

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (1995). *Stilistika, Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Antara, M. (2011). *Potret Perekonomian Masyarakat Petani Pasca Bom Bali*. Diakses pada 26 Mei 2016 dari <https://www.scribd.com/doc/63414654/Potret-Ekonomi-Bali-Pasca-Tragedi-Bom-Kuta1>.
- Arcana, P. F. (2015). *Drupadi*. Jakarta: Kompas Penerbit Buku.
- Ardhana, I. K., dan Wirawan, A. A. B (Eds). (2012). *Malam Bencana 1995 dalam Belitan Krisis Nasional (Bagian II Konflik Lokal)* (hlm. 360-407). Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.
- Basrowi, & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Covarrubias, Miguel. (2013). *Pulau Bali: Temuan yang Menakutkan*. Bali: Udayana University Press.
- Divianta, Dewi. (2015). *Saksi Pembantaian PKI: Mereka dibariskan dan dibunuh Pakai Pedang*. Diakses pada 20 Mei 2016 dari <http://news.liputan6.com/read/2353244/saksi-pembantaian-pki-mereka-dibariskan-dan-dibunuh-pakai-pedang>.
- Gantini, C., Prijotomo, J., dan Saliya, Y. (2012). *Guna dan Fungsi pada Arsitektur Bale Banjar Adat di Denpasar Bali*. Disampaikan pada Temu Ilmiah IPLBI di Institut Teknologi Bandung tahun 2012.
- Handayani, R. D. (2010). *Kajian Stilistika Novel Sirah Karya Ay. Suharyana. Skripsi*, diterbitkan. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Jabrohim. (2014). *Senyum Karyamin Sebuah Kajian Stilistika*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Bentang.
- Khairah, M., & Ridwan S. (2015). *Sintaksis Memahami Satuan Kalimat Perspektif Fungsi*. Jakarta: Bumi Aksara.

Marini, Eko. (2010). *Analisis Stilistika Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. Tesis Pasca Sarjana*, diterbitkan. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Mashuri. (2011). *Bahasa Pemberontakan Terhadap Tradisi Bali dalam Novel Tempurung: Kajian Stilistika*. Diakses pada tanggal 15 Februari 2016 dari <http://atavisme.web.id/index.php/atavisme/article/view/71/65>.

Mulyadi, Efix (Eds). (2014). *Kumpulan Cerita Pilihan Kompas 2014*. Jakarta: Kompas.

Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. (2014). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pradopo, Rachmat Djoko. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.

Putu Fajar Arcana (0811254991), 16 Juni 2016. *Bahasa Bali dan Tragedi Kemanusiaan 1965*. Pesan pendek kepada Achmad Fakhruddin (085608334493).

Ratna, Nyoman Kutha. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rusmini, Oka. (2013). *Tarian Bumi*. Jakarta: Gramedia.

Satoto, Sudiro. (2012). *Stilistika*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Soedjito, & Saryono, Djoko. (2015). *Tata Kalimat*. Malang dan Yogyakarta: Aditya Media Publishing.

Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Sularsih. (2014). *Daftar Nama Marga/Fam, Gelar Adat, dan Gelar Kebangsawanan di Indonesia*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.

Supriyanto, Teguh . (2009). *Penelitian Stilistika dalam Prosa*. Jakarta: Pusat Bahasa Pendidikan Nasional.

Trisulistyo, Singgih (Eds). (2012). *Malam Bencana 1995 dalam Belitan Krisis Nasional (Bagian II Konflik Lokal)* (hlm. 170-219). Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Zaidan, dkk. (2007). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

