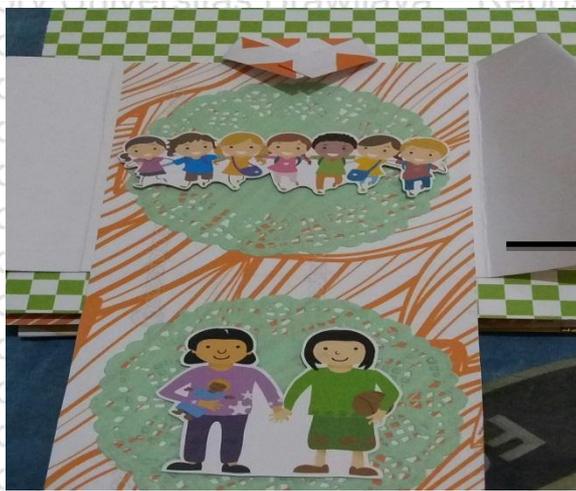
Contoh puisi

Bagian belakang



Bagian depan

Contoh pohon faktor puisi



Bagian belakang

Gambar tema penugasan puisi

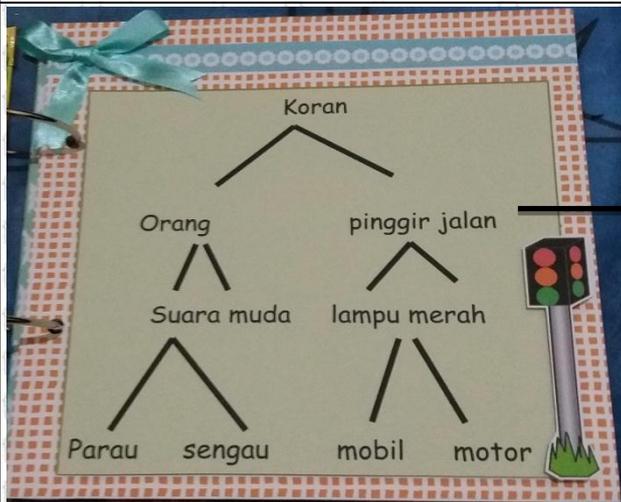
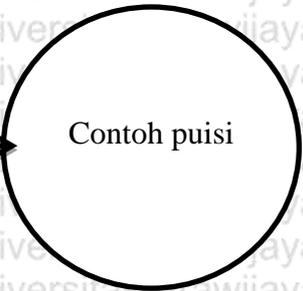


