Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brakarakteristik psikologis *futoukousei* Universitas Brawijaya PADA TOKOH NUMATA SHIGEYUKI Jaya Universitas Braka rawijaya Universitas Brawijaya KARYA SUTRADARA SATO YUICHI Jaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas PSKRIPSIniversitas Brawijaya rawijaya ersitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijay Universitas Brawijaya** Universitas Br Universitas Brawijaya WISNU ANSHAR ABDILLAH rawijaya **Universitas Brawijaya** 115110200111077 Universit Iniversitas Brawijaya Universi rawijaya rawijaya rawijaya Universit hiversitas Brawijaya niversitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijay **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya rawijaya PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** JURUSAN BAHASA DAN SASTRA Universitas Brawijaya FAKULTAS ILMU BUDAYA Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** UNIVERSITAS BRAWIJAYA rawijaya **Universitas Brawijaya** 2016 **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Bra KARAKTERISTIK PSIKOLOGIS FUTOUKOUSEI rawijaya Universitas Brawijaya PADA TOKOHNUMATA SHIGEYUKI ijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Broad DRAMA KAZOKU GEMU EPISODE 1 DAN 2 niversitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya KARYA SUTRADARA SATO YUICHI ijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **SKRIPSI Universitas Brawijay Universitas Brawijaya** Universitas Br Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** <u>N</u>niversitas Brawijaya University hiversitas Brawijaya rawijaya Diajukan Kepada Universitas Brawijaya Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan rawijaya Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra rawijaya Universit hiversitas Brawijaya niversitas Brawijaya rawijaya Iniversitas Brawijaya rawijaya rawijaya **OLEH** Universitas Brawijaya rawijaya WISNU ANSHAR ABDILLAH Universitas Brawijaya 115110200111077 **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijay Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya PROGRAM STUDI SASTRASJEPANG/ijaya **Universitas Brawijaya** JURUSAN BAHASA DAN SASTRA wijaya rawijaya Universitas Brawijaya Uni FAKULTAS ILMU BUDAYA Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya UniUNIVERSITAS BRAWIJAYABrawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Braw<sup>2</sup>,<sup>0</sup>,<sup>1</sup>,<sup>6</sup> Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya PERNYATAAN KEASLIAN niversitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Dengan ini saya :wijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Nama : Wisnu Anshar Abdillah itas Brawijaya Universitas Brawijaya UNIM rsitas Brans 115 110200 11 1077 sitas Brawijaya Universitas Brawijaya UProgram Studi: Sastra Jepang iversitas Brawijaya Universitas Brawijaya Menyatakan bahwa: Skripsi ini benar saya, bukan merupakan jiplakan dari karya orang lain, dan belum pernah digunakan sebagai syarat mendapatkan gelar kesarjanaan dari Univ perguruan tinggi manapun. 12. Jika dikemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang akan diberikan. Malang, 25 Januari 2016 METERAL hiversitas B TEMPEL 59D95ADC0028425 Wisnu Anshar Abdillah NIM 115110200111077 **Universitas** Universitas Brawijaya **Universit**as Brawijava

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas** Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Un Dengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Wisnu Anshar Abdillah niversitas Bra Unitelah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan ya Universitas Brawijaya **Universitas** Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas** Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Malang, Januari 2016 UniPembimbing Iwijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya BALLUTAN Un Dewi Puspitasari, M.Hum. NIK. 201201 860131 2 001 Un Pembimbing II Universit Universit Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si NIP. 201304 860327 2 001 aya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya iya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya iya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya iya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya ya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya ya aya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya aya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Bra Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya aya

**Universitas B** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Uni Dengan ini menyatakan bahwa skripsi sarjana atas nama Wisnu Anshar Abdillah niversitas B telah disetujui oleh Dewan Penguji sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana. iversitas B Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas B** Universitas Masijaya Universita Brawijaya Retno Dewi Ambarastuti, M.Si., Penguji NIK. 201309 770430 2 001 Dewi Puspitasari, M.Hum., Pembimbing I NIK. 201201 860131 2 001 hiversitas B niversitas B Universitas B Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si., Pembimbing II NIP. 201304 860327 2 001 Mengetahui, Mengetahui, awiia **Universitas B** Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Ketua Program Studi Sastra Jepang **Universitas** Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br Universitas Brandjaya Universitas Prawijaya Aji Setyanto, S.S., M.Litt. niversitas B. W. Ismatul Khasanah, M.Ed., Ph.D. Uni NIP. 19750725 200501 1 002 ersitas Br NIP. 19750518 200501 2 001/a Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Lanivarsitas Brawijaya Universit NIP. 19750725 200501 1 002 Brawijaya UNIP. 19750518 200501 Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay **Universitas Brawijaya** Universitas Br Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya University hiversitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universit hiversitas Brawijaya niversitas Brawijaya rawijaya Universita rawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijay Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya ijaya ィラ・ウィスヌアンサル.2016)**佐藤祐市監督作品の家族ゲ** rawijaya Universitas A ドラマエピソード1 と 2 における沼田茂之の人物像に関する心理的 itas Brawijaya rawijaya Universit特性の不登校性。Un(プラウィジャヤ大学日本語学科。s) rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universit指導教師: (1) デウィジャプスピタサリ (2) エカ・マルタンティ・インsitas Brawijaya rawijaya University Brazianya Universitas P rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Unive ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitキーワード:家族ゲームドラマ、不登校性、心理学の文献 wijaya Universitas Brawijaya kawijaya Universitas Brawijaya Universitas不登校とは、学校を拒否する症候群、学生が学校に行かないまたは行けsitas Brawijaya Universitない状態にあり、学校に行くことが望まれるが、心理的、感情的、物理的、itas Brawijaya rawijaya Universit社会的、環境等、いくつかの理由が原因となって日本で多く発生する。v不sitas Brawijaya Universit 登校の学生は、いくつかの特徴を持つ。例えば学校に行くことを恐れてい sitas Brawijaya たり、部屋に引きこもったり、不安な感じをもったり、多感な気持ちをも たり、部角に知ってもつたり、下るはいっとします。 っていることなどである。その特性は、監督作品佐藤祐市のドラマ「家族 Weisitas Brawijay rawijaya ゲーム」ドラマにおける沼田茂之の人物像を通して反映される。 hiversitas Brawijaya rawijaya 本研究で、筆者は沼田茂之の人物像に心理的特性のひとつ不登校性を分Sitas Brawijaya rawijaya Universit Universit析するために、心理学の文献を使用する。(そして、筆者は不登校の概要sitas Brawijaya Universitについて使用、ドラマの文学形式で心理的特性の不登校性を分析するためsitas Brawijaya rawijaya Universitに使用される。)また、筆者はいくつかのサポート理論を使用する、例えsitas Brawijaya rawijaya Universitば映画撮影、演出、および特徴付けの理論として家族ゲームのシーンと対sitas Brawijaya rawijaya Universit話を分析する。 Universitas Brawijaya 本研究の結果として、沼田茂之が不登校性の心理的特性を有している。 University とが明らかになった。沼田茂之に見られる府登校性の心理的特性は、この Universit ような (1) 学校に通うのを恐れ、(2) 社会的孤立し, (3) 頻繁に落ち着きなく sitas Brawijaya Universitなり、「a(4)情感な感覚を持っている。その感情的な障害は沼田茂之が学校Sitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitに関する事項に直面した時に見られる。 Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universita次の研究のために同じドラマを使用して、別のテーマで分析すること、しすなわsitas Brawijaya Universit ち本間作品である家族ゲームの小説から、佐藤祐市監督作品の家族ゲームドsitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit Abdillah, Wisnu Anshar, 2016. Karakteristik Psikologis Futoukousei Padasitas Brawijaya Universit Tokoh Numata Shigeyuki Dalam Drama Kazoku Gemu Episode 1 dan 2sitas Brawijaya Karya Sutradara SatoYuichi. Program Studi sastra Jepang, Universitas Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Pembimbing: (1) Dewi Puspitasari; (2) Eka Marthanty Indah Lestari Universi Kata kunci : drama *Kazoku Gemu, futoukousei*, psikologi karya sastra, Universitas Bratioukou merupakan sindrom penolakan sekolah, yaitu siswa tidak pergisitas Brawijaya Universi ke sekolah karena beberapa alasan psikologis dan lingkungan yang banyak terjadisi tas Brawijaya Universitdi Jepang. Siswa yang mengalami futoukou (futoukousei) memiliki beberapasitas Brawijaya Universi karakteristik, antara lain takut pergi ke sekolah, isolasi sosial, gelisah, sensitif dansitas Brawijaya Universitlain sebagainya. Karakteristik tersebut tercermin pada tokoh bernama Numatasitas Brawijaya Shigeyuki dalam drama Kazoku Gemu karya Sato Yuichi. Dalam penelitian ini penulis memfokuskan untuk menganalisis karakteristik psikologis futoukousei pada tokoh Numata Shigeyuki dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Penulis juga menggunakan teori futoukou yang rawijaya digunakan untuk menganalisis pencerminan karakteristik psikologis futoukousei dalam sebuah karya sastra berupa drama. Selain itu penulis juga menggunakan beberapa teori pendukung, seperti sinematografi, mise en scene, dan teori rawijaya penokohan untuk menganalisis adegan dan dialog dalam drama kazoku Gemu. Hasil yang ditunjukkan dari penelitian ini adalah Numata Shigeyuki memiliki Sitas Brawijaya rawijaya Universitkarakteristik psikologis futoukousei. Karakteristik tersebut berupa gangguan Brawijaya Universitemosional, seperti (1) memiliki ketakutan untuk menghadiri sekolah, (2) sitas Brawijaya Universi melakukan isolasi sosial, (3) sering gelisah, dan (4) memiliki perasaan sensitif.sitas Brawijaya Universi Gangguan emosional tersebut muncul ketika Numata Shigeyuki dihadapkansitas Brawijaya Universi dengan hal-hal yang berhubungan dengan sekolah. Universitas Sebagai tambahan disarankan bagi penelitian selanjutnya untuk menggunakansitas Brawijaya Universi drama yang sama, namun menggunakan tema yang berbeda, yaitu ekranisasi darisitas Brawijaya Universi novel Kazoku Gemu karya Honma ke drama Kazoku Gemu karya Sato Yuichi. Versitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

	- o into lotta o biattija ja - o into lotta o biattija ja - o into lotta o biattija ja - o into lotta o biattija j
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Puji syukur papulis papiatkan kapada Allah SWT atas rahmat dan karunia
rawijaya	Universitas Br Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-sitas Brawijay
rawijaya	Universi Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi inisitas Brawijay
rawijaya	Universi dengan vjudula "Karakteristik" Psikologis Futoukousei Pada Tokoh Numata itas Brawijay
rawijaya	Shigeyuki dalam Drama Kazoku Gemu Karya Sutradara Sato Yuichi" yang
rawijaya rawijaya	Universitas Brawijay merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijay
Irawijaya Irawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya Brawijaya	Universitas BraPenulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibusitas Brawijay
rawijaya	Universi Dewi Puspitasari, M. Hum selaku pembimbing I, Ibu Eka Marthanty Indah Brawijay
rawijaya	Universitas Bri M. Si galaka pambimbing II. dan Ibu Batra Davii Ambarastuti Universitas Brawija)
rawijaya	Universitas Br. Lestari, M. Si selaku pembimbing II, dan Ibu Retno Dewi Ambarastuti, M. Si Universitas Brawijay
rawijaya	Universit selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan-masukan yang sitas Brawijay
rawijaya	Universi bermanfaat bagi penulis skripsi ini.
rawijaya	Universi Terima kasih juga kepada Bapak Aji Setyanto, M.Litt selaku Ketuasitas Brawijay
rawijaya	Universi Program Studi Sastra Jepang dan Ibu Ismatul Khasanah, M.Pd., M.Ed., Ph.DSitas Brawijay
rawijaya	selaku Ketua Jurusan Bahasa & Sastra Fakultas Ilmu Budaya, serta Bapak dan Ibu
rawijaya 	docon Soctra Johang yang galalu memberikan gemengat dan dukungan
rawijaya	
rawijaya rawijaya	
Irawijaya Irawijaya	Universi Mishari, kakak Miftakhul Ulum, dan adek Khoir yang telah mendukung penulissitas Brawijay
rawijaya	Universit baik secara materi ataupun spiritual, atas do'a dan dukungannya akhirnya penulis Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawliay
rawijaya	Universitas Brawlias Brawlias Brawlias Brawlias Brawlias
rawijaya	Universi Sastra Jepang angkatan 2011 terutama Lia Fatra, Ratna Prasasti, Afianty Mardiana, sitas Brawijay
rawijaya	Universi Purbowanto, Zaid ats S, Devi Tri, Umar Abdurrazak, Isma'il H, Satrio Sabdo Y, Sitas Brawijay
rawijaya	M Mujha, Nur Ludfi, Yusfi Filza, dan Sukowati Kokom yang telah memberikan Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay sumbangan informasi dan motivasi serta semua pihak yang telah membantu dalam Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universites Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brakhir/kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadisitas Brawijay
rawijaya rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya Irawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

101111101101	OTHER DIGITION OF THE OTHER DESIGNATION OF THE	TOTOITAGO BIATTIATA	OTHER DESIGNATION DE	- GITTI GITG	011110101010	
rawijaya	Universitas Brawijaya Uni	versitas Brawijaya	Universitas B	rawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya		versitas Brawijaya			Universitas	
rawijaya		versitas Brawijaya			Universitas	
rawijaya		versitas Brawijaya			Universitas	
rawijaya		versitas Brawijaya			Universitas	
rawijaya		versitas Brawijaya			Universitas	
rawijaya					Universitas	
		versitas Bravilaya				
rawijaya		versitas Brawijaya			Universitas	
rawijaya		versitas Brawijaya			Universitas	
rawijaya		versitas Brawijaya				
rawijaya	PERNYATAAN KE	versitas Brawijaya ASLIAN –			Universitas	
rawijaya	HALAMAN PERSE	TUITAN	Universitas B		Universitas	
rawijaya	Universit HALAMAN PENGE	SAHAN Brawijaya			Universitas	
rawijaya	UniversitABSTRAK BAHASA				Universitas	
rawijaya	Universit ABSTRAK BAHASA				Universitas	
rawijaya	Universit KATA PENGANTA	R	g: B	rawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universit DAFTAR TRANSLI	TERASI		rawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universit DAFTAR GAMBAR			Maya	Unix⊋rsitas	
rawijaya	Universit DAFTAR LAMPIRA	N		va	Unixiirsitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	TANT	堂		Universitas	Brawijay
rawijaya	Universit BAB I PENDAHULU 1.1. Latar Belaka	J <b>AN</b> ang	the second		Universitas	Brawijay
rawijaya	I In it to woil I	asalah	A. J. A. S.	Z	nivarsitas	Brawijay
rawijaya		elitian			niv§rsitas	Brawijay
rawijaya	Universi 1.4. Manfaat Per	nelitian	139/ <sub>A</sub>		niv@rsitas	Brawijay
rawijaya		elitian Penulisan			hiversitas	Brawijay
rawijaya	Universit 1.6. Sistematika	Penulisan	<u> </u>		niversitas	Brawijay
rawijaya	Universita		(12)		niversitas	Brawijay
rawijaya	UniversitBAB II KAJIAN PU	STAKA			Universitas	
rawijaya	Universitas 2.1. Psikolog		NET /		Universitas	
rawijaya		si <i>Futoukou</i>			Universitas	
rawijaya	Universitas Bl. 2.2.2 Jenis A	Futoukousei	W.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Uni <b>v</b> ersitas	
rawijaya	Universitas Bra 2.2.3 Karak	Futoukouseiteristik Futoukousei	4 &	Və	Uni <del>l</del> 2rsitas	
rawijaya	Universitas Bray 2.2.4 Faktor 2.3. Tokoh da	Penyebab		ziava	Universitas	
rawijaya	2.3. Tokoh da	ın Penokohan		wijaya	Universitas	
rawijaya	Universitas Brav2.4. Sinemato Universitas Brav2.5. Mise en	gran		rawijaya	Uniy9rsitas	
rawijaya	Universitas Bra 2.6 Penelitiar	Terdahulu	versitas.B	rawiiava	Uni22rsitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Uni				Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Uni BAB III PEMBAHA				Universitas	
rawijaya	Universitas B <sub>3.1</sub> . Sinopsis Dra	SAN	Universitas B	rawijaya	Unizarsitas	
rawijaya	Universitas B3.2./Tokoh dalar				Uni27rsitas	
rawijaya	3.3 Karakteristi	k Futoukousei	Universites P	rowiiovo	Uni3ersitas	
rawijaya	3.4. Karakteristi	k psikologis <i>Futoukous</i>	<i>ei</i> pada Numata S	Shigeyuki .	Unixersitas	Brawiiay
rawijaya	3.4.1. Takut ur 3.4.2. Melakuk	ntuk Pergi ke Sekolah	Universitae B	rawijaya	Uni <sub>36</sub> rsitas	
					Uni39 rsitas	
rawijaya	Universitas Bra.4.3. Sering C					
rawijaya		versitas Brawijaya			Universitas	
rawijaya		versitas Brawijaya			Universitas	
rawijaya		versitas Brawijaya			Universitas	
rawijaya		versitas Brawijaya			Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Uni	versitas Brawijaya	universitas B	rawijaya	Universitas	Brawijay

**Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Unixersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brav4jhyKesimpulansitas Brawijaya Universitas Brawijaya Uni4ersitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawljaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Uni<sup>48</sup>ersitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya UniversitDAFTAR PUSTAKA ersitas Brawijava Universitas Brawijava Uni49 rsitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijay Universitas Brawijaya** Universitas Br Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** University Universitas Brawijaya rawijaya Universi niversitas Brawijaya rawijaya hiversitas Brawijaya rawijaya Universit rawijaya niversitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijay **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

					eminoronido endimidir
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw	iiava Universita	as Brawijava	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	University			Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	University (Ta)wa aya				Universitas Brawijaya
rawijaya	Universiか(カ)ka き				Universitas Brawijaya
rawijaya					Universitas Brawijaya
rawijaya	た(タ)ta ち	(チ) chi つ (ツ)	tsu て (テ) te	と (ト) to	Universitas Brawijaya
rawijaya			nu ね(ネ) ne	の (ノ) no	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitは (ハ) ha で		fu $\sim$ $(\sim)$ he		Universitas Brawijaya
	University (7) ma 7				Universitas Brawijaya
rawijaya rawijaya	Universit を (中) vija ya		2	s よ (ヨ) yo	Universitas Brawijaya
rawijaya rawijaya	Universitら (ラ) way の Universitわ (ワ) wway	(リ) ri る (ル)	iu 40 (V) re	5 (ロ) ro を (ヲ) wo	Universitas Brawijaya
rawijaya rawijaya	Universitが(ガ)ga き	`(ギ) gi ぐ(グ)	gu げ (ゲ) ge	を (ブ) wo ご (ゴ) go	Universitas Brawijaya
rawijaya Irawijaya	Universités (ザ) za じ			ご (ゴ) go ぞ (ゾ) zo	Universitas Brawijaya
rawijaya Brawijaya		(チ) ji づ (ヅ)	zu で (デ) de		Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitば (バ) ba ひ	(ビ) bi ぶ (ブ)	676		Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi ぱ (パ) pa ひ	゜(ピ)pi ぷ (プ)	pu ~ (~) pe	ぽ (ポ) po	niversitas Brawijaya
rawijaya		+ /		+ ( + )	to a waith a a Directificati
rawijaya	Universi きゃ (キャ) ky Universi しゃ (シャ) sh	/a さゅ (*	キュ)kyu	きょ(キョ)	shoiversitas Brawijaya
rawijaya Brawijaya	Universitちゃ(シャ)sh Universitちゃ(チャ)ch	money All File   Bridge -	シュ)shu チュ)chu	しょ (ショ) ちょ (チョ)	choversitas Brawijaya
	Universitにや(ニャ)ny	A SHORE WALL A	ニュ)nyu		nyoversitas Brawijaya
Brawijaya	Universit ひゃ (ヒャ) hy		ヒュ)hyu	ひょ(ヒョ)	hyoversitas Brawijaya
rawijaya Brawijaya	Universitみや(ミャ)m	16.7.17	ミュ)myu	みよ(ミョ)	myoversitas Brawijaya
rawijaya Irawijaya	りゃ(リャ)ry	043 \ 1001	リュ)ryu	ちょ (リョ)	ryo Universitas Brawijaya
rawijaya Brawijaya	Universit ぎゃ (ギャ) gy	va ぎゅ(	ギュ)gyu	ぎょ (ギョ)	gyo Universitas Brawijaya
Irawijaya Irawijaya	Universit ぎゃ(ギャ)gy じゃ(ジャ)ja	じゅ (:	ジュ) ju	じょ(ジョ)	Jo Ilniversitas Brawijay
i a wijaya	ちゃ (チャ) ia			ぢょ (ヂョ)	Universitas Brawijaya
rawijaya Irawijaya	University & (E'+) by		,	びよ(ビョ)	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitの多r(ピャ) py Universitas Brawij	va ぴゅ (1	ピュ)pyu	ひよ (よ <sub>3</sub> )	Pyoversitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya Irawijaya	Universitas Brawija  Universitas (Y) wija			wijaya rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universit (>) menggar	ndakan konsonan beri	kutnya, misal : pp/		Universitas Brawijaya
rawijaya					Universitas Brawijaya
rawijaya	Universities Brawileya,	ii う → uu え → o → okaasan/あり va Partikel ヘ →	$ee \Rightarrow \rightarrow ou$	as Brawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Misal : お母さん	$\nu \to \text{okaasan}/507$	がとう $\rightarrow$ arigatou	i As Brawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universit Partikel は ava v Universitas Brawijaya	va	e Partikel を	⇒ oramjaya as Brawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
	Universitas Brawijaya	Universitas Braw			Universitas Brawijaya
rawijaya	OHIVEISILAS DIAWIJAYA	OHIVEISILAS DIAW	rijaya Ulliversila	as brawijaya	OHIVEISILAS DIAWIJAY

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universita DAFTAR GAMBAR rsitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Halaman Universitas Brawijaya rawijaya Universit3.sl BrawTokoh Yoshimoto Kouya awii aya...Universitas...Brawii aya. Uni<sup>2</sup>2rsitas Brawijaya rawijaya Uni<sup>3</sup>ersitas Brawijaya Universit 3. 2 Bray Tokoh Numata Shigeyuki...... rawijaya Uni<sup>30</sup>ersitas Brawijaya rawijaya Universitas 4 Tokoh Numata Kazushige..... Universitas Brawijaya rawijaya Tokoh Numata Kayoko ..... Universitas Brawijaya 3. 5 rawijaya 3.6 Adegan saat Shigeyuki berangkat sekolah..... Universitas, Universitas Brawijaya rawijaya Adegan ketika Yoshimoto sensei menyeret Shigeyuki ke sekolah Universitas B Universitas Brawijaya Keadaan kamar Shigeyuki Universit3.9 BraAdegan saat Shigeyuki makan dan minum di dalam kamar ...... Universitas Brawijaya Universit 3. 10 Adegan Shigeyuki gelisah di kamarnya Unixersitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universit 3.11 Adegan ketika Shigeyuki gelisah..... Unixersitas Brawijaya Inigarsitas Brawijaya Universit3. 12 Adegan Ibu Shigeyuki takut mendengar teriakan kasar Shigeyuki . rawijaya Universi 3. 13 Adegan saat Shigeyuki marah dan membanting semua barang rawijaya ni46rsitas Brawijaya di kamarnya ..... rawijaya hiversitas Brawijaya rawijaya Universit niversitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Halaman Universita9 Brawijaya rawijaya Uni53rsitas Brawijaya Universitàs BCurriculum Vitae orsitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universit2.s Berita Acara Pembimbingan Skripsi......Brawijaya Uni<sup>5</sup>ersitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** ersitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijay **Universitas Brawijaya** Universitas Br Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** University Universitas Brawijaya hiversitas Brawijaya rawijaya rawijaya hiversitas Brawijaya rawijaya Universit niversitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijay **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijay **Universitas Brawijaya** Universitas Br Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya University rawijaya hiversitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universit hiversitas Brawijaya niversitas Brawijaya rawijaya Iniversitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijay Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Brawijaya

	entreferad profiliara - entreferad profiliara entreferad profiliara - entreferad profilia
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas BrPENDAHULUANitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universita Batar Belakang iversitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas B Pendidikan di Jepang mulai mengalami kemajuan setelah kekalahan Jepangsitas Brawijay
rawijaya	
rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi tangan dan mengharapkan bantuan dari negara-negara lain, tetapi lebih memilih Brawija
rawijaya	Universitas Brawi
rawijaya	Universituntuk mandiri dan memperbaiki kerusakan-kerusakan yang terjadi sebagai akibatsitas Brawijay
rawijaya	Universitas Prawijas
rawijaya	perang. Setelah melakukan pembenahan diri termasuk pada sektor pendidikan, Universit
rawijaya	Universi kegiatan belajar mengajar kembali dilaksanakan dengan adanya peraturan-sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universi peraturan baru dalam sistem pendidikan di Jepang. Salah satunya adalah perluasan Brawijay
rawijaya	Universit sistem pendidikan wajib belajar 9 tahun (SD 6 tahun dan SMP 3 tahun) (Okano Brawija)
rawijaya	Universita Brawijay
rawijaya	Universit dan Tsuichiya, 1999:30). Iniversitas Brawijay
rawijaya	Universitas Dalam sistem pendidikan Jepang terdapat beberapa permasalahan, salah
rawijaya	Universitas Universitas Brawijay
rawijaya	Universit satunya adalah futoukou. Futoukou memiliki arti bolos atau menolak hadir kesitas Brawijay
rawijaya	Universitas B
rawijaya	Universit sekolah. MEXT atau MOE (Ministry of Education, Culture, Sports, Sience and Sitas Brawija)
rawijaya	Universit Technology – Japan) mendefinisikan futoukou sebagai sindrom penolakan sekolah, itas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawija wijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universitdimana siswa tidak pergi ke sekolah, meskipun ada keinginan untuk pergi kesitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya	
rawijaya 	Universi lingkungan, dengan pengecualian alasan sakit atau faktor ekonomi. Siswa-siswa Brawija
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitini dibedakan dari siswa yang tidak hadir disebabkan oleh masalah keuangan dan sitas Brawijay
rawijaya	keluarga. Sejak 1980, jumlah siswa dengan sindrom penolakan sekolah telah Universitas Brawijaya
rawijaya	
rawijaya	Universi meningkat pesat, dan menjadi masalah nasional di dunia pendidikan. Pada tahun itas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay

101111101701	emiterated bratiliaja emiterated bratiliaja emiterated bratiliaja emiterated	0.1111017
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	
rawijaya	Universit 1966, awalnya MOE membuat catatan bahwa siswa dinyatakan mengalami	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br	rawijay
rawijaya	Universitsindrom penolakan sekolah apabila tidak masuk sekolah selama 50 hari atau lebih.sitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Namun, sejak tahun 1991, MOE mengurangi jangka waktunya menjadi 30 hari Universitas Brawijaya	rawijay
rawijaya		
rawijaya rawijaya	Universitata lebih. Siswa dengan sindrom ini disebut siswa non-kehadiran di sekolah sitas B	
rawijaya rawijaya	Universitas Brawijaya	
rawijaya rawijaya		
Irawijaya Irawijaya	Universitas Brawijaya pada tahun ajaran 2001 merupakan jumlah nyangsitas Brawijaya Universitas Brawijaya	rawijay rawiiay
rawijaya	Universitertinggi sejak catatan pertama pada 1966. Sekitar 139.000 anak-anak, termasuksitas B	
rawijaya		
rawijaya	Universitas Braw Universitas Braw Univer	rawijay
rawijaya	Universithari. Jumlah tersebut dua kali lipat dari jumlah yang tercatat pada tahun 1991 sitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Bi	rawijaya
rawijaya	Universi yaitu 66.817. Besarnya masalah ini menunjukkan bahwa penyebab futoukousitas Bi	
rawijaya	Universi masih belum terselesaikan. Namun, pada tahun ajaran 2002, jumlah <i>futoukousei</i> liversitas B	rawijay
rawijaya		
rawijaya	Universit menurun menjadi 131.000 siswa (Miki, 2005:123).	
rawijaya Irawijaya	Universita   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis, yaitu siswa yang sengaja membolos   Futoukousei terbagi menjadi dua jenis   Futoukousei terbagi menjadi menjadi dua jenis   Futoukousei terbagi menjadi men	rawijay: rawijay:
rawijaya Brawijaya	Universitan jenis yang kedua adalah siswa yang tidak bisa pergi ke sekolah karena B	
rawijaya	Universitas Universitas B	
rawijaya	Universi masalah emosional atau neurotik. Para siswa ini cenderung ingin pergi ke sekolah sitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Batau berpikir harus pergi ke sekolah, tetapi tidak bisa karena gangguan emosi,	rawijay
rawijaya	Universitas Bra Universitas Br	rawijay
rawijaya	Universi kegelisahan, atau beberapa masalah neurotik lainnya. Beberapa dari siswa tersebutsitas B	
rawijaya	Universitas Brawija Universitas Brawija Univer	rawijay
rawijaya Kawijaya		
rawijaya Irawijaya	Universitas Brawijaya	rawijay rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	
rawijaya		
rawijaya	Universitas Brawijaya	rawijay
rawijaya	Universithimpunan gejala yang menandai ketidaknormalan tertentu, seperti gangguan B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	
rawijaya	Universi emosional berupa kecemasan yang ekstrim dan stres. Futoukousei yang terlalusitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	rawijay

Universitas Brawijaya **Universitas Brawijava** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya sensitif, gelisah, pemalu, dan anti-sosial akan sulit untuk berhubungan dengan Universi orang lain. Perilaku yang cenderung menutup diri serta kemampuan akademik itas yang rendah menyebabkan masyarakat menganggap futoukousei sebagai anak Universityang aneh dan memiliki gangguan emosional. Para *futoukousei* cenderung inginsitas Brawijay Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br<sub>Universi</sub> pergi ke sekolah atau berpikir harus pergi ke sekolah, tetapi tidak bisa karena bras Br gangguan emosi, kegelisahan, atau beberapa masalah neurotik lainnya (Miki, Universi 2005:123-126). Apabila siswa dipaksa untuk hadir, siswa akan menjadi sangatsitas gelisah. Siswa biasanya akan mengeluh sakit kepala, sakit perut, pusing, dan mual. Keluhan-keluhan itu tak hanya terjadi sebelum berangkat sekolah, namun juga Universi terjadi saat di sekolah. Futoukou disebabkan oleh beberapa faktor keluarga, seperti permasalahan Universi dalam keluarga dan hubungan yang buruk dengan orang tua. Selain itu faktorsitas sekolah, seperti kemampuan akademik yang rendah, peraturan sekolah, Universit ekstrakulikuler, dan perselisihan dengan teman. Menurut survei 1988, sekitar sepertiga dari futoukousei mengatakan tidak ingin pergi ke sekolah karena ijime (Miki, 2005:124). Universitas B Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa futoukou merupakan sebuah sindrom penolakan sekolah yang menjadi fenomena pada dunia pendidikan di Jepang, dimana para siswanya menolak untuk datang ke Universitas Brawijava Universitas Brawijava Universi sekolah dengan berbagai alasan. Permasalahan tersebut banyak diangkat dalamsitas berbagai media massa serta karya sastra. Kazoku Gemu adalah salah satu drama yang mengangkat tema keluarga dan sekolah, yang disutradarai oleh Sato Yuichi Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi yang dibuat pada 2013 dan diangkat dari novel karya Honma Yohei yang Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

	THE TOTAL BIGHT AND THE BIGHT AND TH	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	ay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	ay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	ay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	ay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	ay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	ay
rawijaya	Universi diterbitkan pada 1983. Kazoku Gemu merupakan drama yang bergenre keluarga	ay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	ay
rawijaya	Universi dan sekolah yang terdiri dari 10 episode tayang dari 17 April hingga 19 Juni 2015 itas Brawij	ay
rawijaya	di stasiun Fuji TV Jepang setiap Rabu dengan perolehan <i>rating</i> rata-rata 3,5 dari 5	ay
rawijaya		
rawijaya	Universitas Brawijaya	
rawijaya	Universitas Brawijaya	
rawijaya rawijaya		
Irawijaya Irawijaya	Universit Shigeyuki, seorang siswa SMP yang menolak pergi ke sekolah setelah naik kelas Brawija Universitas Brawija Universita	ay
rawijaya Irawijaya	Universitä SMP dikarenakan perlakuan <i>ijime</i> yang dialaminya di sekolah. Untuk mengatasi sitas Brawija	
rawijaya Brawijaya		
rawijaya	Universitas Brawi Universitas	av
rawijaya	Universit dan membuat perjanjian. Apabila Yoshimoto bisa membuat Shigeyuki kembali ke <sup>s</sup> itas Brawij	av
rawijaya	Universita Universitas Brawija	ay
rawijaya	Universi sekolah dalam waktu seminggu Yoshimoto akan mendapat uang 100.000 yensitas Brawii	ay
rawijaya	Universi sebagai bonus jika berhasil, tetapi apabila gagal Yoshimoto akan dipecat dan tidak Universi	ay
rawijaya	Universi	ay
rawijaya	Universi dibayar. Yoshimoto pun menyetujui perjanjian tersebut bahkan mengatakan Brawija	ay
rawijaya	Universita Iniversitas Brawija	ay
rawijaya	bahwa hanya membutuhkan waktu 5 hari untuk membujuk Shigeyuki dengan trik Universitas Brawija	ay
rawijaya	Universityang dimilikinya. Pada akhirnya, Shigeyuki mau kembali bersekolah setelah setelah Brawija	
rawijaya	Universitas Universitas Brawija	
rawijaya	Universiteman sekolah Shigeyuki berhenti melakukan ijime terhadap Shigeyuki. Universitas Brawija	
rawijaya 	Universitas B Oleh karena itu, penulis tertarik untuk meneliti karakteristik psikologis	ay
rawijaya	Universitas Brawija	
rawijaya	Universitsiswa yang mengalami futoukou (futoukousei) melalui drama Kazoku Gemusitas Brawija	
rawijaya Irawijaya	Universitas Brawija Universitas Brawija Universitas Brawija Universitas Brawija Universitas Brawija Universitas Brawija	ay
rawijaya		
rawijaya	Universitas Brawijaya	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	
rawijaya	Universitas Brawijava Universitas Brawijava Universitas Brawijava Universitas Brawijava	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	
rawijaya	Universitas B Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, permasalahan dalam sitas Brawij	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	
rawijaya	Universi penulisan skripsi ini adalah bagaimana karakteristik psikologis futoukousei padasitas Brawija	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	ay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	ay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	ay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	av

