

LAMPIRAN 1 : Sinopsis

Le Chat Botté Karya Charles Perrault

Dalam dongeng ini, diceritakan seorang petani miskin yang hidup dengan ketiga orang anaknya. Sebelum sang ayah meninggal dunia, beliau menitipkan harta warisan kepada anak-anaknya tersebut. Anak pertama mendapatkan harta wasian berupa alat penggilingan gandum, anak kedua mendapatkan seekor keledai dan anak ketiga mendapatkan seekor kucing. Mengetahui kenyataan itu, anak ketiga merasa sedih dan kecewa. Dirinya merasa sangat tidak beruntung. Namun, kenyataannya adalah kucing tersebut bukanlah kucing biasa. Ia memiliki kecerdasan yang ia gunakan dalam menyelesaikan permasalahannya. Benar saja, untuk membuat sang majikan merasa senang, setiap hari kucing tersebut berusaha membantu sang majikan dengan kecerdasan dan ide-ide unik yang dimilikinya. Pada suatu hari, si tokoh kucing meminta sepatu bot dan sebuah tas pada sang majikan, kemudian ia pergi ke ladang dan membuat perangkap dari tas tersebut untuk digunakan dalam berburu kelinci. Kemudian, ia kembali membuat perangkap untuk menangkap ayam hutan yang ia serahkan kepada raja dengan dalih bahwa itu adalah hadiah dari majikannya, Tuan Marquis de Carabas. Hal tersebut tentunya membuat sang raja menjadi senang dan tersanjung.

Suatu hari, ketika ia mendengar bahwa rombongan raja akan lewat, ia meminta sang majikan untuk bernang di sungai. Ketika rombongan sang raja datang, ia mengatakan pada raja bahwa majikannya tenggelam dan pakaiannya telah dicuri. Mendengar hal tersebut, raja memerintahkan pasukannya untuk

menolong dan memberikan pakaian yang bagus untuk Tuan Marquis de Carabas. Tidak hanya itu, tokoh kucing juga berbicara dan mengelabui para penuai gandum bahwa jika mereka tidak mengatakan pada sang raja bahwa seluruh ladang yang sedang mereka kerjakan itu adalah milik Tuan Marquis de Carabas, mereka akan dicincang seperti adonan daging. Mendengar ancaman tersebut, para penuai merasa takut dan menuruti permintaan si kucing.

Ketika sedang berjalan-jalan, si tokoh kucing menemukan kastil dan mengetahui bahwa pemilik kastil tersebut adalah raksasa yang memiliki kekuatan bisa berubah menjadi hewan apapun. Mendengar hal tersebut, tokoh kucing merasa tidak percaya dan ingin membuktikannya. Ia meminta raksasa tersebut untuk berubah menjadi seekor singa, dan raksasa menuruti permintaan tersebut. Melihat seekor singa didepannya, si kucing merasa ketakutan dan bersembunyi. Kemudian, ia meminta raksasa tersebut untuk berubah menjadi seekor tikus dengan dalih ia ingin membuktikannya sekali lagi. Raksasa pun menuruti permintaan tersebut dan berubah menjadi seekor tikus. Melihat seekor tikus dihadapannya, si tokoh kucing dengan segera menangkap dan menghabisi tikus tersebut tanpa ampun. Akhirnya, ketika sang raja melewati kastil itu, si kucing mengatakan bahwa kastil yang indah itu adalah milik majikannya. Mendengar hal tersebut, sang raja merasa takjub dan meminta Tuan Marquis de Carabas untuk menikah dengan putrinya. Sejak saat itu, kehidupan si tokoh kucing dan sang majikan berubah menjadi lebih baik.



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Lailatul Sakinah
2. NIM : 145110300111014
3. Program Studi : Bahasa dan Sastra Prancis
4. Topik Skripsi : Sastra
5. Judul Skripsi : Bentuk Kecerdasan Tokoh Kucing dalam Dongeng *Le Chat Botté* Karya Charles Perrault
6. Tanggal Mengajukan : 22 Agustus 2017
7. Tanggal Selesai Revisi : 8 Januari 2018
8. Nama Pembimbing : Rosana Hariyanti, M.A
9. Keterangan Konsultasi :

No	Tanggal	Materi	Pembimbing	Paraf
1.	22 Agustus 2017	Pengajuan Judul Skripsi	Rosana Hariyanti, M.A	R
2.	20 September 2017	Penyerahan Draft Bab 1-3	Rosana Hariyanti, M.A	R
3.	22 September 2017	ACC Seminar Proposal	Rosana Hariyanti, M.A	R
4.	27 September 2017	Seminar Proposal	Rosana Hariyanti, M.A	R
5.	1 November 2017	Revisi Bab 1-3	Rosana Hariyanti, M.A	R
6.	11 November 2017	Penyerahan Bab 4	Rosana Hariyanti, M.A	R
7.	14 November 2017	Revisi Bab 4	Rosana Hariyanti, M.A	R
8.	18 November 2017	Penyerahan Bab 4 dan Bab 5	Rosana Hariyanti, M.A	R
10.	22 November 2017	Revisi Bab 4 dan Bab 5	Rosana Hariyanti, M.A	R.



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
JURUSAN BAHASA DAN SAstra
Jalan Veteran Malang 65145 Indonesia, Telp. (0341) 575875, Fax. (0341) 575822
E-mail: fib_ub@ub.ac.id , <http://www.fib.ub.ac.id>

11.	24 November 2017	ACC Seminar Hasil	Rosana Hariyanti, M.A	
12.	30 November 2017	Pelaksanaan Seminar Hasil	Rosana Hariyanti, M.A	
13.	8 Desember 2017	Revisi Hasil Seminar Hasil Bab 1-5	Rosana Hariyanti, M.A	
14.	13 Desember 2017	Bimbingan Ujian Skripsi	Rosana Hariyanti, M.A	
15.	22 Desember 2017	ACC Ujian Skripsi	Rosana Hariyanti, M.A	
16.	27 Desember 2017	Pelaksanaan Ujian Skripsi	Rosana Hariyanti, M.A	
17.	8 Januari 2017	Revisi Akhir	Rosana Hariyanti, M.A	

Telah dievaluasi dan diuji dengan nilai :

Malang, 5 Januari 2018

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra

(Ismatul Khasanah, M.Ed, Ph.D.)
NIP. 19750518 200501 2001

Dosen Pembimbing

(Rosana Hariyanti, M.A)
NIP. 19780607 200212 2 002