Bagian belakang

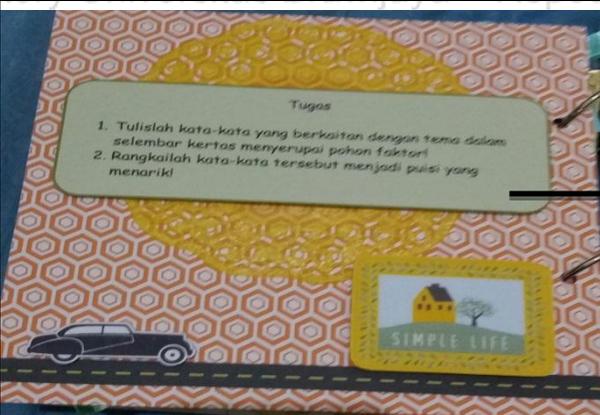
Gambar tema penugasan puisi



Bagian depan

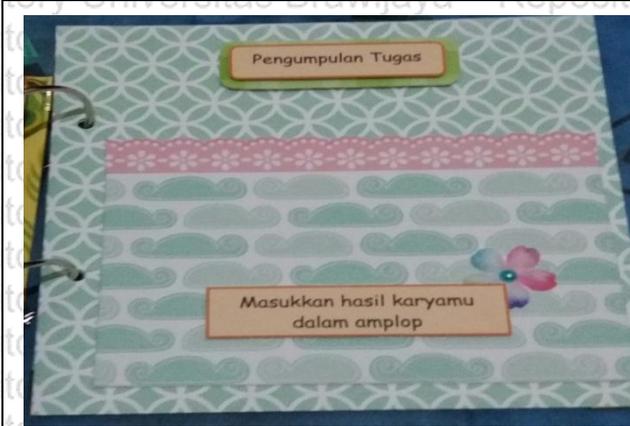


Bagian depan



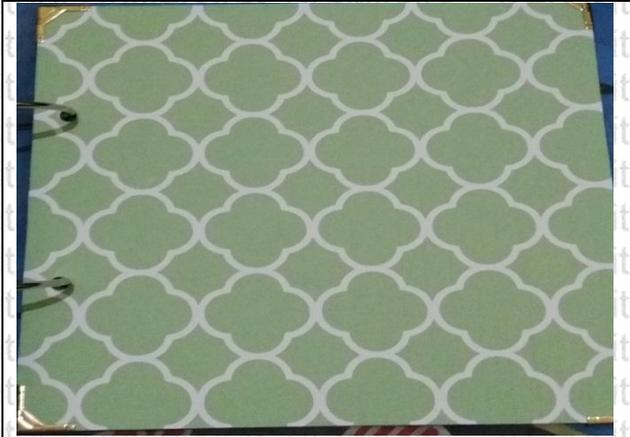
Bagian belakang





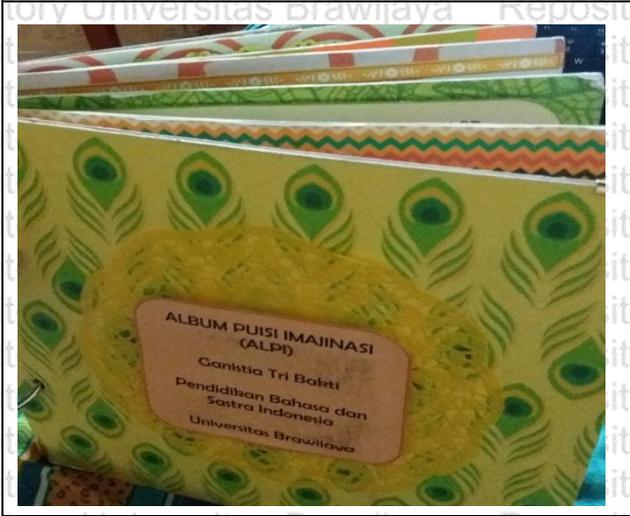
Bagian depan

Tempat pengumpulan tugas menulis puisi



Bagian belakang

Penutup produk ALPI



Wujud Album Puisi Imajinasi

Lampiran 34. Petunjuk Penggunaan Produk Final

Petunjuk Penggunaan Media

- 10. Bagilah siswa dalam kelompok yang terdiri atas 5 orang
- 11. Amatilah media *ALPI* secara keseluruhan.
- 12. Bacalah petunjuk penggunaan media *ALPI* yang terdapat dihalaman pertama
- 13. Pahami materi tentang menulis puisi yang berisi pengertian puisi, struktur puisi dan cara menulis puisi menggunakan media *ALPI*.
- 14. Amatilah gambar-gambar visual 3 dimensi yang dapat merangsang imajinasi siswa dalam menulis puisi.
- 15. Tulislah diksi sesuai dengan tema yang terdapat dalam media *ALPI* tersebut dalam bentuk pohon faktor.
- 16. Rangkailah kata-kata tersebut dalam bentuk sebuah puisi yang menarik
- 17. Diskusikanlah hasil tulisanmu dengan teman