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitokoh Numata Shigeyuki dalam drama Kazoku Gemu episode 1 dan 2 karya Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitsutradara Sato Yuichi?versitas Brawijaya Universitas Tujuan Penelitian ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universit psikologis futoukousei pada tokoh Numata Shigeyuki dalam drama Kazoku Gemusitas Brawijaya Universi(episode 1 dan 2 karya sutradara Sato Yuichi. BRAW, Universitas Brawijaya Universit 1.4 Manfaat Penelitian **Universitas Brawijaya** Penelitian kali ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi bagisitas Brawijaya mahasiswa Program Studi Sastra Jepang dalam kajian konsep-konsep serta rawijaya rawijaya Universi permasalahan yang ada di Jepang khususnya permasalahan futoukou. Penelitiansitas Brawijaya Universitäi juga bermanfaat untuk mengenalkan karya sastra bahwa sebenarnya dalam rawijaya Universit karya sastra terutama drama banyak mengandung nilai-nilai di dalamnya, sitas Brawijaya Universit sehingga penikmat karya sastra dapat lebih kritis lagi dalam melihat sebuah karya sastra Brawijaya Universit 1.5 Metode Penelitian Penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian yang mendeskripsikan data Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitapa adanya dan menjelaskan data atau kejadian dengan kalimat-kalimat penjelasansitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya secara kualitatif (Moloeng, 2004:6). Penelitian kualitatif memiliki ciri atau rawijaya karakteristik yang membedakan dengan penelitian jenis lainnya. Salah satunya Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi karakter desrkriptif, dimana data yang dikumpulkan adalah berupa kata-kata, sitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit gambar, dan bukan angka-angka, sehingga laporan penelitian akan berisi kutipan-sitas Brawijaya Universi kutipan data untuk memberikan gambaran penyajian daporan tersebut. Datasitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi tersebut mungkin berasal dari naskah wawancara, catatan lapangan, foto, ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi rawijaya Universi videotape, dokumen pribadi, catatan atau memo, tulisan di media massa dan itas Brawijay Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya dokumen resmi lainnya. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metodologi deskriptif kualitatif itas Brawijaya Universi karena peneliti menggunakan sumber data berupa adegan dan dialog dalam film.sitas Brawijaya Setelah data terkumpul peneliti akan menganalisis data-data tersebuat dan kemudian mendeskripsikannya. Langkah-langkah yang ditempuh dalam meneliti Universi adalah: Menonton drama Kazoku Gemu yang merupakan sumber penelitian. rumusan masalah berupa: bagaimana karakteristik psikologis futoukousei pada tokoh Numata Shigeyuki dalam drama Kazoku Gemu episode 1 dan 2 karya sutradara Sato Yuichi yang akan digunakan sebagai objek penelitian. Universitas Br3. Mengumpulkan data-data berupa adegan dan dialog yang berhubungan sitas Brawijaya dengan karakteristik psikologis futoukousei pada tokoh Numata Shigeyuki dalam drama Kazoku Gemu episode 1 dan 2 karya sutradara Universitas Brawijaya Universitas Brawi sastra dan mise en scene untuk menemukan karakteristik psikologis Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawifutoukouseiversitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

	OTHER DESIGNATION OF THE OFFICE OFFICE OFFICE OF THE OFFICE OFFIC	OTTO OTTO DIGITAL
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Unive <del>j</del> sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijay</b>
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijay</b>
rawijaya	Universitas Bras. Menyimpulkan hasil analisis yang telah diperoleh.	<b>Universitas Brawijay</b>
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijay</b>
rawijaya	Universitas Bra6wijMembuat laporan tertulis wijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universit1.6 Sistematika Penulisanitas Brawijaya Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijay</b>
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas B Sistematika penulisan skripsi ini dibagi ke dalam empat bab, yaitu :	Universitas Brawijay
rawijaya	Universi Bab I werupakan bagian pendahuluan. Terdiri dari latar belakang,	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawmasalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metodologi p	enelitian, sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawidan sistematika penulisan.	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas bi	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitab II berisi Kajian Pustaka. Membahas tentang teori yang digunak	kan untuksitas Brawijay
rawijaya	Universita // Un	Universitas Brawijay
rawijaya	Universi melakukan pembahasan di bab selanjutnya. dalam bab ini pen	
rawijaya	Universi Universi	enokohan, Brawijay
rawijaya		
rawijaya	Universit sinematografi, <i>mice en scene</i> , serta penelitian terdahulu.	hiversitas Brawijay
	Universitä Universitä  adalah bagian pembahasan. Berisi sinopsis drama Kazoku Gen	niversitas Brawijay nu, tokoh
rawijaya		
rawijaya	Universita dalam drama Kazoku Gemu, karakteristik futoukousei, kar	akteristik <sup>sitas</sup> Brawijay
rawijaya	Universitas psikologis <i>futoukousei</i> pada Numata Shigeyuki.	Universitas Brawijay
rawijaya		Universitas Brawijay
rawijaya rawijaya	Universitas Bra bagian penutup, berupa kesimpulan dan saran hasil p	Universitas Brawijay venelitian. Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Braw Kesimpulan ini untuk memberikan jawaban dari rumusan masa	
rawijaya	Universitas Brawii	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Braw telah ditentukan pada Bab I.  (awijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay

10111110110	The series of th	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	3rawijay:
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	3rawijay:
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	3rawijay:
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	3rawijay:
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	3rawijay:
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	3rawijay:
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	3rawijay:
rawijaya	Universitas Brawijaya UniversitaKAJIANjPUSTAKArsitas Brawijaya Universitas B	3rawijay:
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	3rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	3rawijay:
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	3rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	3rawijaya
rawijaya	Universitas Psikologi sastra adalah model penelitian dengan menetapkan karya sastra	3rawijay
rawijaya	Universit memiliki posisi yang dominan, karena karya sastra memiliki kekayaan yang sitas k	3rawijaya
rawijaya 	Universitas Brawijaya Universitas B	
rawijaya 	Universitsangat luas, yang dibuat melalui tradisi yang berbeda-beda, unsur psikologinyasitas I	
Irawijaya Irawijaya	Universitas Brawi Universitas Bramillan aspek yang berbeda-beda. Dengan kata lain, sebagai bagian ba	3rawijaya Prawijay
rawijaya Irawijaya		
rawijaya	Universitas in univer	Brawijay:
rawijaya	Universi perbedaan kultural bangsa. Dengan memusatkan perhatian pada tokoh-tokoh, sitas i	
rawijaya		
rawijaya	Universi maka dapat digunakan teori psikologi sastra dengan menganalisi konflik batin.	3rawijay
rawijaya	Universi Dalam penelitian ini, peneliti harus menemukan gejala yang tersembunyi atausitas b	
rawijaya	Universitas F	
rawijaya	Universities gengaja disembunyikan oleh pengarangnya, yaitu dengan memanfaatkan teori-	Brawijaya
rawijaya	Universiteori psikologi yang dianggap relevan. Menurut Wellek dan Warren (dalam Ratna, sitas I	3rawijay:
rawijaya	Universitas I Universitas I	
rawijaya	Universit 2013:350), dalam sebuah karya sastra yang berhasil, psikologi sudah menyatusitas i	
rawijaya	Universitas P menjadi karya seni, karena itu tugas peneliti adalah menguraikannya kembali	3rawijaya
rawijaya	Universitas Bratilitas	Brawijaya
rawijaya 	Universitsehingga menjadi jelas dan nyata apa yang dilakukan karya tersebut aya Universitas B	
rawijaya rawijaya	Universitas Brawija Universitas B Tujuan psikologi sastra adalah memahami aspek-aspek kejiwaan yang itas B	3rawijaya 2rawijay
rawijaya Brawijaya		
rawijaya	terkandung dalam suatu karya sastra. Meskipun demikian, bukan berarti bahwa Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Brawijay:
rawijaya	Universi analisis psikologi sastra sama sekali terlepas dengan kebutuhan masyarakat sitas I	
rawijaya		
rawijaya	Universitas Brawijaya	3rawijay
rawijaya	Universitidak langsung, pemahaman melalui tokoh-tokoh, dapat membuat masyarakat langsung	_
rawijaya	Universitas Brawijaya	
rawijaya	Universitmemahami perubahan, kontradiksi, dan penyimpangan-penyimpangan lain yangsitas E	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	3rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	3rawijay:
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	3rawijay:
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	3rawijay:
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	3rawijay:

	THE TOTAL PROPERTY OF THE PROP
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universit terjadi dalam masyarakat, khususnya dalam bidang psikis. Ratna (2013:343)
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi menyatakan bahwa terdapat tiga caraj yang ldapat dilakukan untuk memahamisitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya hubungan antara psikologis dengan sastra, yaitu: a) memahami unsur-unsur Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi kejiwaan pengarang sebagai penulis, b) memahami unsur-unsur kejiwaan tokoh-sitas Brawija
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya tokoh fiksi dalam karya sastra dan o) memahani unsur-unsur kejiwaan nembasa
rawijaya	Universi tokoh fiksi dalam karya sastra, dan c) memahami unsur-unsur kejiwaan pembaca.
Irawijaya	Universitas B Dalam penelitian kali ini, penulis berfokus pada masalah yang kedua, yaitu Brawija
irawijaya 	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi pembahasan dalam kaitannya dengan unsur-unsur kejiwaan tokoh-tokoh fiksisitas Brawijay
Irawijaya Irawijaya	Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya Brawijaya	
rawijaya	Universit Numata Shigeyuki dalam drama <i>Kazoku Gemu</i> yang mengalami permasalahan, Sitas Brawijay Universita
rawijaya	Universi yaitu tidak bersedia datang ke sekolah karena berbagai tekanan yang dialaminya.sitas Brawijan
rawijaya	
rawijaya	Universi Universi Universi Melalui psikologi karya sastra dapat diketahui kondisi psikologi tokoh yang uversitas Brawijay
rawijaya	Universi mengalami futoukou dalam drama Kazoku Gemu.
rawijaya	Universita Iniversitas Brawijay
rawijaya	Universita Universitas Brawijay
rawijaya	Universit <sub>2.2</sub> Futoukou Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Universitas Brawijay
rawijaya	Universit 2.2.1 Definisi Futoukou Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas B Dalam kamus on line Denshi Jisho, kata futoukou (不登校) dalam bahasa Universitas Brawijay
rawijaya	Julya Chirolotae Branija,
rawijaya 	Universi Inggris memiliki berarti truancy, school non-attendance. Dalam bahasa Indonesia Brawija
rawijaya	Universitas Brawija
rawijaya rawijaya	Universit berarti membolos, mangkir atau tidak mengikuti kelas yang berlangsung. Dalamsitas Brawijay
rawijaya Irawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay kasus ini <i>futoukou</i> diartikan sebagai sindrom dimana siswa menolak masuk Universitas Brawijay
rawijaya	
rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi masalah sosial, tetapi lebih dianggap menjadi masalah kecil dalam perkembangan Brawija
rawijaya	Universit bidang pendidikan, hingga pada tahun 1950-an muncul fenomena chouki kesseki
rawijaya	bidang pendidikan, hingga pada tahun 1950-an muncul fenomena <i>chouki kesseki</i> Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitatau absen dalam jangka panjang. Pada tahun 1940-an hingga 1950-an, tidak hadirsitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

	OTHER DESIGNATION OF THE OTHER DESIGNATION OF
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universit secara langsung diartikan sebagi phobia, kyoufushou (恐怖症), yang selanjutnya Universitas Brawijay
rawijaya	Universi berupa menjadi istilah toukoukyohi (登校拒否). Pada tahun 1960-an para ahli itas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universityaitu Sumi, Tamai, dan Kobayashi, menggunakan istilah gakko kyoufushou (学校sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universit恐怖症), tetapi Nakayama dalam catatannya menyatakan bahwa guru dan orang itas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitoukoukyohi digunakan untuk menjelaskan fenomena sosial berupa gangguan itas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universit emosional tersebut hingga akhir tahun 1960-an. Akhirnya pada tahun 1980 sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijay digunakan istilah <i>futoukou</i> (不登校) untuk mewakili sindrom penolakan sekolah
rawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitersebut (Shimizu, 2011:109-169). Semua istilah tersebut pada dasarnya memiliki Sitas Brawijay
rawijaya 	University and the same and the
rawijaya 	Universi pengertian yang serupa, yaitu menjelaskan tentang sindrom atau gejala dimanasitas Brawijay
Irawijaya	Universitas Brawijay siswa menolak untuk hadir di sekolah dikarenakan berbagai alasan.
Irawijaya	Universit hiversitas Brawijay
rawijaya	Universit Departemen Pendidikan, Kebudayaan, Olahraga, Ilmu Pengetahuan, Idansitas Brawijay
rawijaya	Universita Universita
rawijaya Irawijaya	
rawijaya Irawijaya	Universit penolakan sekolah, dimana siswa tidak pergi ke sekolah selama lebih dari 30 hari sitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya	Universi dalam satu tahun ajaran, karena beberapa masalah psikologis, emosional, fisik, itas Brawijay
Irawijaya	
Irawijaya	Universitas Bra faktor sosial, dan lingkungan, dengan pengecualian penyakit atau faktor ekonomi. Universitas Braw
Irawijaya	Universi Siswa dengan sindrom penolakan sekolah disebut dengan istilah (futoukousei). Sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
Irawijaya	Universit Anak-anak dengan sindrom futoukou menolak untuk ke sekolah atau keluar rumah sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya karena takut bertemu dengan teman sekolah atau guru. Siswa ini bersembunyi di Universitas Brawijaya universitas Brawijaya universitas Brawijaya universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi kamar dan tidak ada yang bisa membujuk atau memaksa siswa tersebut untuk bisa sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas B Survei Yerbaru yang dilakukan MEXT (2014:11) menunjukkan ljumlah sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi futoukousei di tahun ajaran 2001 merupakan yang tertinggi sejak catatan pertamasitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya	Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay
universitas Brawijaya	Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay
universitas Brawijaya	Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay
universitas Brawijaya	Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay
pada tahun 1966. Sekitar 139.000 anak-anak, termasuk 27.000 siswa SD dan universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Iniversitas Bra	Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay
universitas Brawijaya	Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay
universitas Brawijaya	Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay
kali lipat dari jumlah yang tercatat pada tahun 1991, yaitu 66.817. Namun, pada universitas lipat dari jumlah yang tercatat pada tahun 1991, yaitu 66.817. Namun, pada universitas lipat dari jumlah yang tercatat pada tahun 1991, yaitu 66.817. Namun, pada universitas lipat dari jumlah yang tercatat pada tahun 1991, yaitu 66.817. Namun, pada lipat dari jumlah yang tercatat pada tahun 1991, yaitu 66.817. Namun, pada universitas lipat dari jumlah yang tercatat pada tahun 1991, yaitu 66.817. Namun, pada lipat lipat dari jumlah siswa yang menolak ke sekolah menjadi 123.000 siswa, yaitu 23.927 siswa SMP. Kemudian lipat	Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay Brawijay
Universitas Brawijaya	Brawijay Brawijay Brawijay
Universit tahun ajaran 2002 hingga 2005 jumlah siswa yang menolak ke sekolah menurun itas Brawijaya Universitas Brawijaya Universita	Brawijay Brawijay Brawijay
Universitas Brawijaya	Brawijay Brawijay
menjadi 123.000 siswa, yaitu 22.709 siswa SD dan 99.578 siswa SMP. Kemudian pada tahun 2007 naik menjadi sekitar 129.000 siswa, yaitu 23.927 siswa SD dan Universitas Brawijaya	Brawijay
Universitas Brawijaya	
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	)
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	
rawijaya Universitas Bahaman penurunan menjadi sekitar 112.000 siswa, namun pada tahun rawijaya Universita 2013 jumlahnya kembali naik manjadi sebanyak 118.000 siswa, dengan siswa SD itas Bahaman penurunan menjadi sekitar 112.000 siswa, namun pada tahun	Brawijay
rawijaya Universit 2013 jumlahnya kembali naik manjadi sebanyak 118.000 siswa, dengan siswa SD liversitas B rawijaya Universi sebanyak 24.175 dan siswa SMP 93.825.	Brawijay
rawijaya Universi sebanyak 24.175 dan siswa SMP 93.825.	Brawijay
rawijaya Universi sebanyak 24.175 dan siswa SMP 93.825.	
rowijovo Ilpivorci	
rawijaya Universitas B	
attijaja Silveisitas E	
Miki (2005:123-124) membagi <i>futoukou</i> menjadi dua jenis, pertama yaitusitas E	
rawijaya Universit rawijaya Universitäswa yang tidak berniat untuk pergi ke sekolah karena pembolosan. Para siswa rawijaya Universitä	orawijay Orawijay
rawijaya Universitini sengaja membolos sekolah untuk menghabiskan waktu dengan teman-teman. Sitas B rawijaya Universitas	
rawijaya Universit Jenis yang kedua adalah siswa yang tidak bisa pergi ke sekolah karena masalah sitas B	Brawijay
rawijaya Universitas B. emosional atau neurotik. Para siswa ini cenderung ingin pergi ke sekolah atau rawijaya Universitas Bra	Brawijay
rawijaya Universi berpikir harus pergi ke sekolah, tetapi tidak bisa karena gangguan lemosi,sitas B	
rawijaya Universitas Brawija wijaya Universitas B	Brawijay
rawijaya Universit kegelisahan, atau beberapa masalah neurotik lainnya. Beberapa dari siswa tersebut sitas B	
rawijaya Universitas memiliki gangguan emosi dan merasa apatis terhadap sekolah dan tidak berminat rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	Brawijay
rawijaya Universitpergi rkev sekolah.UAnak-anaks ini biasanya Itinggal sdiarumah vdan ytidak ringinsitas B	
krawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas E Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas E	
rawijaya Universitas Brawijaya	
rawijaya Universitas Brawijaya	
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	srawiiav
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B	Brawijay

