

KATA PENGANTAR

Segala puji kehadiran Allah SWT atas segala kenikmatan dan kelancaran, sehingga skripsi yang berjudul "Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Novel *Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari*" ini terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu persyaratan kelulusan program S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Brawijaya.

Skripsi ini berisikan tentang analisis penggunaan diksi dan gaya bahasa yang terdapat dalam novel *Orang-orang Proyek*. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggunaan diksi dan gaya bahasa dalam novel *Orang-orang Proyek* karya Ahmad Tohari.

Setelah melalui beberapa verifikasi dan analisis data diperoleh hasil bahwa penelitian mengenai novel ini, yaitu terdapat perbedaan penggunaan diksi dan novel pada setiap pendeskripsian, narasi, dan dialog yang digunakan dalam novel.

Adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak telah memberi sumbangan yang sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Ir. Ratya Anindita, M.S., Ph.D. sebagai Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.
2. Nanang Bustanul Fauzi, M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Brawijaya sekaligus

pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan motivasi demi kelancaran dan terselesaikannya skripsi ini.

3. Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd. sebagai ketua dewan penguji yang memberikan saran untuk perbaikan skripsi.

4. Bapak Rinto Pinardi dan Ibu Heny Fatmayati yang tiada putus mendoakan dan memberikan motivasi. Beliau merupakan orang tua yang sangat hebat dan tangguh.

5. Orang istimewa Siti Uswatun Hasanah yang selalu memberikan semangat dan memberikan kritikan terhadap skripsi ini.

6. Sahabat yang luar biasa Izzanatus Sochica, Hani K, dan Dewi Arintika S yang turut memberikan motivasi dan bantuan doa terhadap kelancaran dan penyelesaian skripsi ini.

7. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya angkatan 2012.

8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per-satu. Terima kasih atas semua masukan, saran, dan motivasi yang telah diberikan.

Semoga segala bantuan dalam bentuk doa, motivasi, dan dukungan yang telah diberikan dapat menjadi amal yang diterima oleh Allah SWT. Adanya saran dan kritik yang membangun akan sangat berguna demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Malang, 03 Agustus 2016

Peneliti

ABSTRAK

Rizkyanto, Novrisha Widya. 2016. **Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Novel *Orang-orang Proyek* Karya Ahmad Tohari**. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: Nanang Bustanul Fauzi, M.Pd.

Kata Kunci: Penelitian deskriptif kualitatif, novel *Orang-orang Proyek*, diksi, gaya bahasa, dan fungsi.

Bahasa merupakan media utama dalam suatu karya sastra. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui penggunaan bahasa (diksi dan gaya bahasa) khas yang digunakan oleh Ahmad Tohari dalam novel *Orang-orang Proyek*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggunaan bahasa dan gaya bahasa dalam novel *Orang-orang Proyek*.

Penelitian ini tergolong ke dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif dan menggunakan teknik simak catat dalam proses pengumpulan data. Sumber data yang digunakan adalah novel *Orang-orang Proyek* cetakan tahun 2007 setebal 224 halaman, sedangkan data yang digunakan adalah kosakata dan kalimat dalam wacana teks cerita novel.

Hasil analisis data yang telah dilakukan menunjukkan terdapat 74 data berupa diksi dan 77 data berupa gaya bahasa. Dari 74 data tersebut terdapat 5 jenis diksi yang sering muncul dan digunakan, yaitu; kosakata bahasa Indonesia, kosakata bahasa asing, kata umum, kata khusus, dan kata indera. Untuk gaya bahasa dari 77 data tersebut terdapat 10 jenis gaya bahasa yang sering muncul dan digunakan, yaitu; personifikasi, hiperbola, metafora, antonomasia, ironi, sinisme, satire, eufemisme, simile dan simbolik.

Hasil akhir dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan diksi yang sering muncul dan digunakan adalah kosakata bahasa daerah dan terdapat perbedaan penggunaan bahasa yang digunakan oleh antar tokoh tergantung dari tingkat pendidikan yang dimiliki. Untuk penggunaan gaya bahasa yang sering muncul dan digunakan adalah personifikasi. Gaya bahasa tersebut paling sering digunakan untuk pendeskripsian lingkungan sekitar dan alam pada awal dan akhir cerita novel ini. Selain itu, fungsi penggunaan diksi dan gaya bahasa dalam berjalannya alur cerita novel bersifat fungsional terutama dalam mengikuti tokoh utamanya (Kabul), dan tokoh penunjang novel ini.