Lampiran 35. Rubrik Hasil Belajar Siswa

Tabel 4.46 Kriteria Hasil Belajar Siswa KD Menulis Puisi

No.	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
1	Ketepatan membuat pohon faktor sesuai tema puisi	Siswa sangat tepat dalam membuat pohon faktor sesuai tema puisi	4
		Siswa tepat dalam membuat pohon faktor sesuai tema puisi	3
		Siswa cukup tepat dalam membuat pohon faktor sesuai tema puisi	2
		Siswa kurang tepat dalam membuat pohon faktor sesuai tema puisi	1
2	Ketepatan menulis puisi sesuai dengan tema yang ditentukan	Siswa sangat tepat dalam menulis puisi sesuai dengan tema yang ditentukan	4
		Siswa tepat dalam menulis puisi sesuai dengan tema yang ditentukan	3
		Siswa cukup tepat dalam menulis puisi sesuai dengan tema yang ditentukan	2
		Siswa kurang tepat dalam menulis puisi sesuai dengan tema yang ditentukan mengidentifikasi tema syair	1
3	Ketepatan menulis puisi sesuai dengan diksi dalam struktur menulis puisi	Siswa sangat tepat dalam menulis puisi sesuai dengan diksi dalam struktur menulis puisi	4
		Siswa tepat dalam menulis puisi sesuai dengan diksi dalam struktur menulis puisi	3
		Siswa cukup tepat dalam menulis puisi sesuai dengan diksi dalam struktur menulis puisi	2
		Siswa kurang tepat dalam menulis puisi sesuai dengan diksi dalam struktur menulis puisi	1
4	Ketepatan menulis puisi sesuai dengan rima dalam struktur menulis puisi	Siswa sangat tepat dalam menulis puisi sesuai dengan rima dalam struktur menulis puisi	4
		Siswa tepat dalam menulis puisi sesuai dengan rima dalam struktur menulis puisi	3
		Siswa cukup tepat dalam menulis puisi sesuai dengan rima dalam struktur menulis puisi	2

		Siswa kurang tepat dalam menulis puisi sesuai dengan rima dalam struktur menulis puisi	1
5	Ketepatan menulis puisi sesuai dengan irama dalam struktur menulis puisi	Siswa sangat tepat dalam menulis puisi sesuai dengan irima dalam struktur menulis puisi	4
		Siswa tepat dalam menulis puisi sesuai dengan irima dalam struktur menulis puisi	3
		Siswa cukup tepat dalam menulis puisi sesuai dengan irima dalam struktur menulis puisi	2
		Siswa kurang tepat dalam menulis puisi sesuai dengan irima dalam struktur menulis puisi	1
	Ketepatan menulis puisi sesuai dengan imajinasi dalam puisi yang ditulis	Siswa sangat tepat dalam menulis puisi sesuai dengan imajinasi dalam puisi yang ditulis	4
		Siswa tepat dalam menulis puisi sesuai dengan imajinasi dalam puisi yang ditulis	3
		Siswa cukup tepat dalam menulis puisi sesuai dengan imajinasi dalam puisi yang ditulis	2
		Siswa kurang tepat dalam menulis puisi sesuai dengan imajinasi dalam puisi yang ditulis	1

Perhitungan Skor Akhir:

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

Perhitungan rata-rata kelas

$$X_i = \frac{\sum X}{n} = \text{skor akhir}$$

Keterangan:

X_i = nilai rata rata

$\sum X$ = jumlah nilai seluruh siswa

n = jumlah siswa

Lampiran 36. Rekapitulasi Nilai tugas menulis puisi siswa kelas VIII D

SMPN 2 Talun Tahun Pelajaran 2016/2017

No	Nama	Nilai
1	ASA	78
2	AFU	75
3	AEPR	70
4	AP	70
5	DAM	-
6	DRS	80
7	DSG	60
8	DAP	70
9	FF	60
10	FA	78
11	GEY	70
12	MAS	72
13	MA	75
14	MR	65
15	PR	70
16	R	75
17	RS	60
18	SA	70
19	SM	70
20	SDHD	75
21	SDL	70
22	SH	75
23	TS	70
24	W	70
25	WF	70
26	RAW	-
	Total keseluruhan	1693
	Rata-rata	$\frac{1693}{24} = 70,542$