10111110110	CHITCHER DIGITIATE CHITCHER DIGITION CHITCHER DIGITION CHITCHER DIGITION
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas B Futoukousei I memilki sbeberapa y karakteristik. a Yoneyama/a (2000:77) sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya memberikan karakteristik atau ciri <i>futoukousei</i> , yang meliputi, (1) kesulitan dalam Universitas Brawijaya
rawijaya	
rawijaya 	Universi menghadiri sekolah, siswa sering tidak menghadiri sekolah dan dalam waktu yang sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya berkepanjangan. (2) gangguan emosional yang berat yang ditunjukkan oleh gejala
rawijaya	
rawijaya	Universi seperti rasa takut yang berlebihan, emosi yang tidak semestinya, kesengsaraan, sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay Universitatau keluhan dari perasaan sakit pada berhadapan dengan prospek pergivkesitas Brawijay
rawijaya rawijaya	
rawijaya Srawijaya	Universitas Brawi Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya	Universit berada di sekolah. (4) gangguan sosial yang signifikan seperti mencuri, berbohong, itas Brawijay
rawijaya	Universita Universitas Brawijay
rawijaya	Universi mengembara, merusak dan perilaku seksual. Kasus seperti ini yang menyebabkan Brawijay
rawijaya	Universi persepsi futoukousei sebagai siswa yang memiliki kemampuan komunikasi sosial universitas Brawijay
rawijaya	Universi
rawijaya	Universi dan konsep diri yang rendah karena siswa hanya terbiasa di dalam rumah dan sitas Brawijay
rawijaya	Universita universitas Brawijay
rawijaya	Universita tidak terlibat dalam banyak interaksi sosial sehingga siswa tidak memiliki memiliki Brawijay
rawijaya	Universi kesempatan untuk membangun kemampuan komunikasi sosial sebagaimana yang itas Brawijay
rawijaya	Universitas Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya	
rawijaya Irawijaya	Universitas B Menurut Kurita (1990:298-301), anak-anak yang mengalami futoukou Universitas Brawijay
rawijaya	Universit menolak untuk ke sekolah atau keluar rumah karena takut bertemu dengan temansitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawija wijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universi sekolah atau guru. Siswa tersebut bersembunyi di kamar dan tidak ada yang bisasitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijay membujuk atau memaksanya untuk bisa keluar rumah dan kembali bersekolah.
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universit Anak-anak ayang Umengalami Ifutoukou/atidak vdapata menjelaskan mengapasitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay memutuskan untuk tidak masuk sekolah. Yang jelas adalah bahwa siswa tersebut Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Griversitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi merasa ditekan di sekolah dan juga terganggu di rumah. Morita (dalam Miki, Sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi 2005:125), siswa yang mengalami futoukou berpikir tidak ingin pergi ke sekolah, sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay

	THE TOTAL COLOR OF THE TOTAL COL
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universit cenderung untuk tidak hadir, terlambat, atau pulang lebih awal. Anak-anak ini Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universit sulit bangun di pagi hari atau berlama-lama di kamar dan bukannya bersiap-siapsitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas BInamura (dalam Miki, \$2005:124) menyatakan dari segi penampilan, sitas Brawijay
rawijaya 	Universitas Brawijaya
rawijaya	
rawijaya	namun siswa cenderung terlalu sensitif, sering gelisah/cemas, serius, perfeksionis,
rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Heisereitee Preudi
rawijaya rawijaya	Universitas Brawi Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya	Universit keluarga. Anak-anak yang menolak untuk ke sekolah atau keluar rumah karena sitas Brawijay
rawijaya	Universita Universitas Brawijay
rawijaya	Universi takut bertemu dengan teman sekolah atau guru. Kasus seperti ini yangsitas Brawijay
rawijaya	Universi menyebabkan persepsi <i>futoukousei</i> sebagai siswa yang memiliki kemampuan liversitas Brawijay.
rawijaya	Universit Persepsi Juloukouset sedagai siswa yang meminiki kemanipuan liversitas Brawijay
rawijaya	Universi komunikasi sosial dan konsep diri yang lebih rendah dibanding siswa non-sitas Brawijay
rawijaya	Universit  futoukou Futoukousei terbiasa tinggal di rumah dan tidak terlihat dalam interaksi
rawijaya	Universi futoukou. Futoukousei terbiasa tinggal di rumah dan tidak terlibat dalam interaksi Brawijay
rawijaya	Universi sosial sehingga tidak memiliki kesempatan untuk membangun kemampuan sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Universitas Brawijay Universitas Brawij
rawijaya rawijaya	
rawijaya	Universitas Brawijay beberapa pendapat yang dikemukakan oleh para ahli mengenai Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya	Universi karakteristik <i>futoukousei</i> . Penulis menggunakan pendapat dari Yoneyama, Kurita, Sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawiik
rawijaya	Universi dan Inamura untuk menganalisa karakteristik futoukousei yang ada dalam dramasitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universit2.2.4 Faktor Penyebab Futoukou awijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijay Menurut Miki (2005:125), ada beberapa faktor yang menyebabkan <i>futoukou</i> , Universitas Brawijay
rawijaya	
rawijaya	Universityaitu faktor keluarga, faktor sekolah, dan faktor diri sendiri, seperti kegelisahan Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya 	Universi atau kecemasan yang berlebihan dan stres. Masalah keluarga, seperti perceraiansitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

	entrologico profiticara entrologico pratificita entrologico pratificitar entrologico	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	Brawijaya
rawijaya	dan hubungan yang buruk dengan orang tua, juga dapat menjadi penyebab. Kawai	Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	Brawijaya
rawijaya	Universitet al. (dalam Gerstein, 2009:162), beberapa psikiater menyalahkan keluarga dan itas I	
rawijaya Irawijaya	Universitas Brawijaya perspektif sosial, seperti perubahan dalam struktur keluarga Jepang. Perusahaan Universitas Brawijaya, seperti perubahan dalam struktur keluarga Jepang. Perusahaan	Brawijaya Brawijaya
rawijaya	Universitelah menghindarkan orang tua dari kegiatan emosional dan instrumental dalamsitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	
rawijaya	rumah dan menuntut loyalitas pria dan dedikasi untuk tempat kerja. Keasyikan	Brawijaya
rawijaya	Universit pria dengan kerja dan mengabaikan keluarga telah melahirkan apa yang telah tepat	Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas I	
rawijaya	Universi digambarkan sebagai "anak yatim keluarga". Alasan lain mendapat tekanan untuksitas l	Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawi Universitas	Brawijaya
rawijaya		Brawijaya
rawijaya	Universitation Univer	
rawijaya 	Universitas I	
rawijaya 	Universi Menurut Miki (2005:125) faktor sekolah, seperti peraturan sekolah, sekolah se	
rawijaya	Universi baru atau teman baru), kemampuan akademik rendah, guru (hukuman atau cacian),	Brawijay
rawijaya	University Sites I	Brawijay
rawijaya rawijaya	Universiteman ( <i>ijime</i> atau perselisihan). Perselisihan dengan teman atau <i>ijime</i> merupakan litas Universit	Brawijay:
rawijaya Irawijaya	Universi penyebab utama siswa menolak ke sekolah. Ishida & Takei (dalam Gerstein, sitas)	Brawijaya Brawijaya
rawijaya	Universit2009:162), beberapa psikiater menyalahkan sekolah atau sistem pendidikan sitas l	
rawijaya	Universitas   Universitas	
rawijaya	Universi sebagai penyebab masalah tersebut, seperti tekanan yang ekstrim atau kurikulum	
rawijaya	Universitas B ujian berorientasi yang eksklusif. Sebagai tanggapan, sistem pendidikan telah	
rawijaya	Universitas Bra	
rawijaya	Universit diubah menjadi lebih fleksibel dan kurikulum yang lebih sedikit, namun masalah itas	
rawijaya Irawijaya	Universitas Brawija Universitidak hadirnya siswa tidak menurun. Laporan terbaru dari penolakan sekolah sitas l	Brawijay: Brawijay:
rawijaya		
rawijaya	Universitas difokuskan pada keinginan siswa untuk melarikan diri dari situasi yang buruk di Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Brawijay:
rawijaya	Universitsekolah, wseperti ijime dan tekanan idari masyarakat umum.// Fenomena vinisitas l	
rawijaya		
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya menjadikan <i>ijime</i> sebagai perbincangan dalam beberapa tahun terakhir, dan telah	Brawijaya
rawijaya	Universitada kasus ijime yang parah yang mengakibatkan bunuh diri. Pada tahun 2006, sitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas I	Brawijaya

Universitas Brawijaya Universit 4.688 anak menyebutkan *ijime* sebagai alasan siswa untuk ketidakhadirnya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit(MEXT, 2007). MOE mendefinisikan *ijime* sebagai serangan fisik atau psikologis terhadap Universi yang lemah, yang membawa penderitaan yang mendalam kepada korban. Salah itas Brawijay Universitas Brawijaya Universi menjelaskan bagaimana korban telah berulang kali diganggu oleh beberapa anak Universi laki-laki di sekolah menengah. Korban telah dipukuli, diancam akan dibunuh, dan sitas dipaksa untuk melakukan tindakan memalukan (Miki, 2005:129). Universi 2.3 Tokoh dan Penokohan Tokoh dan penokohan merupakan unsur intrinsik yang penting dalam Universi karya sastra. Menurut Abrams (dalam Nurgiyantoro, 2010:165), tokoh adalah sitas orang yang ditampilkan dalam suatu karya naratif, atau drama, yang oleh pembaca Universit ditafsirkan memiliki kualitas moral dan kecenderungan tertentu seperti yang diekspresikan dalam ucapan dan apa yang dilakukan dalam tindakan. Sedangkan Sudjiman (1991:16) menjelaskan bahwa tokoh adalah individu rekaan yang Universi mengalami peristiwa atau berlakuan di dalam berbagai cerita dan pada umumnyasitas Brawijaya tokoh berwujud manusia, tetapi dapat juga berwujud binatang atau benda yang diinsankan. Dari berbagai pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa tokoh Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi merupakan apelaku-pelaku yang aumumnya berwujud manusia yang dapatsitas Br ditafsirkan pembaca memiliki kualitas moral yang diekspresikan dalam ucapan dan tindakan pelaku tersebut dalam sebuah cerita. Versitas Brawijaya Universitas Brawijaya

10111101101	STILL STOREGO DISTITUCIONO STILLA STI
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijay Dalam suatu karya sastra tokoh dibedakan menjadi beberapa bagian, yakni: Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijay Berdasarkan peranan dan tingkat pentingnya, tokoh terdiri atas tokoh sitas Brawijay
rawijaya	Universitas utama dan tokoh tambahan. Tokoh utama adalah tokoh yang diutamakan sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universitaspenceritaanya dalam sebuah cerita. Tokoh utama merupakan tokoh yang palingsitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawi Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya	
rawijaya	Universitas Tokoh tambahan kejadiannya lebih sedikit dibandingkan tokoh utama. Sitas Brawijay
rawijaya	Universitati Universitati Kejadiannya hanya ada jika berkaitan dengan tokoh utama secara langsung versitati Brawijay
rawijaya Irawijaya	
rawijaya	Universi Universi Universi
rawijaya	Universit dalam tiap halaman buku cerita yang bersangkutan, tetapi tokoh utama jugasitas Brawijay
	University
rawijaya	Universita bisa tidak muncul dalam setiap kejadian atau tidak langsung ditunjuk dalam Brawijay
rawijaya	Universita setiap bab, namun ternyata dalam kejadian atau bab tersebut tetap erat sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas kaitannya, atau dapat dikaitkan dengan tokoh utama. Tokoh utama dalamsitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijay sebuah cerita, mungkin saja lebih dari seorang, walau kadar keutamaannya
rawijaya	Universitas Bra
rawijaya	Universitastidak vselalu sama. Keutamaan siswa ditentukan oleh dominasi, banyaknyasitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawija Wijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas penceritaan, dan pengaruhnya terhadap perkembangan plot secara keseluruhan Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	
rawijaya	Universitas Sinematografi merupakan ilmu terapan yang membahas tentang teknik Brawijay
rawijaya rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
avvijaya	Omiversitas Diawijaya Omiversitas Diawijaya Omiversitas Diawijaya Omiversitas Diawijay

Universitas Brawijaya Universityang dapat menyampaikan ide atau gagasan dalam bentuk cerita (Rida dalam sitas Brawijaya Universi Dhuha, 2014:37). Dalam teknik sinematografi ada beberapa aspek yang perlusitas Brawijaya itas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Univers diperhatikan dalam hal mengatur *shot* atau pengambilan gambar agar itas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi kesinambungan cerita tercapai untuk menyampaikan pesan sebuah film. Aspeksitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya tersebut terdiri dari (Nur, 2011:29): Universitas Brawijava Universitas Brawijava Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawij Camera Angle atau sudut pandang merupakan perwakilan matasitas penonton. Pengambilan angle kamera harus sangat diperhatikan, karena dapat menghasilkan kesan yang sangat menentukan bagi penontonnya. Angle kamera menentukan di mana menempatkan mata penonton, apakah ing R penonton ditempatkan secara langsung terhadap permasalahan film, ataukan penonton hanya ditempatkan sebagai pemantau atau pemerhatis kas Brawijaya objektif. Mengenai angle kamera, dapat dibagi menjadi beberapa aspek, antara lain: 1. Aspek pertama adalah Level angle Kamera, yang Menurut Nur (2011:15) terdapat tiga level angle dalam sinematografi, yaitu: Braw a. Eye Level Angle (Standart Angle) Eye Level merupakan model shot yang memposisikan kamera melihat objek/subjek dalam frame secara lurus atau sejajar dengan Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawi mata memandang kedepan. Angle ini menimbulkan kesan objektifsitas Brawijaya Universitas Brawij by High Anglesitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya High level merupakan model shot yang memposisikan mata Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawij kamera diarahkan ke bawah untuk menangkap objek/subjek. Angle inisitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawij kedudukannya tidak superiror atau di atas pemain lain. Memberikansitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya kesan lamban atas pergerakan dari subjek. rawijaya Universitas Brawija, Low Angle Universitas Brawijay Low level merupakan model shot yang memposisikan matasitas Brawijaya kamera mendongak ke atas. Level ini digunakan untuk memberikan kesan kagum atau kegairahan. Menciptakan perspektif yang lebih kuat Universit dan mengoptimalkan dampak dramatik. ersitas Brawijaya Shot Size (Ukuran Gambar) Ukuran pengambilan gambar umumnya dikaitkan dengan objeksitas Brawijaya berupa manusia, namun penerapan ini juga berlaku pada benda lain. Jenis ukuran gambar (Shot Size) dibagi menjadi beberapa bagian oleh Fachrudin Brawijaya (2012:149-151): a. Extreme long Shot (ELS). Merupakan pengambilan gambar yang menempatkan suatu peristiwa dan pemandangan sangat jauh sitas Brawijaya Panjang dan luas, serta berdimensi lebar. b. Very Long Shot (VLS). Merupakan gambar-gambar opening scene, Universitas Brawijava Universitas Brawijava Universitas Brawija dimana i gerakan pemain y sama i pentingnya radengan orientasisitas Brawijaya lingkungan. *Shot* ini biasanya digunakan untuk mengenalkan semua rawijaya Universitas Brawija elemen, meliputi aktor, tempat, situasie dilitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

