

**PENYIMPANGAN PENERAPAN ASAS PRADUGA TAK BERSALAH  
DALAM PROSES PERADILAN PIDANA DI JEPANG  
YANG TERCERMIN DALAM FILM *SOREDEMO, BOKU WA YATTENAI*  
KARYA MASAYUKI SUO**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Eneng Diana Novelia Putri**

**NIM. 145110207111015**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2018**

**PENYIMPANGAN PENERAPAN ASAS PRADUGA TAK BERSALAH  
DALAM PROSES PERADILAN PIDANA DI JEPANG YANG  
TERCERMIN DALAM FILM *SOREDEMO, BOKU WA YATTENAI*  
KARYA MASAYUKI SUO**

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

**OLEH:**

**Eneng Diana Novelia Putri**

**NIM 145110207111015**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2018**