Lampiran 37. Rekapitulasi Nilai tugas menulis puisi pasca menggunakan media ALPI pada siswa kelas VIII D SMPN 2 Talun Tahun Pelajaran 2016/2017

No	Nama	Skor						Total skor	Nilai
		Pohon faktor (4)	Tema (4)	Diksi (4)	Rima (4)	Irama (4)	Imajinasi (4)		
1	ASA	4	4	3	4	3	4	22	92
2	AFU	3	4	2	4	4	3	20	84
3	AEPR	2	4	4	4	4	4	22	92
4	AP	3	1	3	4	4	3	18	75
5	DAM	-	-	-	-	-	-	-	-
6	DRS	4	4	4	4	4	4	24	100
7	DSG	3	4	3	3	3	2	18	75
8	DAP	4	4	3	3	3	4	21	87,5
9	FF	4	3	3	3	3	3	19	80
10	FA	2	3	3	3	3	4	18	75
11	GEY	4	4	3	3	3	3	20	84
12	MAS	4	4	3	3	3	3	20	84
13	MA	4	4	4	3	3	4	22	92
14	MR	4	4	3	2	2	3	18	75
15	PR	3	4	4	4	3	4	22	92
16	R	4	2	4	4	4	4	22	92
17	RS	3	4	3	3	3	3	19	80
18	SA	4	4	3	3	3	3	20	84
19	SM	3	2	4	4	3	3	19	80
20	SDHD	4	2	4	3	3	4	21	87,5
21	SDL	3	4	3	3	3	3	19	80



22	SH	4	1	4	4	3	3	19	80
23	TS	3	4	3	3	3	3	19	80
24	W	4	4	3	3	3	3	20	84
25	WF	4	1	4	4	4	2	20	84
26	RAW	-	-	-	-	-	-	-	-
	Total keseluruhan							1935	
	Rata-rata							$\frac{1935}{24}$	80,6 25

Lampiran 38. Rekapitulasi Nilai tugas menulis puisi siswa kelas VIII F

SMPN 2 Talun Tahun Pelajaran 2016/2017

No	Nama	Nilai
1	AS	70
2	AI	70
3	ALP	70
4	AID	80
5	BS	75
6	BNA	75
7	DEA	65
8	ER	80
9	EW	75
10	GAK	80
11	JP	60
12	LM	70
13	MFW	75
14	MAI	80
15	MRKR	85
16	MKS	65
17	MAS	70
18	MIAS	70
19	NDY	80
20	NA	-
21	RDY	65
22	SS	90
23	TBS	70
24	WR	75
25	YPER	70
26	MIP	70
Total keseluruhan		1835
Rata-rata		$\frac{1835}{25} = 73,4$



Lampiran 39. Rekapitulasi Nilai tugas menulis puisi pasca menggunakan media ALPI pada siswa kelas VIII F SMPN 2 Talun Tahun Pelajaran 2016/2017

No	Nama	Skor						Total skor	Nilai
		Pohon faktor (4)	Tema (4)	Diksi (4)	Rima (4)	Irama (4)	Imajinasi (4)		
1	AS	3	1	3	4	3	3	17	71
2	AI	4	4	3	3	3	3	20	84
3	ALP	3	2	4	4	4	3	20	84
4	AID	4	4	3	4	4	3	22	92
5	BS	2	2	4	4	4	3	19	80
6	BNA	3	4	3	3	3	4	20	84
7	DEA	3	1	4	4	3	2	17	71
8	ER	4	4	4	4	3	4	23	96
9	EW	4	2	4	4	4	3	21	87,5
10	GAK	3	4	3	4	3	4	21	87,5
11	JP	2	2	4	4	4	2	18	75
12	LM	4	1	3	4	3	3	18	75
13	MFW	4	2	3	3	4	3	19	80
14	MAI	4	2	4	4	4	3	21	87,5
15	MRKR	4	2	4	4	4	4	22	92
16	MKS	3	1	4	4	3	3	18	75
17	MAS	3	2	4	4	4	3	20	84
18	MIAS	3	2	3	4	4	3	19	80
19	NDY	4	2	4	4	4	3	21	87,5
20	NA	-	-	-	-	-	-	-	-
21	RDY	3	1	3	4	3	3	17	71
22	SS	4	4	4	4	4	4	24	100
23	TBS	3	1	4	3	3	3	17	71
24	WR	4	1	4	4	4	3	20	84
25	YPER	4	1	4	4	4	2	19	80