	UTITOTOTOGO	DIGITION OF			0111101010	o bianniara	OTH FOR OTHER	
rawijaya	Universitas	Brawijaya Uı	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas					s Brawijaya	Univesitas	
rawijaya	Universitas					s Brawijaya	1)	
rawijaya	Universitas	Brawijaya U	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijaya U	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijaya Uı	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijaya U	Shot (LS)	Merunakan	keseluruhan	S gamharan d	ari Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijaya U	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijamateri	dilihat dar	iB kepala yhir	ngga kaki a	tau gambaran	manusiasitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijaya U	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijaya Ui seutuhi Brawijaya Ui	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijagerakai	ı, namun de	tail gerakan b	elum dapat d	lilihat dengan	jelas iversitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijaya Ui	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijaya <i>Medi</i>	um Long Sh	ot (MLS). N	1erupakan pe	engambilan ga	mbar dari Sitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijayatut hi	ngga punca	k kepala pok	ok materi. S/	not ini digunal	kan ketika sitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijaya			3	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawija geraka	n badan bagi	ian atas lebih	ditekankan d	laripada geraka		
rawijaya	Universitas	a Madi	um Shot (N	(S) Gambar	diambil dar	i pinggul pok	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas							Brawijay
rawijaya	Universitas	hingga	kepala poko	ok materi. M	erekam denga	an jelas <i>gestur</i>	e pemain. sitas	Brawijay
rawijaya	Universita		1.5	CA A.	11 -		Iniversitas	Brawijay
rawijaya	Universi						main iversitas	
rawijaya	Universit	f.Mediun	n Close Up	(MCU). Pe	ngambilan ga	ambar dari da	nda piversitas pokok niversitas	Brawijay
rawijaya rawijaya	Universit Universit			7 Edit - 1 Attack			10.	
rawijaya rawijaya	Universit	materi	ningga pun	сак кераіа. Л	memfol	kuskan pandai	ngan padasitas niversitas	
rawijaya Irawijaya	Universita	wajah o	objek, mem <sub>l</sub>	perdalam gan	nbar dengan	menunjukkan	profil dari	Brawijay
rawijaya Brawijaya	Universita	\	1751	612	Para de la composición dela composición de la co		priiversitas	
rawijaya Brawijaya	Universitas	objek y	ang direkan	n sehingga <i>ba</i>	ickground me	enjadi tidak pe	<sub>ntin</sub> giversitas Universitas	Brawijay
	Universitas	g. Close	<i>Up</i> (CU).	Gambar diam	bil berupa ke	eseluruhan wa	jah pokok <sub>sitas</sub>	Brawijay
rawijaya	Universitas							
rawijaya	Universitas	Bra materi.	Close up	merupakan	sarana penu	turan cerita y	Universitas yang kuat Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas		memberika	n kemungkir	nan penvaiia	n yang rincia	dan detailsitas	
	Universitas	Brawii		Č	1 3 3	wijava	Universitas	Brawiiav
rawijaya	Universitas	Brawija dari sua	atu kejadian	. Ukuran yan	g tepat untuk	menggambar	kan emosi <sub>sitas</sub>	Brawijay
rawijaya		Brawijaya Uratau rea				s Brawijaya		
rawijaya	Universitas	Brawijaya U	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijaya Ui	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Brawijaya Ui	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	Mise en Scene	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	B Menurut Hima	wan Pratista	a (2008:61), i	mise en scene	e adalah segala		
rawijaya	Universitas	Brawijaya Ui	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya		etak di depan ka						
rawijaya	Universitas					s Brawijaya	Universitas	
rawijaya	Universitas					s Brawijaya		
rawijaya	Universitas					s Brawijaya		
rawijaya	Universitas					s Brawijaya		
rawijaya	Universitas					s Brawijaya		
rawijaya	Universitas	Brawijaya Ui	niversitas	Brawijaya	Universita	s Brawijaya	Universitas	Brawijay

	entreletae platiticator entreletae platiticator entreletae platiticator e	TITT OT OTTOIO	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U	niversitas	Brawijay
rawijaya		niversitas	
rawijaya		niversitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U	niversitas	Brawijay
rawijaya		niversitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U	niversitas	Brawijay
rawijaya	Universi film. Dalam sebuah film, unsur mise en scene tidak dapat berdiri se	niversitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U	niversitas	Brawijay
rawijaya	Universi melainkan berkaitan dengan sistematik lainya, yaitu sematografi, editin,		
rawijaya	suara. Terdanat beberana aspek utama dalam <i>mise en scene</i> antara lain:	niversitas	
rawijaya		niversitas niversitas	
rawijaya			
rawijaya	1 C. (1)	niversitas	
rawijaya		niversitas	
rawijaya	Universitas Br Menurut Himawan setting adalah seluruh latar bersama prope	ertinya <sup>sılas</sup> niversitas	Drawijay
rawijaya rawijaya		ingkinsitas	
rawijaya rawijaya			
rawijaya rawijaya	dengan konteks ceritanya <i>Satting</i> dihagi menjadi tiga yaitu:	niversitas niversitas	
rawijaya		niversitas	
rawijaya	Universita V	niversitas	
rawijaya	Universi Set Studio telah digunakan sejak dulu. Set Studio semakin berker		
rawijaya			
rawijaya	Universi Universi Universi	ih dan hiversitas	Brawijay
rawijaya	Universit modern. Selama ini sebagian besar produksi film menggunakan set s		
		niversitas	
rawijaya	hail indoor maynun autdoor	niversitas	
rawijaya		niversitas	
rawijaya	Universitas	niversitas	Brawijay
rawijaya	Universitas L Shoot on Location merupakan produksi film dengan menggunkan	lokasi <sub>sitas</sub>	Brawijay
rawijaya			
rawijaya	Universitas Byang sesungguhnya. Jenis setting ini belum tentu megambil lokasi yang Universitas Bra	s sama niversitas	Brawijay
rawijaya	Universitas persis dalam cerita.	niversitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawija U	niversitas	Brawijay
rawijaya	Universitac. Set Virtual awijaya U	niversitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brackonologi digital yang semakin canggih memungkinkan para per	niversitas mbuat	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U	niversitas	Brawijay
rawijaya	Universitas film lebih mudah dalam membangun latar. Pada era modern ini, tekn	nologisitas	Brawijay
rawijaya	CGI (Computer Generated Imagery) telah menggantikan tidak hanya se	niversitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	niversitas	Brawijay
rawijaya	pwww www sujw mamam mm88w maramournj w	niversitas	
rawijaya		niversitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U	niversitas	Brawijay

101111101701	OHITOTORIO DIATINATA OHITOTORIO DIATINATA OHITOTORIO DIATINATA	OTTO TOTAL DE	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Univ <sub>2l</sub> isitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Menurut Himawan (2008:71), kostum adalah segala sesuatu yang d	ikenakan B	rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	rawijay
rawijaya	Universitaspemain j bersama seluruh aksesorisnya seperti topi, perhiasan, jam	tangan, sitas B	rawijay
rawijaya rawijaya	Universitas Brawiiaya Universitas Brawiiaya Universitas Brawiiaya kacamata, sepatu, tongkat dan sebagainya. Beberapa fungsi kostur	Universitas B m antara Universitas B	rawijay rawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya		Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brakostum adalah aspek yang paling mudah untuk menentukan period		
rawijaya		Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawi serta wilayah/ruang. AS B vijaya Universitas Brawi ya	Universitas B	
rawijaya	Universitab. Penunjuk status sosial	Universitas B	
rawijaya	Universitation Penunjuk status sosiai	Universitas B	
rawijaya	Universi Kostum juga dapat menentukan kelas atau status sosial para perilaku		
rawijaya	Universit	niversitas B	
rawijaya	Universit 3. Pencahayaan	hiversitas B	
rawijaya	Universit Tanpa cahaya sebuah film tidak akan terwujud. Tata cahaya dala	18	
	Universita	niversitas B	
rawijaya	Universita dikelompokkan menjadi empat unsur, yaitu:	<b>J</b> niversitas B	
rawijaya	Universita <sub>a</sub> . Kualitas pencahayaan	Universitas B	
rawijaya	Universitas \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Universitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Kualitas cahaya merujuk pada besar kecilnya intensitas penc	ahayaan sitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Rahaya terang cenderung menghasilkan bentuk obyek serta bayang Universitas Bra	Universitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Bra	Universitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Ijelas. Cahaya lembut cenderung menyebarkan cahaya sehingga meng	ghasilkansitas B	rawijay
rawijaya	Universitas Brawija wijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas cahaya yang tipis.	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya		samping, sitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas B	rawijay

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brasanya dalam produksi film digunakan dua sumber cahaya, yaitu sumber Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas cahaya utama dan sumber cahaya pengisi. Sumber cahaya utama merupakansitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya sumber cahaya yang paling kuat menghasilkan bayangan. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitad Warna cahaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Warna cahaya merujuk pada penggunaan warna dari sumber cahaya, Universitas Rumumnya warna cahaya natural hanya terbatas pada putih dan kuning muda. Sitas Brawijaya Universitas Tetapi dengan menggunakan filter, kita dapat menghasilkan warna tertentusitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit4. SAkting Universitas Brawijaya Penampilan seseorang artis merupakan unsur penting dalam film. Filmsitas mudah dinilai dari kemampuan akting dari artis yang memainkan karakter rawijaya dalam cerita. Universit2.6 Penelitian Terdahulu Penelitian terdahulu yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan penelitian terdahulu dari Sylvia (2011) dengan judul "Analisis Pengaruh School Universi Culture Terhadap Fenomena Futoukou". Permasalahan yang dibahas dalamsitas Brawijaya Universi penelitian tersebut adalah penyebab munculnya futoukou dari sudut pandang University school culture di Jepang, dengan konsep futoukou dan konsep school culture yang ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi digunakan sebagai teori. Metode yang digunakan adalah, metode kajian pustaka, sitas Brawijaya Universitas Brawijaya yang melatarbelakangi munculnya futoukou adalah faktor psikologis, emosi, Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi maupun faktor fisik dibalik faktor sosial yang dialami siswa, bukan disebabkan sitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Univorsitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijava Universitas Brawijaya** oleh adanya permasalahan ekonomi maupun kesehatan. Hasil berikutnya adalah ersitas Brawijaya – Universitas Brawijaya – Universitas Brawijaya – Universitas Universi school culture dianggap sebagai salah satu faktor penyebab futoukou pada siswasitas Jepang. Perbedaan skripsi penulis dengan skripsi dari penelitian terdahulu adalah Universi terletak pada objeknya yaitu penelitian terdahulu meneliti pengaruh school culture itas Bra Universitas Brawijaya Universi karakteristik siswa yang mengalami futoukou menggunakan drama Jepang sebagai sitas Universit sumber data penelitian. Penulis juga menggunakan penelitian terdahulu berupa tesis dari Brittany Universit Nicole Lozano (2013) dengan judul "Understanding Futoukou as a Social" Universi Problem in Japan: The Social Context and Motivation for Change". Rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian tersebut adalah bagaimana futoukou bisa Universitberkembang menjadi permasalahan sosial yang mendapat perhatian lebih idarisitas masyarakat luas, dengan hasil analisa berupa futoukou muncul dipengaruhi oleh Universitsistem pendidikan Jepang yang lebih mengutamakan persaingan antar individusitas Br Universi yang menjadi penyebab meningkatnya tekanan mental. Jalan keluar yang ditemukan oleh Brittany adalah dengan mengubah sistem pendidikan Jepang Universi menjadi institusi yang bebas, diadakan konseling dan mengutamakan kehadiran siswa. Hasil lain dari penelitian tersebut adalah futoukou berkembang karena beberapa studi internasional mengembangkan penelitian terhadap futoukou Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi dengan tujuan untuk melihat gambaran masyarakat yang semakain berkembang itas dan untuk memperjelas peran budaya dalam sosial masyarakat. Konsep *futoukou* adalah teori yang digunakan dan deskriptif kuantitafif merupakan metode yang Universi dipakai. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan Brittany Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universit adalah objek yang digunakan, karena Brittany melakukan penelitian melalui melalui **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitmasyarakat, sedangkan penulis meneliti karakteristik psikologis penderitasitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya futoukou Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya dalam Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya sastra. Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya niversitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Brawijaya

	OTILI DI DIGIO DI GITTI GITTO OTILI DI DIGIO DI GITTI GITTO DI
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya UnivTEMUAN DAN PEMBAHASAN Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universita Sinopsi Drama Kazoku Gemu awijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas B Drama Kazoku Gemu menceritakan tentang siswa SMP bernama Numata Brawijay
rawijaya	Universi Shigeyuki yang menolak pergi ke sekolah karena ijime dari teman sekelasnya, sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universit setelah naik kelas 3 SMP. Shigeyuki juga merupakan anak yang memiliki sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawi kemampuan akademik yang rendah, sehingga ayah Shigeyuki menyewa guru Universitas Brawijay
rawijaya	
rawijaya	Universi privat bernama Yoshimoto Kouya. Yoshimoto memiliki metode pembelajaran Brawija
rawijaya rawijaya	Universita Universitas Brawijay Universitas unik dan reputasi yang baik. Pada saat diadakan wawancara keluarga, sitas Brawijay
rawijaya rawijaya	
rawijaya Irawijaya	Universi Universi Universi Shigeyuki muncul dengan penampilan yang aneh, Shigeyuki menutup kepalanya Universi
rawijaya	Universi dengan kardus yang berbentuk monitor dan ketika Yoshimoto menanyakan sitas Brawijay
rawijaya	Universita Prawijay
rawijaya	penyebab Shigeyuki tidak mau sekolah, Shigeyuki hanya menjawab dengan kata Brawijay
rawijaya	Universityang tidak jelas. Di hari pertama Shigeyuki belajar, Yoshimoto mencari informasi Brawijay
rawijaya	Universitas Universitas Universitas Brawijay
rawijaya	Universi dengan melihat keadaan kamar. Di sana ditemukan satu boks mie instan, airsitas Brawija
rawijaya	Universitas B mineral serta teko dan kompor elektrik. Kemudian saat membuka komputer
rawijaya	Universitas Bra
rawijaya	Universi Shigeyuki, Yoshimoto melihat hanya ada satu teman dalam email Shigeyuki, sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawija wijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universi yaitu Sonoda Mitsuru yang merupakan sahabat Shigeyuki. Yoshimoto menyadari Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas B Harij kedua, Jr Shigeyuki Imenguncia kamarnya, t dan Ttidaka mengijinkan sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay Yoshimoto masuk. Di dalam kamar Shigeyuki hanya bermain <i>game</i> . Shigeyuki Universitas Brawijay
rawijaya	
rawijaya	Universitidak mau membukakan pintu, Shigeyuki hanya bersikap baik pada Yoshimoto di <sup>sitas</sup> Brawija) Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya rawijaya	Universi hari pertama. Shigeyuki terus mengurung diri di kamar, sehingga Yoshimoto kas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
awijaya	Sinvoisitas Biawijaya - Cinvoisitas Biawijaya Cinvoisitas Biawijaya - Cinvoisitas Biawijay

