

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Winarsih., & Soemargono, Farida. (2004). *Kamus Perancis - Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Artanti, Yeni. (2002). *Perubahan Cerita dan Penyajiannya dalam Adaptasi Novel Le Colonel Chabert ke dalam Film: Kajian Perbandingan*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.
- Budianta, Melani, dkk. (2006). *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesia Tera.
- Chambert-Loir, Henri. (2011). *Pangeran Cilik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- De Saint-Exupéry, Antoine. (1943). *Le Petit Prince*. Diakses pada tanggal 08 Mei 2017 dari https://www.ebooksgratuits.com/pdf/st_exupery_le_petit_prince.pdf.
- Eneste, Pamusuk. (1991). *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Osborne, Mark (Sutradara). (2015). *The Little Prince*. On Animation Studios.
- Permana, Rendy Kusuma Indra. (2016). *Perbandingan Tindak Kekerasan Tokoh Ibu Tiri pada Dongeng Cendrillon Karya Charles Perrault dengan Film Cinderella Produksi Disney Tahun 2015*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.
- Pratiwie, Shellina Ayu. (2015). *Ekranisasi Dongeng Cendrillon Karya Charles Perrault ke dalam Media Film*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.
- Rachmadiyah, Tria Puspita. (2017). *Analisis Struktural Intrinsik dalam Transformasi Novel Le Petit Prince ke Komik The Little Prince*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.

Saputra, Heru. S. P. (2009). *Transformasi Lintas Genre: Dari Novel ke Film, dari Film ke Novel*, *Humaniora*: 2012, 21, 48. Yogyakarta: Jurnal Universitas Gadjah Mada.

Sakti Wiratama, Bima. (2014). *Aspek-Aspek Perubahan Adegan dalam Film Une Partie de Champagne karya Sutradara Jean Renoir Diangkat dari Cerpen Guy de Maupassant: Analisis Ekranisasi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Sukardi. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Suyobroto, Sanityas. (2012). *Humanisme dalam Novel Le Petit Prince Karya Antoine de Saint-Exupéry*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Wicaksono, Adrian. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.

www.thelittleprince.com diakses pada tanggal 18 Mei 2017.