26	MIP	4	2	4	4	4	2	21	87,5
	Total keseluruhan								2066,5
	Rata-rata							$\frac{2066,5}{25}$	82,66

Lampiran 40. RPP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

KTSP

Jenjang : SMP Negeri 2 Talun

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VIII/II

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam puisi bebas

B. Kompetensi dasar

Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai

C. Indikator

1. Memahami konsep dan unsur-unsur puisi
2. Menulis puisi dengan menggunakan pilihan kata yang tepat

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu memahami definisi, unsur-unsur, dan langkah-langkah menulis puisi
2. Siswa mampu menulis puisi sesuai dengan menggunakan pilihan kata yang tepat

3. Materi Pokok

1) Pengertian puisi

Puisi merupakan bentuk karya sastra yang ditulis berupa ungkapan perasaan penulis menggunakan bahasa yang kreatif dan ditulis sesuai dengan imajinasi.

2) Struktur puisi

- a. Tema : merupakan ide pokok dalam sebuah puisi
- b. Diksi : pilihan kata yang digunakan dalam menulis puisi. Pilihan kata tersebut merupakan satu kesatuan dari keutuhan sebuah puisi. Contoh diksi: sunyi, diam, sedih, sendiri, sepi
- c. Rima berkaitan dengan intonasi yang ada dalam larik puisi
- d. Irama berkaitan bunyi yang diulang-ulang, panjang pendeknya suatu
- e. Imajinasi : perasaan yang dituliskan sebagai ciri khas tertentu dalam sebuah puisi

- 3) Langkah menulis puisi menggunakan media ALPI
 - a. Amatilah media ALPI secara keseluruhan
 - b. Pahami materi menulis puisi dengan baik
 - c. Amatilah tema puisi sesuai ilustrasi gambar yang tersaji
 - d. Kaitkanlah tema tersebut dengan kehidupan nyata/pengalaman pribadi
 - e. Tulislah kata-kata yang berkaitan dengan tema yang telah ditentukan
 - f. Rangkailah kata-kata tersebut menjadi sebuah puisi
 - g. Diskusikanlah hasil tulisanmu dengan teman

4) Contoh puisi

Sajak Hujan

Kaki-kaki hujan
 Memukul kaca jendela
 Tik-taknya sampai ke dalam jiwa



Penjaja Koran

Suaramu parau, bersaing dengan deru
 Tak kenal lelah karena hiduptak boleh kalah
 Kau ketuk tiap jendela

Koran, om?
 Dan mobilcuma berlalu karena merah lampu
 Mendadak hijau



4. Metode : Brainstorming, ceramah, diskusi, tanya jawab, penugasan, reflektif.
5. Langkah-langkah pembelajaran

Pertemuan	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Metode
Ke-1	Kegiatan Pendahuluan 1) Orientasi :	20 Menit	