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijava** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya memberi pelajaran Shigeyuki dengan menutup pintu dan jendela kamar sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi menggunakan apintu besi dengan sistem kode yang hanya diketahui olehsita Yoshimoto. Pintu kamar Shigeyuki hanya akan dibuka oleh Yoshimoto apabila Universi Shigeyuki bersedia berangkat ke sekolah. Selama berhari-hari Shigeyuki memilih itas Bi Universitas Brawijaya di dalam ember daripada harus keluar kamar dan pergi ke sekolah. Pada saat UniversitYoshimoto akan masuk kamar Shigeyuki untuk menceritakan beberapa testimonisi dari teman-teman Shigeyuki, Shigeyuki menolak dan menyuruh Yoshimoto pergi, namun Yoshimoto tetap membacakannya dari luar kamar. Mendengar testimoni dari teman-temannya Shigeyuki benar-benar marah dan menyuruh Yoshimoto pergi sambil membanting semua benda-benda yang ada di kamarnya. Hari ke empat Shigeyuki belum menunjukan tanda-tanda bersedia keluar kamar, sehingga Yoshimoto menggunakan cara licik dengan menggunakan e-mail ersituntuk menghubungi Shigeyuki dan membujuknya agar bersedia kembali ke sekolah. Keesokan harinya Shigeyuki bersedia keluar kamar dan pergi ke sekolah. Shigeyuki berangkat sekolah dengan langkah kaki yang berat. Saat tiba di depan Universit sekolah, Shigeyuki ragu untuk memasuki gerbang sekolah, namun Yoshimoto menyemangatinya sehingga Shigeyuki bersedia masuk ke seolah. Saat di kelas Shigeyuki mengetahui bahwa email yang diterimanya semalam adalah Yoshimito ersi yang mengirimnya. Shigeyuki langsung pulang dengan kondisi sangat marah sitas Shigeyuki marah pada Yoshimoto, namun Yoshimoto memarahi balik Shigeyuki dengan tegas dan kasar agar Shigeyuki tidak menjadi anak yang lemah dan mampu melawan ijime yang dilakukan oleh teman-temannya. Melihat kejadian Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijava Universitas Brawijava **Universitas Brawijava** tersebut keluarga Shigeyuki hanya berdiam diri dan membiarkan hal tersebut Universi Keluarga Shigeyuki tidak melakukan tindakan apa-apa terhadap masalah yang itas dialami Shigeyuki meskipun meraka mengetahuinya. Keluarga Shigeyuki hanya Universi sibuk dengan urusan masing-masing. Shigeyuki diseret Yoshimoto masuk kesitas Universitas Brawijaya Universit darah yang jatuh dari tas Yoshimoto. Shigeyuki menanyakan gantungan tersebut Universit pada Yoshimoto, Yoshimoto menjawab bahwa boneka tersebut adalah miliksitas seorang anak yang pernah dibunuhnya. Mendengar hal tersebut Shigeyuki ketakutan dan menerima perjanjian baru yang dibuat oleh Yoshimoto, yaitu jika Shigeyuki bersedia masuk sekolah selama seminggu Yoshimoto akan berhenti menjadi pembimbingnya. Dengan terpaksa Shigeyuki bersedia ke sekolah agar Universi Yoshimoto berhenti mengajarnya. Selama tiga hari masa percobaan, Shigeyuki hadir ke sekolah dengan perasaan takut dan gelisah. Di sekolah Shigeyuki tetap mendapat perlakuan ijime dari teman-temannya. Akhirnya Shigeyuki tidak tahan menhadapi hal tersebut dan memilih kembali tidak bersekolah. Saat Yoshimoto datang di rumah dan Universi mengetahui Shigeyuki belum berangkat ke sekolah, Yoshimoto langsung menujusitas kamar Shigeyuki. Yoshimoto melihat Shigeyuki sedang tiduran di ranjang dan tidak bersiap-siap untuk ke sekolah. Shigeyuki mengatakan "Aku tidak mau ke Universitsekolah. WAkua menyerah, taku Bmau i menjadi lanjinga atau abahkan kucing".sitas Mendengar ucapan Shigeyuki, Yoshimoto marah dan memaksa Shigeyuki pergi ke sekolah dengan cara mencengkram kerah baju Shigeyuki. Saat sampai di depan Universi gerbang sekolah Shigeyuki memohon pada Yoshimoto agar tidak memaksanya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi Shigeyuki mengatakan caku tidak mau sekolah.. aku tidak ingin mati..... ersitas Brawijaya – Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi Universi Mendengar ucapan Shigeyuki, Yoshimoto mengatakan pada Shigeyuki, "aku akan sitas sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Univer Universi diantar Yoshimoto sampai ke dalam kelasnya. Yoshimoto memberi ancamansi as Brawijaya Universitas Brawijaya Universi mengancam teman sekelas Shigeyuki, jika Shigeyuki mendapat perlakuan ijime Br Universi lagi Shigeyuki akan bunuh diri dan teman-teman sekelasnya akan disalahkan. iversitas Universit 3.2 Tokoh dalam Drama Kazoku Gemu Berdasarkan peranan dan tingkat pentingnya, tokoh terdiri atas tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utama adalah tokoh yang diutamakan penceritaanya Universit dalam sebuah cerita. Tokoh utama merupakan tokoh yang paling banyaksitas diceritakan baik sebagai pelaku kejadian maupun yang dikenai kejadian. Tokoh Universi tambahan kejadiannya lebih sedikit dibandingkan tokoh utama. Kejadiannya Universi hanya ada jika berkaitan dengan tokoh utama secara langsung (Nurgiyantoro Universitas B Dalam drama Kazoku Gemu ini terdiri dari beberapa tokoh, di antaranyasitas Brawijaya Wijaya Universitas adalah tokoh utama dan tokoh-tokoh pendukung lainnya. Tokoh utama dalam drama ini bernama Yoshimoto Kouya. Tokoh-tokoh pendukung lainnya antara rsitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi lain, yaitu Numata Shigeyuki, Numata Kazushige yang yang merupakan ayahsitas Brawijaya Shigeyuki, kakak laki-laki Shigeyuki yang bernama Numata Shinichi, ibu Shigeyuki yang bernama Numata Kayoko. a Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Univogsitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universiths Numata Shigeyuki ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Unive Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Unive rawijaya Unive **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Gambar 3.2 Tokoh Numata Shigeyuki wawii ava Shigeyuki merupakan Siswa SMP yang mengalami permasalahan yaitu Brawijaya rawijaya rawijaya Universitmenolak hadir ke sekolah setelah kenaikannya di kelas 3. Shigeyuki mengalami sitas Brawijaya Iniversitas Brawijaya Universi ijime dari teman-teman sehingga tidak mau pergi ke sekolah. Di sekolahnya Brawijaya Shigeyuki adalah siswa yang berkemampuan akademik rendah. Teman-teman Brawijaya rawijaya rawijaya Universi Shigeyuki sering mengijimenya karena Shigeyuki bodoh, secara fisik punsitas Brawijaya rawijaya Shigeyuki terlihat kecil dan lemah dibandingkan teman-teman sekelasnya. Bahkan rawijaya Universitayah Shigeyuki pun meremehkan dan menghina kemampuan akademiknya. Sitas Brawijaya rawijaya Universi Shigeyuki menjadi anak yang pendiam dan tertutup karena permasalahan yang sitas Brawijaya dialaminya. Dalam kesehariannya Shigeyuki hanya berdiam diri di kamar dan Universi menghindari aktivitas sosial di luar rumah. Universit<sup>2</sup>. Yoshimoto Kouya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Gambar 3.1 Tokoh Yoshimoto Kouya rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijava Universitas Brawijava Universitas Brawijava **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B Yoshimoto Kouya merupakan seorang guru privat yang cerdas. Yoshimoto Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi memiliki metode yang unik dalam dalam mengatasi permasalahan yang dialamisitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Oleh muridnya. Hal itu terbukti saat Yoshimoto mampu mengatasi permasalahan Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universi Siswanya yaitu Numata Shigeyuki yang tidak mau pergi ke sekolah semenjak itas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universit Kazoku Gemu. Yoshimoto sering muncul dalam drama tersebut. Seperti yang sitas Brawijaya s Brawijaya Universitas Brawijaya Universit diungkap Joleh Nurgiyantoro (2010:176). Tokoh utama adalah tokoh yangsitas Brawijaya Universitas Brawi Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya yang paling banyak diceritakan baik sebagai pelaku kejadian maupun yang Brawijaya Universi dikenai kejadian. 3. Numata Shinichi Gambar 3.3 Tokoh Numata Shinichi Universitas B Numata Shinichi adalah kakak dari Numata Shigeyuki. Shinichi bersekolah sitas Brawijaya Universi di SMA Seihoukan yang merupakan SMA top di prefektur Juku. Shinichi adalah sitas Bi mahasiswa yang berprestasi dan termasuk peringkat 10 besar di kelas. Tidak rawijaya Universi hanya berprestasi di bidang akademik, Shinichi juga berprestasi di bidangsitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya olahraga. Namun Shinichi merupakan anak yang arogan dan egois. Shinichi tidak rawijaya pernah peduli dengan masalah keluarganya. Shinichi hanya berpura-pura baik dan Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitperhatian terhadap keluarganya. Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya tas Brawijaya rawijaya rawijaya 之をまったく気にしていない父 ih yang tidak memik (本来) piyuki sama sekali) **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Gambar 3.4 Tokoh Numata Kazushige rawijaya Universitas Brawijaya Universitas B Numata Kazushige merupakan seorang ayah yang arogan dan kurangsitas Brawijaya mempedulikan keluarganya. Pak Numata bekerja di perusahan dan memiliki rawijaya Universitjabatan yang cukup tinggi. Pak Numata selalu sibuk dan mementingakan urusan sitas Brawijaya Universi pekerjaannya. Pak Numata tidak mempedulikan masalah yang dialami Shigeyukisitas Brawijaya rawijaya dan selalu menghindar saat diajak istrinya membahas masalah Shigeyuki. rawijaya Universit5. Numata Kayoko **Universitas** Gambar 3.5 Tokoh Numata Kayoko Universitas Brawijaya Numata Kayoko adalah seorang ibu rumah tangga yang baik. Kayoko selalu perhatian terhadap keluarganya terutama kedua anaknya. Kayoko memiliki berapa Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitetangga dan terkadang pergi bersama dan berbincang dengan tetangganya.sitas Brawijaya Namun Kayoko tidak mau menyinggung masalah Shigeyuki, saat tetangganya rawijaya Universit menanyakan masalah Shigeyuki, Kayoko selalu menghindar dan mengalihkan Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi pembicaraan.va Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universit3.3 Karakteristik Futoukousei Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universi siswa tidak pergi ke sekolah dalam jangka waktu 30 hari dalam satu tahun ajaran, ikas Brawijay Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya karena beberapa masalah psikologis, emosional, fisik, faktor sosial, dan Universit lingkungan, dengan pengecualian penyakit atau faktor ekonomi. Siswa dengan sitas Brawijaya Universitsindrom vini v disebut siswa non-kehadiran di sekolah (futoukousei) U(Miki,sitas Brawijaya Universitas Brawi Universitas Brawi Universitas Brawi Dalam drama *Kazoku Gemu* penulis menemukan beberapa hal pada tokoh Brawijaya Universi Numata Shigeyuki yang merupakan gambaran dari futoukousei di Jepang, disitas Brawijaya antaranya, karakteristik tokoh Numata Shigeyuki menjadi futoukousei. Universit Karakteristik tersebut berupa ketakutan untuk hadir ke sekolah, sikap isolasi sosial itas Brawijaya sering cemas, dan terlalu sensitif. Universi 3.4 Karakteristik Psikologis Futoukousei pada Numata Shigeyuki Analisis karakteristik *futoukousei* pada tokoh Numata Shigeyuki dalam Universi drama Kazoku Gemu akan dijelaskan dengan cara mengutip dialog-dialog dansitas Brawijaya Universi gambar-gambar dari adegan yang ada dalam drama kemudian disesuaikan dengan teori yang telah dijelaskan pada bab 2. Berikut ini merupakan adegan dan dialog Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universityang menggambarkan karakteristik futoukousei pada tokoh Numata Shigeyukisitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya as Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya 3.4.1 Takut untuk Pergi ke Sekolah **Universitas Brawijaya** rawijaya rsitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit Data lawijaya rawijaya **Universitas B** Universitas Brawijaya Jni rsitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Iniversitas Brawijaya rawijaya Gambar 3.6. Adegan Saat Shigeyuki Berangkat Sekolah rawijaya (Eps 1 meniit 00:55:05-00:55:18) Gambar 3.6 adalah adegan ketika Shigeyuki pertama kali berangkat ke rawijaya Universi Sekolah setelah lama tidak masuk sekolah. Pada cuplikan adegan pertama, sitas Brawijaya terlihat Shigeyuki sedang berjalan menuju sekolah. Pengambilan gambar yang Universit menggunakan wide shot menunjukan bahwa pada saat itu Shigeyuki sedang Sitas Brawijaya Universit berada di area sekolah. Shigeyuki berjalan dengan wajah menunduk lesu dan sitas Brawijaya langkah kaki yang berat. Pada gambar tersebut di samping Shigeyuki terlihat Universi seorang anak perempuan yang juga sedang berangkat ke sekolah, namun ekspresisitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitanak perempuan tersebut terlihat ceria dan penuh semangat, sangat berbeda Brawijaya Universit dengan ekspresi yang ditunjukan Shigeyuki. Saat tiba di depan gerbang sekolah Sitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi nampak ekspresi wajah Shigeyuki yang ragu-ragu ketika melihat ke arahsitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit sekolahnya. Shigeyuki melirik ke arah sekolah sambil mengerutkan dahinya yang sitas Brawijaya Universi mengindikasikan bahwa Shigeyuki tidak senang melihat sekolahnya. ya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universi Shigeyuki dalam drama tersebut mengalami gangguan emosional berupasitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya ketakutan terhadap sekolah. Ketakutan yang dialami Shigeyuki menyebabkan Universit Shigeyuki mengalami kesulitan yang parah untuk menghadiri sekolah. Ketakutan Sitas Brawijaya Universittersebut muncul setiap kali Shigeyuki akan berangkat ke sekolah dan saat melihatsitas Brawijaya yersitas Braw sekolah. Shigeyuki memperlihatkan wajah malas dan enggan saat berangkat dan Universit melihat sekolahnya. Sikap Shigeyuki di atas menunjukan salah satu karakteristik Silah Universi futoukousei yang diungkapkan oleh Yoneyama, yaitu gangguan emosional yangsitas Brawijaya berat yang ditunjukkan oleh gejala seperti rasa takut yang berlebihan, emosi yang Universi tidak semestinya, kesengsaraan, atau keluhan dari perasaan sakit saat pergi kesitas Brawijaya versitas Brawijaya sekolah. Universit Data 2 rsitas Brawijaya Gambar 3.7 Adegan ketika Yoshimoto menyeret Shigeyuki ke sekolah (Ep: 2. Menit: 0:36:00.21 - 0:36:27.17) (Ep: 2. Menit: 0:36:00.21 - 0:36:27.17) Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universit茂之 rawija: 痛い痛い やめろよ おい。 やめろよお願いだよ やめてくれよ。sitas Brawijaya Universitas Brawijaya 痛いよやめろよやめろって行きたくないんだよ。 Universitas Brawijaya rawijaya 死にたくないんだよ! 先生の言うとおりだよ。俺が死ぬまで 終わんないんだよ Universit Shigeyuki Jaya: Itai itai yameroyo oi. Yameroyo onegaidayo yametekureyo. Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Itai yameroyo yamerotte ikitaikunaindayo.Shinitakunaindayo!versitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijava** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Sensei no iu to oridayo. Ore ga shinu made owanain dayo UniversitShigeyuki jaya Sakiti. sakiti. hentikan. Aku mohon hentikan rawijaya Sakit sekali, hentikan! hentikan! Aku tidak mau pergi. Aku tidak mau mati! Universitas Brawijaya Seperti yang sensei bilang. Ini tidak akan berakhir sampai aku Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitmat Brawijava Adegan pada gambar 3.6 merupakan adegan ketika Yoshimoto memaksa Shigeyuki untuk pergi ke sekolah. Pengambilan gambar yang menggunakan wide shot menunjukan bahwa pada adegan tersebut Shigeyuki dan Yoshimoto sedang berada di depan sekolah. Saat akan menuju gerbang sekolah terlihat Shigeyuki Universi menolak dan meminta agar Yoshimoto melepaskannya. Shigeyuki berkata "Itaisitas B itai yameroyo oi. Yameroyo onegaidayo yametekureyo. Itai yameroyo yamerotte ikitaikunaindayo. Shinitakunaindayo! Sensei no iu to oridayo. Ore ga shinu made owanain dayo !" yang berarti "Sakit.. sakit.. hentikan. Aku mohon hentikan. Sakit sekali, hentikan! hentikan! Aku tidak mau pergi. Aku tidak mau mati!. Seperti Universi yang sensei bilang. Ini tidak akan berakhir sampai aku mati!". Berdasarkan dialogsitas Bra di atas, jika dikaji melalui pendekatan psikologi karya sastra, yaitu pendekatan Universi melalui gangguan emosional tokoh dalam karya sastra, Shigeyuki merupakan tokoh yang sedang mengalami gangguan emosional berupa ketakutan yang berlebihan terhadap suatu objek atau keadaan.
Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B Dalam adegan tersebut terlihat Shigeyuki mengalami ketakutan yang parah Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas untuk pergi ke sekolah. Hal tersebut ditunjukkan melalui gerakan tubuhnya yang meronta-ronta dan terus berteriak saat dipaksa untuk pergi ke sekolah. Shigeyuki Universi terus melawan saat Yoshimoto menyeretnya untuk ke sekolah hingga tubuhnyasitas Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universita terlempar dan berbaring di tanah. Pada saat itu Shigeyuki menangis sambil Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

