

**EKSISTENSI TOKOH SAITO RIE SEBAGAI *HOSTESS*
DALAM FILM *HITSUDAN HOSTESS*
KARYA SUTRADARA HAJIME TAKEZONO
(Ditinjau Melalui Filsafat Eksistensialisme Sartre)**

SKRIPSI

**OLEH
YESITA MARIA
115110201111066**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

2016

**EKSISTENSI TOKOH SAITO RIE SEBAGAI *HOSTESS*
DALAM FILM *HITSUDAN HOSTESS*
KARYA SUTRADARA HAJIME TAKEZONO
(Ditinjau Melalui Filsafat Eksistensialisme Sartre)**

SKRIPSI

UNIVERSITAS BRAWIJAYA

**Diajukan Kepada
Universitas Brawijaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
untuk Memperoleh Gelar *Sarjana Sastra***

**OLEH
YESITA MARIA
115110201111066**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

2016