	<p>Siswa ditanya mengenai pengalaman menulis puisi</p> <p>2) Apersepsi : Siswa ditanya mengenai pengetahuan tentang memahami dan menemukan definisi, unsur, dan langkah menulis puisi</p> <p>3) Motivasi : Siswa dijelaskan manfaat mempelajari konsep puisi meliputi definisi, unsur-unsur dan menulis puisi</p> <p>4) Pemberian acuan : Siswa diberi penguatan tentang pengetahuan definisi, unsur, dan cara menulis puisi melalui media ALPI</p>		<p>Brainstorming</p> <p>Brainstorming</p> <p>Ceramah</p> <p>Ceramah</p>
	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Siswa dalam satu kelas diminta untuk membentuk kelompok</p> <p>b. Perwakilan setiap kelompok maju ke depan kelas untuk mengambil ALPI (Album Puisi Imajinasi) yang telah disiapkan</p> <p>c. Siswa diperintahkan berdiskusi bersama kelompok untuk membuat puisi secara individu sesuai pilihan tema yang telah ditentukan</p> <p>d. Guru memberi motivasi kepada siswa untuk mengerjakan tugas secara individu</p> <p>e. Siswa ditunjuk sebagai perwakilan kelompok untuk menyampaikan hasil menulis puisinya di depan kelas</p>	50 Menit	<p>Diskusi</p> <p>Diskusi</p>
	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>1. Refleksi Siswa melakukan tanya jawab dengan guru mengulas materi sebelumnya mengenai definisi, unsur-unsur, dan menulis puisi melalui ALPI (Album Puisi Imajinasi)</p>	10 Menit	Refleksi

6. Media, Alat, dan Sumber belajar
Media: spidol, media ALPI
Alat: kertas, papan tulis



Rubrik Penilaian KTSP

Jenjang : SMP Negeri 2 Talun

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VIII/II

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. Kompetensi dasar : Menulis

Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai

B. Indikator :

1. Memahami konsep dan unsur-unsur puisi

2. Menulis puisi dengan menggunakan pilihan kata yang tepat

Penugasan :

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Tanggal :

Materi Pokok :

Rubrik Penilaian Hasil

No.	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
1	Ketepatan membuat pohon faktor sesuai tema puisi	Siswa sangat tepat dalam membuat pohon faktor sesuai tema puisi	4
		Siswa tepat dalam membuat pohon faktor sesuai tema puisi	3
		Siswa cukup tepat dalam membuat pohon faktor sesuai tema puisi	2
		Siswa kurang tepat dalam membuat pohon faktor sesuai tema puisi	1
2	Ketepatan menulis puisi sesuai dengan tema yang ditentukan	Siswa sangat tepat dalam menulis puisi sesuai dengan tema yang ditentukan	4
		Siswa tepat dalam menulis puisi sesuai dengan tema yang ditentukan	3
		Siswa cukup tepat dalam menulis puisi sesuai dengan tema yang ditentukan	2
		Siswa kurang tepat dalam menulis puisi sesuai dengan tema yang ditentukan mengidentifikasi tema syair	1
3	Ketepatan menulis puisi sesuai dengan diksi dalam struktur menulis puisi	Siswa sangat tepat dalam menulis puisi sesuai dengan diksi dalam struktur menulis puisi	4
		Siswa tepat dalam menulis puisi sesuai dengan diksi dalam struktur menulis puisi	3

		Siswa cukup tepat dalam menulis puisi sesuai dengan diksi dalam struktur menulis puisi	2
		Siswa kurang tepat dalam menulis puisi sesuai dengan diksi dalam struktur menulis puisi	1
4	Ketepatan menulis puisi sesuai dengan rima dalam struktur menulis puisi	Siswa sangat tepat dalam menulis puisi sesuai dengan rima dalam struktur menulis puisi	4
		Siswa tepat dalam menulis puisi sesuai dengan rima dalam struktur menulis puisi	3
		Siswa cukup tepat dalam menulis puisi sesuai dengan rima dalam struktur menulis puisi	2
		Siswa kurang tepat dalam menulis puisi sesuai dengan rima dalam struktur menulis puisi	1
5	Ketepatan menulis puisi sesuai dengan irama dalam struktur menulis puisi	Siswa sangat tepat dalam menulis puisi sesuai dengan irama dalam struktur menulis puisi	4
		Siswa tepat dalam menulis puisi sesuai dengan irama dalam struktur menulis puisi	3
		Siswa cukup tepat dalam menulis puisi sesuai dengan irama dalam struktur menulis puisi	2
		Siswa kurang tepat dalam menulis puisi sesuai dengan irama dalam struktur menulis puisi	1
	Ketepatan menulis puisi sesuai dengan imajinasi dalam puisi yang ditulis	Siswa sangat tepat dalam menulis puisi sesuai dengan imajinasi dalam puisi yang ditulis	4
		Siswa tepat dalam menulis puisi sesuai dengan imajinasi dalam puisi yang ditulis	3
		Siswa cukup tepat dalam menulis puisi sesuai dengan imajinasi dalam puisi yang ditulis	2
		Siswa kurang tepat dalam menulis puisi sesuai dengan imajinasi dalam puisi yang ditulis	1