	entreferede Brannijaja - entreferede Brannijaja entreferede Brannijaja - entreferede Brannijaj
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi berkata "Aku tidak mau pergi. Aku tidak ingin mati". Ucapan Shigeyuki tersebut
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitmengindikasikan Iketakutannya Byang jadialaminya rasudah Bbenar-benar Uparah sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Shigeyuki berpikir apabila pergi ke sekolah dirinya bisa meninggal oleh <i>ijime</i> dari Universitas Brawijaya Uni
rawijaya rawijaya	
rawijaya rawijaya	Universi teman-temannya. Shigeyuki terus menolak ke sekolah sejak kenaikannya di kelassitas Brawijay Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya Irawijaya	3 SMP. Ketidakhadiran Shigeyuki ke sekolah dalam jangka waktu yang lama
rawijaya Brawijaya	Universitae Presuitare Universitae Presuitare Presuitare Presuitare Presuitare
rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas B Sikap Shigeyuki tersebut merupakan salah satu cerminan karakteristik itas Brawijay
rawijaya	
rawijaya	Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya	Universit pernyataan dari Yoneyama, yaitu futoukousei mengalami kesulitan untuksitas Brawijay
rawijaya	Universita Universitas Brawijay
rawijaya	Universi menghadiri sekolah. Siswa tersebut mengalami gangguan emosional yangsitas Brawijay
rawijaya	Universi ditunjukan oleh gejala seperti rasa takut yang berlebihan, emosi yang tidak
rawijaya	Universi
rawijaya	Universi semestinya, kesengsaraan, dan keluhan sakit saat pergi ke sekolah. Kurita jugasitas Brawijay
rawijaya	Universita Iniversitas Brawijay
rawijaya	Universita menyatakan bahwa Anak-anak yang mengalami futoukou menolak untuk pergi ke Brawijay
rawijaya	Universit sekolah atau keluar rumah karena takut bertemu dengan teman sekolah atau guru. Sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Universitas Brawijay
rawijaya	Universi Siswa tersebut bersembunyi di kamar dan tidak ada yang bisa membujuk atausitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijay memaksa siswa tersebut untuk bisa keluar rumah dan kembali bersekolah. Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya	
rawijaya	Universitas Pada gambar 3.6 dan 3.7 menunjukan bahwa Shigeyuki mengalami gangguansitas Brawijay
rawijaya rawijaya	Universitas Brawija Universi psikologi berupa ketakutan terhadap sekolah. Ketakutan tersebut muncul saat Brawijay
rawijaya Irawijaya	
rawijaya Brawijaya	Shigeyuki dalam perjalanan menuju sekolah, ketakutan semakin terlihat ketika Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi Shigeyuki dipaksa pergi ke sekolah oleh Yoshimoto dan melihat langsung gedungsitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universit3.4.2 Melakukan Isolasi Sosial Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universit Data 3 Universitas Brawijaya Universitas Universitas rawijaya rawijaya Universit niversitas Brawijaya hiversitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universit rawijaya rawijaya Gambar 3.8 Gambar Keadaan Kamar Shigeyuki (Ep: 1. Menit: 0:14:48.00 - 0:66:15.16) Gambar 3.8 adalah gambaran keadaan kamar Shigeyuki. Dari gambar Brawijaya Universitas Brawijaya tersebut terlihat bagaimana keadaan kamar Shigeyuki. Pengambilan gambar Universit secara close up pada adegan di atas untuk memperjelas keberadaan barang-barangsit as Brawijaya wijaya Universitas Brawijaya Universityang ada di kamar Shigeyuki berupa satu kotak air mineral, mie instan dan sitas Brawijaya rawijaya Universita tampilan gambar dalam komputer Shigeyuki. Shigeyuki menyiapkan kebutuhan sambar dalam komputer Shigeyuki. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi tersebut karena Shigeyuki ingin mengabiskan waktu di kamar, selain itu di dalamsitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya e-mail yang ada di komputer Shigeyuki hanya terdapat satu teman. Berdasarkan rawijaya rawijaya Universitkutipan gambar di atas menunjukkan bahwa tokoh Numata Shigeyuki mengalami Sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi tekanan yang berat yang menyebabkan Shigeyuki melakukan isolasi sosial. Isolasi sasa Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya sosial tersebut muncul karena permasalahan sekolah yang dialaminya. Shigeyuki Universi mengalami tekanan yang berat oleh permasalahan yang dialaminya di sekolah, sitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas yaitu *ijime*, sehingga Shigeyuki benar-benar berniat untuk tidak keluar dari ersitas brawijaya keluar ersi rawijaya rawijaya Universi kamarnya dan menghindari interaksi dengan orang lain terutama teman-teman disitas Brawijay Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya sekolahnya. Universitas Rrawijaya Universitas Gambar 3.9 Adegan Saat Shigeyuki Makan dan Minum di dalam Kamar (Ep: 1. Menit: 0:42:57.03 - 0:44:12.16) Adegan pada gambar 3.9 adalah adegan ketika Shigeyuki makan dan minumsitas Brawijaya di kamarnya. Saat menolak untuk bersekolah Shigeyuki hanya menghabiskan Universi hari-harinya di dalam kamar. Pengambilan gambar menggunakan long shot, yakni Universi pengambilam gambar dari jauh untuk meperlihatkan semua latar. Latar pada itas B adegan tersebut berada dalam kamar Shigeyuki yang penuh dengan barang-barang Universi dan makanan instan menunjukan Shigeyuki yang melakukan berbagai aktivitas disitas Brawijaya vijaya Universitas Br dalam kamar, seperti bermain game, makan, dan minum. Cuplikan pada gambar di atas menunjukan bahwa Shigeyuki melakukan isolasi sosial yang disebabkan Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitoleh gangguan emosional dan stres yang dialaminya. Shigeyuki melakukan isolasisi tas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya sosial untuk menghindari teman-temannya di sekolah dan juga menghidari komunikasi dengan orang luar. Shigeyuki tidak ingin orang lain mengetahui Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi ataupun membahas masalah yang sedang dialaminya. Sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

10,111,01,0	- omitotoreao prantigação - emitororeao prantigação emitororeao prantigação - emitororeao prantigaç
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Berdasarkan cuplikan gambar 3.8 dan 3.9, tokoh Shigeyuki melakukan sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi isolasi sosial. Isolasi sosial yang dilakukan berupa mengurung diri di kamar dansitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya menghindari interaksi sosial dengan orang lain. Dalam adegan tersebut Shigeyuki Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi benar-benar ingin menghidari aktivitas di luar rumah dan sudah mempersiapkan sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universit semua kebutuhannya di dalam kamar. Shigeyuki melakukan semua aktivitasnya di sitas Brawijay
rawijaya	Universit dalam kamar. Shigeyuki bahkan sangat jarang berkumpul dengan keluarganya. Shigeyuki bahkan sangat jarang berkumpul dengan keluarganya.
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universi Sikap orang tua Shigeyuki terutama ayahnya yang kurang perduli dengansitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawi Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya 	
rawijaya	Universi berkomunikasi dengan keluarganya. Ibu Shigeyuki juga terus menutupi masalah Brawijay
rawijaya	Universita Universitas Brawijay Universitas yang dialami oleh Shigeyuki. Ibu Shigeyuki malu apabila tetangganya <sub>sitas</sub> Brawijay
rawijaya	
rawijaya	Universi menanyakan hal yang dialami Shigeyuki. Hal tersebut yang menyebabkan Brawijay
rawijaya rawijaya	
rawijaya rawijaya	Universit psikologi Shigeyuki semakin tertekan dan isolasi sosial yang dialami Shigeyuki Stas Brawijay
rawijaya rawijaya	Universita Iniversitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya Brawijaya	
rawijaya	Universitas Beberapa penjelasan di atas mengindikasikan sikap isolasi sosial yang ada Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya	Universi pada diri Numata Shigeyuki. Sikap tersebut merupakan salah satu karakteristiksitas Brawijay
rawijaya	
rawijaya	Universitas Brawijay psikologis siswa yang mengalami <i>futoukou</i> . Hal tersebut sesuai dengan pernyataan Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya	Universi Kurita, yaitu anak-anak yang mengalami futoukou menolak untuk ke sekolah atausitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawiik wijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universit keluar rumah karena takut bertemu dengan teman sekolah atau guru. Siswa sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya tersebut bersembunyi di kamar dan tidak ada yang bisa membujuk atau Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universi memaksanya untuk bisa keluar rumah dan kembali bersekolah awijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universit 3.4.3 Sering Gelisah Universitas Brawijava **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rsitas Brawijaya rawijaya Gambar 3.10 Adegan Shigeyuki Gelisah di Kamarnya rawijaya (Ep: 1. Menit: 0:36:15.00 - 0:37:03.16) rawijaya Gambar 3.10 merupakan adegan ketika Shuigeyuki sedang gelisah dan sedih Universitdi kamarnya saat teringat ijime yang dilakukan oleh teman sekelasnya. Sitas Brawijaya Universi Pengambilan gambar pada adegan tersebut yang menggunakan teknik close upsitas Brawijaya membuat ekpresi wajah Shigeyuki menjadi terlihat jelas. Ekspresi wajah dan Brawijaya Universit pandangan mata Shigeyuki yang kosong menunjukan kegelisahannya saat teringat sitas Brawijaya Universitijime yang dilakukan teman sekelasnya. Jika ditelaah melalui pendekatan Brawijaya universitas psikologi karya sastra, Numata Shigeyuki merupakan tokoh yang mengalami Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universi gangguan emosional berupa sering gelisah. Kegelisahan yang dialami Shigeyukisitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya merupakan gejala fisik dari kecemasan atau ketakutan yang dialaminya. Saat rawijaya Universit berada di dalam kamar sendirian Shigeyuki sering sekali mengalami kegelisahan. Sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi Sikap gelisah tersebut muncul apabila dihadapkan dengan hal-hal yang tas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Univarsitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi berhubungan dengan sekolah. Setiap kali Shigeyuki teringat akan hal-hal yang stas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi dialaminya di sekolah wajah Shigeyuki akan mengekspresikan emosinya yangsitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya gelisah dan sedih. Kegelisahan yang dialami Shigeyuki juga menyebabkan dirinya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universitmengalami gangguan tidur itas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitos Rawijaya Unive rsitas Brawijaya Universitas Brawijaya sitas Brawijaya sitas Brawijaya sitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Gambar 3.11 Adegan Ketika Shigeyuki Gelisah rawijaya (Eps 1 menit 00:49:53-00:50:03) Universit茂之 rawijaya Universit Shigeyuki : *Nande* ... UniversitShigeyuki rawijaya : Kenapa? Universitas Brawijaya Universitas B Adegan pada gambar 3.11 merupakan adegan ketika Shigeyuki gelisah Brawijaya Universitas Brawijaya setelah marah-marah dan merusak seluruh barang di kamarnya. Pengambilan rawijaya Universi gambar menggunakan teknik high angle dan close up memperlihat bagaimanasitas Brawijaya Universi gambaran fisik dan ekpresi Shigeyuki pada adegan tersebut. Posisi tubuh Brawijaya rawijaya Shigeyuki yang meringkuk di sudut tempat tidurnya dan ekspresi wajah Shigeyuki rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universityang terlihat gelisah mengindikasikan perasaan gelisah yang dialaminya. Saat itusitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Shigeyuki teringat oleh ijime yang dialaminya di sekolah. Dalam keadaan tersebut rawijaya Universit Shigeyuki dengan suara lirih berkata "Nande..." yang berarti "kenapa?". Dalam Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universi kegelisahan yang dialaminya, Shigeyuki bertanya-tanya dalam hati kenapa hal inisitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universit terjadi pada dirinya. Kegelisahan tersebut sering muncul ketika Shigeyuki teringat Stas Brawijaya Universitdengan hal-hal yang dialaminya di sekolah a Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Sikap gelisah Shigeyuki pada adegan tersebut merupakan karakteritik Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas rawijaya Universi futoukousei yang ada pada diri Shigeyuki. Hal tersebut sesuai dengan salah satusitas Brawijay Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya karakter futoukousei yang digambarkan oleh Inamura, yaitu dari segi penampilan, Universit futoukousei adalah anak-anak biasa seperti halnya siswa sekolah pada umumnya, sitas Brawijaya Brawijaya Universitas Brawijaya Universi namun siswa cenderung terlalu sensitif, sering gelisah/cemas, serius, perfeksionis, sitas Brawijaya egois, pemalu, dan isolasi sosial. Berdasarkan cuplikan gambar 3.10 dan 3.11 menunjukan kegelisahan yang sitas Brawijaya dialami Shigeyuki. Hal tersebut terlihat dari gerakan tubuh dan ekspresi wajah Shigeyuki. ekspresi wajah Shigeyuki yang sedih dan pandangan matanya yang rawijaya Universi kosong mengindikasikan kegelisahan yang dialaminya. Kegelisahan yang dialamisitas Brawijaya Shigeyuki sering muncul ketika Shigeyuki teringat dengan ijime yang dialaminya Universitdi sekolah. Universit3.4.4 Terlalu Sensitif Data 7 Universitas Gambar 3.12 Adegan Ibu Shigeyuki Takut Mendengar Teriakan kasar ersitas Brawijaya Universitas Brashigeyuki Iniversitas Brawijaya Universitas Brawijaya (Ep: 1. Menit: 0:32:57.06-0:33:14.08) それだと大ごとになっちゃうから rawijaya シゲちゃんのために良くないと思うの. Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Univaßsita	s Brawijay
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Univaǯsita	
	s Brawijay
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universita	s Brawijay
	s Brawijay
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universita	s Brawijay
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universita	s Brawijay
rawijaya Universitas Brawijaya ほら学校とかでも 話題に	s Brawijay
rawijaya Universit茂之rawijaya j ちゃい! i 消える! i デル Universitas Brawijaya Universita	s Brawijay
	s Brawijay
rawijaya UniversitOkaa san ijaya Soredato oogoto ni naccyaukara iversitas Brawijaya Universita	s Brawijay
rawijaya Universita Brawijaya Shigechan no tame ni yokunai to omouno Brawijaya Universita Shigeyuki : Urusai! Kiero! Shine!	s Brawijay
SIIIgevuki . Urusai! Kiero! Snine!	s Brawijay
	s Brawijay
rawijaya Universitas Brawijaya Aku pikir itu tidak ajkan bagus untukmu, shige- <i>chan</i> .ya Universita	s Brawijay
rawijaya Universitas Brawijaya Kau tahu itu bisa jadi pembicaraan di sekolah. awijaya Universita	s Brawijay
Shigeviiki Berisik   pergi sana   mati	s Brawijay
rawijaya Universitas B'Adegan pada gambar 3.12 adalah adegan Shigeyuki marah kepada ibunyasita	s Brawijay
rawijaya Universitas Brawi	s Brawijay
rawijaya Universitkarena tidak bisa membukakan pintu kamar dan beralasan bahwa kalau ibusita	s Brawijay
rawijaya Universitas Universitas membuka pintu yang diberi <i>password</i> secara paksa akan menyebabkan petugas	s Brawijay
rawijaya Universita Iniversita	s Brawijay
rawijaya Universi keamanan datang dan memunculkan masalah yang dapat menjadi pembicaraan disita	s Brawijay
rawijaya Universi	s Brawijay
rawijaya Universi sekolah Shigeyuki. engambilan gambar yang menggunakan teknik close up sita	s Brawijay
rawijaya Universit <sub>memperlihatkan</sub> dengan jelas ekpresi ketakutan ibu Shigeyuki saat mendengar sita	s Brawijay
rawijaya Universita	s Brawijay
rawijaya Universi teriakan dan kata-kata kasar Shigeyuki. pada adegan tersebut Shigeyuki sangat	
rawijaya Universita marah ketika mendengar kata "sekolah", Shigeyuki sangat marah dan meneriaki rawijaya Universitas	s Brawijay
rawijaya Universitibu dengan kata-kata yang sangat kasar "Urusai! Kiero! Shine!" yang berartisita	
"Pariail I parai cana I mati !" Mandangar kata kata taraahut ihu Chigayuki hanya	s Brawijay
rawijaya Universit diam dan bersedih. Berdasarkan dialog di atas tokoh Shigeyuki mengalami Sita	
rawijaya Universitas Brawija rawijaya Universitgangguan emosional yang menyebabkan Shigeyuki memiliki sifat sensitif. Sifatsita	
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universita sensitif Shigeyuki terlihat melalui emosinya yang mudah terpancing. Ketika rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	s Brawijay s Brawijay
rawijaya Universitdisinggung mengenai sekolah oleh ibunya, Shigeyuki langsung marah dan ita	
rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	
rawijaya Universi melemparkan benda ke pintu sambil mengucapkan kata-kata kasar yang ita	
rawijaya Universitas Berubah ibunya ketakutan. Emosi Shigeyuki akan berubah setiap kali	
menyebabkan ibunya ketakutan. Emosi Shigeyuki akan beruban setiap kali Irawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universita	s Brawijay
	s Brawijay