ABSTRACT

Rizkyanto, Novrisha Widya. 2016. **Analysis of Diction and style in the Novel Orang-orang Proyek by Ahmad Tohari**. Education of Indonesian language and literature subject, Faculty of Humanities, University of Brawijaya.

Supervisor: Nanang Bustanul Fauzi, M.Pd.

Key Words: Descriptive qualitative research, Orang-orang Proyek novel, diction, style, and function.

Language is a primary medium in a literary work. This research was conducted to find out the typical language usage (diction and style) used by the author of Orang-orang Proyek novel, Ahmad Tohari. The purpose of this research was to describe the language usage and style in Orang-orang Proyek novel.

This research was categorized into descriptive qualitative research using a technique of refer to note in the data collection process. The data source used was Orang-orang Proyek novels published in 2007 consisting of 224 pages, while the data used are vocabulary and sentence in the text discourse of the novel.

The result of the data analysis that had been done showed that there were 74 data in the form of diction and 77 data in the form of language style. Of 74 such data there were 5 types of diction that often appeared and were used, namely; Indonesia language vocabulary, foreign language vocabulary, common words, special words, and senses words. For the language style, there were 10 types of 77 language styles that often appeared and were used, namely; personification, hyperbole, metaphor, antonomasia, irony, cynicism, satire, euphemism, simile and symbolic.

The final result of this research showed that the use of diction often appeared and used was local language vocabulary areas and there was a difference in the language usage used by the authors depending on the level of education they had. For style usage often appeared and used was personification. Style was most often used to describe the surrounding environment and nature at the beginning and end of the story of this novel. In addition, function the use of diction and style in life of scenario novel is functional especially in following protagonist and supporting figures this novel.

Daftar Isi

SAMPUL DALAM	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 Stilistika.....	9
2.2.2 Gaya Bahasa.....	10
2.2.2 Diksi.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Data dan Sumber Data.....	19
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.4 Teknik Analisis Data.....	25
3.5 Keabsahan Sumber Data.....	26
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Diksi dan fungsinya.....	28
4.1.1 Kosakata Bahasa Daerah.....	29
4.1.1.1 Kata Ganti.....	29
4.1.1.2 Kata Kerja.....	33
4.1.1.3 Kata Sifat.....	36
4.1.1.4 Kata Benda.....	38
4.1.1.5 Kata Kiasan.....	40
4.1.1.6 Bahasa Sunda.....	41
4.1.2 Kosakata Bahasa Asing.....	42
4.1.2.1 Kata Benda (<i>Noun</i>).....	43
4.1.2.2 Kata Kerja (<i>Verb</i>).....	45

4.1.2.3 Kata Sifat (<i>adjective</i>)	47
4.1.3 Kata Umum.....	48
4.1.4 Kata Khusus.....	50
4.1.5 Kata Indera.....	53
4.1.5.1 Indera Penglihatan.....	53
4.1.5.2 Indera Peraba.....	55
4.1.5.3 Indera Pendengaran.....	57
4.1.5.4 Indera Perasa.....	58
4.1.5.5 Indera Penciuman.....	59
4.1.5.6 Sinestesia.....	59
4.2 Gaya dan fungsinya.....	62
4.2.1 Personifikasi.....	62
4.2.2 Hiperbola.....	67
4.2.3 Metafora.....	69
4.2.4 Antonomasia.....	70
4.2.5 Ironi.....	72
4.2.6 Sinisme.....	74
4.2.7 Satire.....	76
4.2.8 Eufemisme.....	77
4.2.9 Simile.....	79
4.2.10 Simbolik.....	80

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	82
5.2 Saran.....	84

DAFTAR PUSTAKA.....

85

Daftar Tabel

Tabel

Halaman

Tabel 1.1: Penjaringan Data.....	21
Tabel 1.2: Pengumpulan Data.....	24



Daftar Lampiran

Lampiran

Halaman

Lampiran 1: Diksi.....	88
Lampiran 2: Gaya Bahasa.....	98
Lampiran 3: Sinopsis Novel <i>Orang-orang Proyek</i>	105
Lampiran 4: Pengaluran Novel <i>Orang-orang Proyek</i>	107