Perhitungan Skor Akhir:

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{SkorMaksimal}} \times 100 = \text{skorakhir}$$

Perhitungan rata-rata kelas



$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n} = \text{skor akhir}$$

Keterangan:
 Xi = nilai rata rata
 ΣX = jumlah nilai seluruh siswa
 n = jumlah siswa

Rubrik Penilaian Proses

Jenjang : SMP Negeri 2 Talun

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VIII/II

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. Kompetensi dasar : Menulis

Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai

B. Indikator :

1. Memahami konsep dan unsur-unsur puisi

2. Menulis puisi dengan menggunakan pilihan kata yang tepat

Penugasan :

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Tanggal :

Materi Pokok :

No.	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
1	Disiplin	Siswa sangat disiplin dalam mengumpulkan tugas menulis puisi	4
		Siswa disiplin dalam mengumpulkan tugas menulis puisi	3
		Siswa cukup disiplin dalam mengumpulkan tugas menulis puisi	2
		Siswa kurang disiplin dalam mengumpulkan tugas menulis puisi	1
2	Tanggung jawab	Siswa sangat tanggungjawab dalam menyelesaikan tugas menulis puisi	4
		Siswa tanggungjawab dalam menyelesaikan tugas menulis puisi	3
		Siswa cukup tanggungjawab dalam menyelesaikan tugas menulis puisi	2
		Siswa kurang tanggungjawab dalam menyelesaikan menulis puisi	1
3	Toleransi	Siswa selalu bertoleransi dalam menyelesaikan tugas menulis puisi	4
		Siswa bertoleransi dalam menyelesaikan tugas menulis puisi	3
		Siswa cukup bertoleransi dalam menyelesaikan tugas menulis puisi	2
		Siswa kurang bertoleransi dalam menyelesaikan tugas menulis puisi	1

**Perhitungan Skor Akhir:**

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{SkorMaksimal}} \times 100 = \text{skorakhir}$$

Perhitungan rata-rata kelas

$$Xi = \frac{\Sigma X}{n} = \text{skor akhir}$$

Keterangan:

X_i = nilai rata rata

ΣX = jumlah nilai seluruh siswa

n = jumlah siswa

Mengetahui,
Mahasiswa

Ganistia Tri Bakti
135110707111004

**Lembar Kerja Siswa****Menulis Puisi Sesuai dengan Tema yang Ditentukan****Lembar Kerja Siswa:**

Nama :

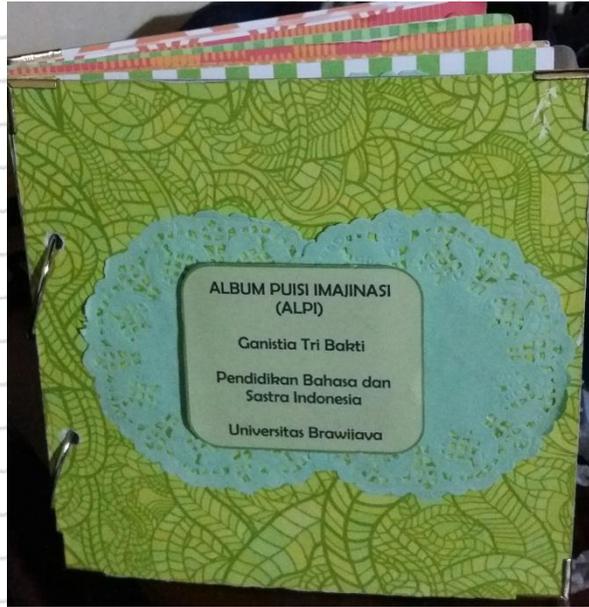
Kelas :

