

## LAMPIRAN 1 SINOPSIS FILM LE GRAND VOYAGE

### *Le Grand Voyage*

Bagi banyak umat Islam, ziarah ke Mekah atau pergi haji, yang merupakan salah satu rukun Islam, adalah perjalanan seumur hidup. Setiap orang menelanjangi semua tanda identitas kecuali yang menunjukkan kesetiaan dan keimanan mereka kepada Islam. Ibadah haji, seperti yang diketahui, menandakan pengabdian yang benar pada kehendak tuhan dan secara harfiah berarti “usaha”. Meskipun tidak semua orang beriman berhasil melakukan ibadah haji, setiap tahun ada jutaan orang Islam berkumpul dalam pertemuan tunggal terbesar di satu tempat pada satu waktu dengan satu tujuan di bumi.

*Le Grand Voyage*, sebuah film luar biasa yang ditulis dan disutradai oleh Ismaël Ferroukhi, mengisahkan tentang seorang siswa sekolah menengah atas yang tinggal di selatan Prancis membawa ayahnya untuk pergi haji melewati tujuh negara hingga sampai ke Mekah. Sepanjang jalan mereka menghadapi banyak rintangan yang merupakan bagian dari pengalaman sebuah ziarah dan saling bertukar pandangan. Perbedaan pola pikir dengan perbedaan zaman yang terpaut jauh. Di sini, dalam goresan yang luas dan menarik pembuat film tersebut membeberkan benturan dan konflik antara seorang tua yang beriman dan saleh, dan anak laki lakinya yang masih muda dan awam tentang Islam.

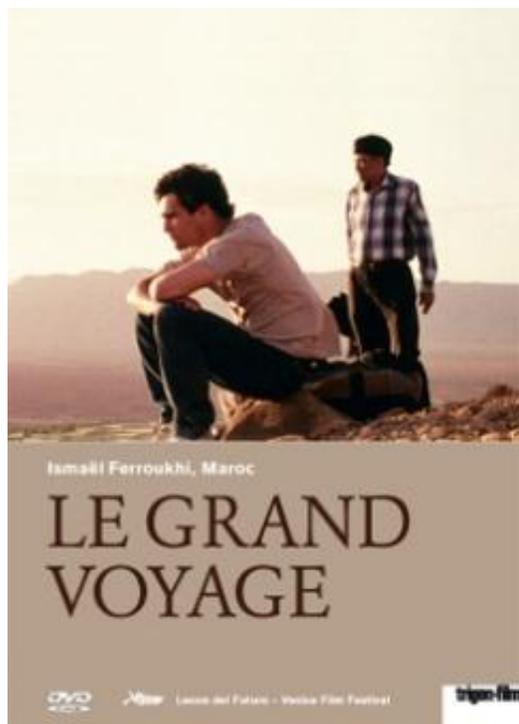
Bersikeras tidak mau menggunakan pesawat untuk pergi ke Mekah, sang ayah (Mohammed Majd) menginginkan putranya Reda (Nicholas Cazale) untuk mengantarnya dikarenakan putra tertuanya tidak bisa melakukannya. Mereka berdua hidup di dunia yang berbeda dimana tidak adanya komunikasi tingkat intim mengenai kepercayaan dan nilai mereka. Banyak terjadi perbedaan pendapat dan konflik. Seperti ketika Reda mengeluh kepada ibunya bahwa dirinya harus mengikuti ujian, namun sayang perjalanan tersebut tak bisa ditawar. Di jalan, ayahnya tidak senang dengan cara mengemudi Reda yang terlalu cepat dan mengatakan “orang yang terburu-buru sudah mati”.

Ayahnya merprentasikan orang beriman yang saleh dengan melakukan ibadah solat lima waktu dan membaca Al Quran, sedangkan Reda hanya bisa marah dan gelisah ketika ponselnya dibuang oleh ayahnya. Puncak konflik terjadi ketika sang ayah mengizinkan wanita tua masuk ke mobilnya dan mengantarnya namun tidak menyukai Mustapha (Jacky Nercessian), seorang berkebangsaan Turki yang mengajak mereka berkeliling. Setelah membimbing mereka melalui Istanbul dan melihat masjid biru, dia membawa Reda minum dan membuatnya mabuk serta mencuri uang yang ayahnya sembunyikan untuk perjalanan. Ditambah kelakuan Reda yang ketahuan membawa seorang penari ke kamar hotelnya. Butuh beberapa saat hingga akhirnya sang ayah memaafkannya.

Sang anak merasa terasingkan saat melihat para peziarah terhubung satu dengan yang lainnya di Mekah. Dia diliputi pandangan bahwa begitu banyak orang

yang percaya, beriman dan patuh terlibat dalam sebuah perjalanan spiritual yang luar biasa. Pada akhirnya sang anak harus merelakan kepergian ayahnya yang tutup usia saat sedang melakukan ibadah haji.

*Le Grand Voyage* adalah sebuah film tentang perjalanan yang menggetarkan hati dan menyoroti kesalehan seorang Muslim. Mengungkapkan jurang-jurang yang terus memisahkan orang-orang yang tidak percaya akan sebuah keimanan dalam lingkaran keluarga.



**LAMPIRAN 2 CURRICULUM VITAE**

Nama : Dedo Adamaghany Purnomo  
 NIM : 135110307111002  
 Program Studi : S1 Bahasa dan Sastra  
 Prancis  
 TTL : Badung, 29 Desember 1993  
 Alamat : Jl. Gunung Sopotan Pondok Galleria no 53 Denpasar Bali  
 Nomor Ponsel : 089652126749  
 Alamat E-mail : dedoadamaghany@gmail.com

**Pendidikan :**

- TK Bustanul Athfal (1997-1998)
- SD Muhammadiyah 3 Denpasar (1998-2004)
- SMP Islam Tawakkal (2004-2007)
- Pondok Modern Darussalam Gontor (2008-2012)
- Bahasa dan Sastra Prancis Universitas Brawijaya (2013-2017)

**Pengalaman Organisasi :**

- CS (Culture Sport), menjabat sebagai Anggota divisi Kepemudaan periode 2014/2015.

**Pengalaman Kepanitiaan :**

- Bon Courage 6 (Proker Himaprodi Prancis), sebagai divisi perlengkapan.
- Bon Courage 7 (Proker Himaprodi Prancis), sebagai divisi perlengkapan.
- Bon Courage 8 (Proker Himaprodi Prancis), sebagai divisi humas.
- Multikomparasi (Proker Ikatan Mahasiswa Prancis se-Indonesia), sebagai Staff humas.