

3.2 Sumber Data

Berdasarkan objek penelitian diatas, berikut ini adalah sumber data yang penulis gunakan dalam penelitian ini.

Sumber data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah macam-macam makna dari *tenkan no setsuzokushi* yang terdapat dalam drama *Conan Kudou Shinichi e no Chousenjou* episode 1 dan 2.

Drama *Conan Kudou Shinichi e no Chousenjou* merupakan drama 13 episode yang disutradarai oleh Takeshi Shirakawa dan tayang di NTV pada 7 juli-29 september 2011 dengan rating sebesar 4,98%. Drama ini sendiri diadaptasi dari komik detective conan karangan Gosho Aoyama. Drama ini berkisah tentang Kudou Shinichi bersama temannya Ran Mori dan ayah Ran yang merupakan seorang detektif Kogoro Mori yang terjebak dalam kapsul waktu. Apabila mereka ingin keluar dari ruangan tersebut harus menyelesaikan misi yang tak lain adalah teka-teki dari setiap kasus yang pernah diselesaikan oleh Kudou Shinichi. Penulis hanya mengambil episode 1 dan 2 karena hanya dengan 2 episode tersebut data yang didapat sudah cukup banyak.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Berikut ini adalah teknik pengumpulan data yang digunakan penulis dalam penelitian ini :

Teknik pengumpulan data merupakan proses yang penting dalam mendukung suatu penelitian. Menurut Sugiyono (2012: 224) teknik pengumpulan data adalah “langkah yang paling utama dalam penelitian karena tujuan utama dari penelitian

adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka penelitian tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang diterapkan”.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ada bermacam-macam, tapi dalam penelitian ini penulis menggunakan metode dokumentasi. Berkaitan dengan hal tersebut Sugiyono (2008, hal 83) menjelaskan bahwa studi dokumen merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif. Bahkan kredibilitas hasil penelitian kualitatif ini akan semakin tinggi jika melibatkan atau menggunakan studi dokumen ini ke dalam metode penelitian kualitatif.

Data yang diperoleh melalui kajian dokumentasi ini dapat dipandang sebagai narasumber yang dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan oleh peneliti.

Teknik ini penulis lakukan dengan tahapan sebagai berikut :

1. Melihat dan mengamati sumber data guna mencari *setsuzokushi*.
2. Mencatat *setsuzokushi* yang terdapat dalam sumber data.
3. Mengumpulkan data yang telah didapat.
4. Mengklasifikasi, mengelompokkan *setsuzokushi* sesuai dengan jenisnya.

3.4 Teknik Analisis Data

Menurut Sugiyono (2011:244), “analisis data merupakan proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh melalui hasil wawancara, catatan lapangan, atau dokumentasi dengan cara menyusun data ke dalam kelompok, menjabarkan hingga hal-hal kecil, melakukan penelitian, menyusun ke dalam poin-

poin, memilah mana yang penting dan yang akan dipelajari, lalu membuat kesimpulan sehingga lebih mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain”.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan analisis dengan cara menguraikan pembahasan mengenai makna *tenkan no setsuzokushi* dalam drama *conan kudou shinichi e no chousenjou* episode 1 dan 2 menjadi tahapan-tahapan yang akan mempermudah penulis dalam melakukan penelitian.

Berikut ini adalah tahapan yang penulis gunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini :

1. Menganalisa data yang telah didapat.
2. Mencari makna dari tiap *setsuzokushi* yang didapat dari sumber data.
3. Mendeskripsikan apakah *setsuzokushi* tersebut bisa saling disubstitusikan atau tidak.
4. Membuat kesimpulan dari hasil penelitian.

Dengan melalui tahapan-tahapan di atas penulis dapat menarik sebuah kesimpulan atau hasil dari penelitian ini. *Tenkan no setsuzokushi* apa saja yang terdapat dalam drama *conan kudou shinichi e no chousenjou* episode 1 dan 2 beserta maknanya, dan apakah *setsuzokushi* dalam *tenkan no setsuzokushi* tersebut bisa saling disubstitusikan satu sama lain atau tidak.