1. Tulislah kata-kata yang berkaitan dengan tema puisi dalam selembar kertas menyerupai pohon faktor!
2. Tulislah puisi sesuai dengan tema yang ada dalam media ALPI (Album Puisi Imajinasi)!
3. Diskusikan hasil karya puisimu dengan teman disebelahmu!

Media Pembelajaran

Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai

1. ALPI (Album Puisi Imajinasi)



Lampiran 41. Dokumentasi

1. Kegiatan uji coba skala kecil



2. Uji coba skala sedang



3. Uji coba skala luas



4. Implementasi Kelas VIII D dan VIII F



Lampiran 42 Berita Acara Bimbingan Skripsi

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

- 1. Nama : Ganistia Tri Bakti
 - 2. NIM : 135110707111004
 - 3. Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 - 4. Topik Skripsi : Pendidikan
 - 5. Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Album Puisi Imajinasi (ALPI) dalam Pembelajaran Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMPN 2 Talun, Blitar.
 - 6. Tanggal Mengajukan : 20 Oktober 2016
 - 7. Tanggal Selesai Revisi : 13 Juli 2017
 - 8. Nama Pembimbing : Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.
- Keterangan Konsultasi *)

No.	Tanggal	Materi	Pembimbing	Paraf
1	26 Oktober 2016	Konsultasi judul skripsi	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	
2	9 November 2016	Konsultasi studi pendahuluan	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	
3	16 November 2016	Konsultasi hasil studi pendahuluan	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	
4	24 November 2016	Konsultasi penelitian yang relevan	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	
5	08 Desember 2016	Konsultasi BAB I	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	
6	12 Januari 2017	Konsultasi revisi BAB I	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	
7	26 Januari 2017	Konsultasi BAB III	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	
8	09 Februari 2017	Konsultasi revisi BAB I dan II	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	



9	27 Februari 2017	Konsultasi BAB III	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺
10	03 Maret 2017	Konsultasi revisi BAB I, II, III, dan Instrumen	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺
11	07 Maret 2017	ACC Seminar Proposal	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺
12	13 Maret 2017	Seminar Proposal	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺
13	6 April 2017	Konsultasi BAB IV awal	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺
14	13 April 2017	Revisi judul skripsi dan BAB 2	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺
15	4 Mei 2017	Konsultasi hasil uji coba skala kecil dan sedang	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺
16	30 Mei 2017	Konsultasi BAB I-IV	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺
17	2 Juni 2017	Revisi BAB I-V, ACC Seminar hasil	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺
18	8 Juni 2017	Seminar Hasil	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺
19	12 Juni 2017	Konsultasi revisi seminar hasil	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺
20	13 Juni 2017	ACC ujian skripsi	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺
21	6 Juli 2017	Ujian Skripsi	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺
22	13 Juli 2017	Revisi ujian skripsi dan ACC jilid skripsi	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.	☺

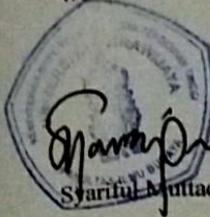
9. Telah dievaluasi dan diuji dengan nilai :



Malang, 13 Juli 2017

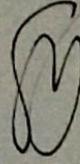
Dosen Pembimbing

Wakil Dekan I



Syariful Muttaqin, M.A.

NIP 19751101 200312 1 001



Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.

NIP 201106 871121 1 001