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas B Sifat sensitif yang ditunjukkan Numata Shigeyuki dalam adegan tersebut stas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi merupakan asalah Ukarakteristik Bfutoukousei. In Yoneyama Bmenyatakan Ubahwasitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya *futoukousei* mengalami gangguan emosional yang berat yang ditunjukkan oleh Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universi gejala seperti rasa takut yang berlebihan, emosi yang tidak semestinya. Halsitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya tersebut juga sesuai dengan pendapat Inamura yang menyatakan bahwa dari segi Universit penampilan, futoukousei adalah anak-anak biasa seperti halnya siswa sekolah pada Sitas Brawijaya s Brawijaya Universitas Brawijaya Universi umumnya, namun siswa cenderung terlalu sensitif, sering gelisah/cemas, serius, sitas Brawijaya perfeksionis, egois, pemalu, dan isolasi sosial. Universitas Brawijaya Universit Data 8 Universit Universi rawijaya rawijaya rawijaya Gambar 3.13 Adegan Saat Shigeyuki Marah Dan Membanting Semua Versitas Brawijaya Barang Di kamarnya (Ep: 1. Menit: 0:43:05.29-0:44:52.33) : 実は学校の名簿を ちょっと拝借して君のクラスメ Universit ってきたんだ.みんなが 君のことをどう思ってるか 知りたsitas Brawijaya Universitas Brawija **Universitas Brawijay** ねみんな最初は ちょっと遠慮してたけど徐々に打ち解けてSitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universit率 Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya 直な意見を聞かせてくれたよ、聞きたい?rawijaya Universit茂之rawijava 聞きたくねえよ. 帰れ !va Universitas Brawijava rawijaya Universi 先生 rawijava そんなに聞きたいか. a じゃ発表します.Brawijava **Universitas Brawijaya** 「出席番号1番 相川 武夫君」、「沼田といると バカがうつる sitas Brawijaya rawijaya 寄りたくない」。「出席番号2番 愛甲 広香ちゃん」 「あいつ キモイ」。「出席番号3番 市原 学君」「うん Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya を漏ら Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya Universitás Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Brawijaya

- a m jaya	Omroioicao Biamjaje	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	a eminoralida emanija j
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	a Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya		
rawijaya	Universit <del>度</del> Brawijaya	よりは、ことは久厓にはもいない。	
rawijaya	Universit  Brawijaya		•
rawijaya	•	い!もう!やめろ!おい!うるさい!死ね!aya	
	Universitas Brawijaya		
rawijaya	Universitas Brawijaya		
rawijaya		kurasumetonin ni atte tekitanda. Minna ga kimi no koto	a vo dou
rawijaya	Universitas Brawijaya	omotieruka shiritakutene. Minna saisho wa ee	•
rawijaya	Universit sihitetakedo ya		
rawijaya	Universitas Brawijaya	jyojyo ni uchi tokete socchokuna iken wo kikasete	
rawijaya	Shigevuki	Kikitakune yo. Kaere!	
rawijaya	UniversitSensei	Sonna ni kikitaika. Jaa happyosihimasu. [Shussekib	angou ichi Brawijay
rawijaya	Universitban Braw	1TAJBD	a Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Br	Aikawa Takeo kun] [Numata to iru to baka ga utsuruka	
rawijaya	Universitas/	konyoritakunai]. [Shussekibangou ni ban Aiko Hir	
rawijaya	Universit <sup>[Aitsu</sup>	kimoi]. [Shussekibangou san ban Ichihara Gaku kun] [	Unko wo
rawijaya	Universi	morasu youna yatto wa tomodachi ni narenai]	Niversitas Brawijay
rawijaya		Urusai! yamero! yamerotten daro! Oi! Yamero! Oi! M	
rawijaya	Universit	Yamero! Oi! Urusai! Shinu!	hiversitas Brawijay
rawijaya	Universit V Pak guru	Sebenarnya, tadi aku meminjam sebuah daftar kecil dar	ri sekolah.
rawijaya		Aku juga telah bertemu dengan 25 orang temah sekelas	oniu.
rawijaya	Universita	Aku ingin tau apa yang dipikirkan semuanya tentang ka	amu/niversitas Brawijay
rawijaya	Universita	Semuanya awalnya sedikit menahan diri, tapi akhirrama	
rawijaya	Universitas	rama semuanya mengatakan pendapat jujur mereka. Mau der Aku tidak mau dengart Pulang sanat	Universitas Brawijay
rawijaya		Aku tidak mau dengar: 1 diang sana:	,
rawijaya	Universit Pak guru	Sebegitu inginnya kah kau mendengar? Baiklah	
rawijaya	Universitumumkan.	Nomer absen 1, Aikawa Takeo-kun. "Aku tidak mau m	a Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Braw	Numata kebodohannya menular.". nomer absen 2 Ail	KO HITOKO-
rawijaya	Universitas Brawija	Wijaya	a Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijay	"Orang itu menjijikan". Nomer absen 3, Ichihara M	
rawijaya	Universita Bravilaya		di celana"
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Berisik! hentikan! Aku bilang hentikan! Woi! Hentikan	n! Woi!
rawijaya		Curup! Hentikan! Wo! Densik! Man sana!	
rawijaya	Universitas Brawijaya		
rawijaya		pada gambar 3.13 adalah adegan ketika Shigeyuki/	
rawijaya	universitas Brawijaya membanting se	mua barang yang ada di kamarnya. Saat Yoshimoto m	a Universitas Brawijay enceritakan
rawijaya			
rawijaya 		omentar teman-teman Shigeyuki tentang dirinya Shige	eyuki terus Itas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya		
rawijaya	Universitas Brawijaya		
rawijaya 	Universitas Brawijaya		
rawijaya	Universitas Brawijaya		
rawijaya	Universitas Brawijaya		
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	a Universitas Brawijay

	SINTOTORIO BIGITICIO SINTOTORIO BIGITICATO BIGITICA BIGITICA SINTOTORIO BIGITICA
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi berteriak "Urusai! yamero! yamerotten daro! Oi! Yamero ! Oi! Mou! Yamero ! Sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universi Oi! Urusai! Shinu!" yang berarti "Berisik! hentikan! Aku bilang hentikan! Woi!sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Hentikan! Woi! Cukup! Hentikan!woi! berisik! Mati sana!" sambil membanting Universitas Brawijaya
rawijaya	
rawijaya rawijaya	Universi lemari yang ada di kamarnya. Pengambilan gambar pada adegan tersebut yang itas Brawijay
rawijaya Irawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay Universitas Brawijay Brawijay Brawijay
rawijaya Brawijaya	
rawijaya	Universityang benar-benar berantakan karena kemarahan yang dilakukannya. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas B Berdasarkan dialog di atas jika ditelaah melalui pendekatan psikologi karyasitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawil
rawijaya	Universit sastra, tokoh Numata dalam adegan tersebut mengalami tekanan yang berat yang sastras Brawijay
rawijaya	Universit menyebabkan Shigeyuki memiliki sifat sensitif. Sikap tersebut muncul disebabkan Shigeyuki memiliki sifat sensitif. Sikap tersebut muncul disebabkan Shigeyuki memiliki sifat sensitif.
rawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universi oleh kebenciannya terhadap suasana di sekolahnya. Ketika mendengar testimonisitas Brawijay
rawijaya	Universi yang dibacakan Yoshimoto dari teman-temannya Shigeyuki langsung marah dan
rawijaya	University and the state of the
rawijaya	Universi berteriak sambil membanting semua perabotan kamarnya. Shigeyuki membanting sitas Brawijay
rawijaya	Universit  semua perabotan yang ada disekitarnya bahkan lemari yang sangat besar
rawijaya	Université semua perabotan yang ada disekitarnya, bahkan lemari yang sangat besar.
rawijaya	Universi Kemarahan yang diluapkan oleh Shigeyuki tersebut menunjukan bahwa Shigeyuki Sitas Brawijay
rawijaya Irawijaya	Universitas Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya Brawijaya	
rawijaya	Universitas B Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya	Universi dimiliki futoukousei. Hal tersebut sesuai dengan salah satu karakter futoukouseisitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawiik wijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universi yang digambarkan oleh Inamura, yaitu dari segi penampilan futoukousei adalah Brawijay
rawijaya	
rawijaya	anak-anak biasa seperti halnya siswa sekolah pada umumnya, namun cenderung Universitas Brawijaya
rawijaya	Universi terlalu sensitif, cemas/gelisah, serius, perfeksionis, egois, pemalu, dan isolasisitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay sosial. Para <i>futoukousei</i> ini tidak dapat mengontrol emosinya. Sikap sensitif dan Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universit mudah marah tersebut muncul ketika siswa dihadapkan dengan hal-hal yang sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitberhubungan dengan sekolahas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay

10,111,01,01	emirorottao prantijaya. Emirorottao prantijaya. Emirorottao prantijaya.		
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Univa <sub>7</sub> sitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	
rawijaya	Universitas B Berdasarkan cuplikan dialog dan gambar 3.12 dan 3.13, tokoh		
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universi Shigeyuki memiliki sifat sensitif. Hal tersebut terlihat dari emosinya yang		
rawijaya			
rawijaya	Universitas Brawia terpancing. Shigeyuki sangat marah ketika mendengar hal-hal yang berh Universitas	ubungan Universitas	Brawijav
rawijaya	Universitdengan sekolah dan ijime yang dialaminya/a Universitas Brawijaya		
rawijaya	Universitas Brawijava Universitas Brawijava Universitas Brawijava	Universitas	
rawijaya	Universitas B Dari beberapa analisa di atas menunjukan beberapa karakteristik ps	gilzologia	Brawijay
rawijaya	Universi futoukousei yang ada pada diri Numata Shigeyuki, seperti memiliki k		
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas	Brawiiav
rawijaya	Universitberlebihan untuk menghadiri sekolah, melakukan isolasi sosial, sering geli		
rawijaya			
rawijaya	Universitas Braw Universitas Braw Univer	penulis	Brawijay
rawijaya	Universit menyimpulkan bahwa Numata Shigeyuki sebagai futo	oukousei.sitas	Brawijay
rawijaya	Universita Sunya Tvanada Singeyaki Sebagai Jato	Universitas	
rawijaya	Universit	niversitas	
rawijaya	Universi	hiversitas	Brawijay
rawijaya	Universit	hiversitas	Brawijay
rawijaya	Universit	hiversitas	
rawijaya	Universit	niversitas	
rawijaya	Universita	niversitas	
rawijaya	Universitas	Universitas	
rawijaya	Universitas	Universitas	
rawijaya	Universitas L	Universitas	
rawijaya	Universitas Bl	Universitas	
rawijaya	Universitas Bra	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Braw jaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawija wijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas	Brawijay

	STILL STOREGO BLOTTLIGIA OF STILL STOREGO BLOTTLIGIA OF STILL STOREGO BLOTTLIGIA STILL STILL STOREGO BLOTTLIGIA
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Unive KESIMPULAN DAN SARANas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	4.1 Kesimpulan Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas BraFutoukousei merupakan istilah untuk siswa yang mengalami sindromsitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay Universi penolakan sekolah ( <i>futoukou</i> ). Dalam drama <i>Kazoku Gemu</i> terdapat seorang tokoh Brawijay
rawijaya	penolakan sekolah ( <i>futoukou</i> ). Dalam drama <i>Kazoku Gemu</i> terdapat seorang tokoh
rawijaya	Universi tambahan yang bernama Numata Shigeyuki yang merupakan seorang futoukousei. Sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijay
rawijaya	Universi Shigeyuki takut dan menolak untuk pergi ke sekolah karena ijime dari teman-sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawi Lemannya. Sebagai seorang futoukousei Shigeyuki memiliki beberapa karakter karakter Brawijay
rawijaya	Heirareites President
rawijaya	Universityang mencerminkan futoukousei yang ada di Jepang.  Universitas Brawijay
rawijaya	Universitat Universitat Brawijay Universi Dalam drama Kazoku Gemu ini terdapat beberapa hal yang terkait dengan <sub>sitas</sub> Brawijay
rawijaya Irawijaya	
rawijaya Srawijaya	Universi futoukousei yang ada pada tokoh Numata Shigeyuki. Numata Shigeyuki memiliki Universitas Brawijay
rawijaya	Universi beberapa Karakteristik psikologis <i>futoukousei</i> , misalnya (1) memiliki ketakutansitas Brawijay
rawijaya	Universita Iniversitas Brawijay
rawijaya	untuk menghadiri sekolah. Ketakutan yang dialami Shigeyuki muncul ketika Brawijay
rawijaya	Universi Shigeyuki berhadapan dengan prospek sekolah. (2) Shigeyuki melakukan isolasi Sitas Brawijay
rawijaya	Universitas Universitas Brawijay
rawijaya	Universi sosial. Isolasi sosial yang dilakukan berupa mengurung diri di kamar dan Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijay menghindari interaksi sosial dengan orang lain. (3) Shigeyuki sering gelisah di Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Bra
rawijaya	Universi dalam kamarnya. Kegelisahan yang dialami Shigeyuki sering muncul ketikasitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawija
rawijaya	Universi Shigeyuki teringat dengan ijime yang dialaminya di sekolah. (4) Shigeyuki teringat dengan ijime yang dialaminya di sekolah.
rawijaya	Universitas Brawijaya menjadi anak yang terlalu sensitif. Hal tersebut terlihat dari emosinya yang mudah Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	
rawijaya	Universi terpancing. Shigeyuki sangat marah ketika mendengar hal-hal yang berhubungansitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	
rawijaya	Universitas Br Semua hal yang dialami tokoh Numata Shigeyuki dalam drama Kazoku Sitas Brawijay
rawijaya rawijaya	Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
awijaya	Omiversitas Diawijaya Omiversitas Diawijaya Omiversitas Diawijaya Omiversitas Diawijay

	OTTO OTTO BIG TI I G TO	OTTO OTTO DIGITALIA VA	OTHER DIGITAL OF THE PROPERTY	OTHER DIGITION
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya		Universitas Brawijaya	Univasitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijaya</b>	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya		cuplikan adegan dan dialog		
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijava	Universitas Brawijay
rawijaya		ya cerminan karakteristik fu		
rawijaya				Universitas Brawijay
rawijaya	dalam drama ter Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya sebut. Universitas Brawijaya	Universitas Brawijava	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya		Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya		Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Saranijaya	Universitas P		Universitas Brawijay
rawijaya		ngi peneliti lain yang ingin		
rawijaya	Universitas Brawijaya	igi peneliti lain yang ingin	mengangkat tema lain da as Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya		masih terdapat berapa hal		
rawijaya				
rawijaya	Universitas Brandan diteliti	. Misal psikologis Yoshimot	o sensei yang sangat unik. I	Kemudian Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas mudarnya ko	nsep kekeluargaan di Jepan	o dimana nara orano tua	di Upiyarsitas Brawijay
rawijaya	Universita V	insep kekerdargaan di Jepan	g, umana para orang tua	Universitas Brawijay
rawijaya	Universi dituntut untuk n	nengabdikan dirinya untuk p	ekerjaan dan mulai melupa	kan nilai-sitas Brawija
rawijaya				
rawijaya	Universi	an. Selain itu bisa juga men	nggunakan ekranisasi untuk	meneliti A niversitas Brawijay
rawijaya	Universitdrama Kazoku	Gemu ini. Karena drama in	i diangkat dari novel dian	gkatidarisitas Brawijay
rawijaya	Universit			I niversitas Brawijay
rawijaya	Universita novel karya Hor	nma Yohei yang diterbitkan	pada tahun 1983 dengan ju	idul yang Aniversitas Brawijay
rawijaya	Universit sama.			Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas			Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas A			Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas B	以一片。	a /a	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Bra		aya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Braw	49 10	<b>/ j</b> aya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawija		wijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijay		rawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Litaritas	<b>Omversitas Brawijaya</b>	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijaya</b>	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijay</b>
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijaya</b>	Universitas Brawijay
	<b>Universitas Brawijaya</b>	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya				
rawijaya rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijay</b>

10,111,0110	emireterale prominara emireterale prominara emireterale prominara emireterale	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Artak Pustak Prostak Brawijaya Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	Brawijay
rawijaya	UniversitBukurawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	Brawijay
rawijaya rawijaya	Fachrudin, Andi. 2012. Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Sitas Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing. Jakarta: Kencana.	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	
rawijaya	Caratain Layrenge II at all Chang Cultural Counciling Los Angeles : CACE	Brawijay
rawijaya	Universi Ishikida, Miki Y. 2005. Japanese Education in the 21st Century. United Stade of itas	
rawijaya	Universitas B Ameriaka. Universitas Brawijaya Universitas	
rawijaya	Universit Itsuno, T. 1993. Educating teacher to develop healthy students mind. Peabodi	
rawijaya	Universitas B journal of education, vol. 68. no 4, japanese teacher education, part 2. niversitas	
rawijaya		
rawijaya	Universitas Brawk Kurita, Wataru. 1990. "School Phobia." Japan Quarterly. 37.3 298-303. Print. Universitas	Brawijay
rawijaya	Universi Moloeng, Lexy J. 2004 Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Rosdakarya. Niversitas	Brawijay
rawijaya	Universitas	
rawijaya	Universi Morgan, Sian. 2003. Phobia A Reassessment. London: Karnac iiversitas	Brawijay
rawijaya	Universi Nakayama, Keiichi. 2003 "Futōkō and Camp Programs in Japan." Educational Universi	Brawijay
rawijaya	Research for I oney and I ractice. 2.	
rawijaya	Universit  Navid Jeffrey S. Spanger A. Rethye den Reverly Croops (2005) Prihalasi	Brawijay
rawijaya	Universit Nevid, Jeffrey S., Spencer A. Rathus, dan Beverly Greene. (2005). <i>Psikologi Abnormal</i> . Edisi Kelima. Jakarta: Penerbit Erlangga.	
rawijaya	Universita	
rawijaya	Universit Nur, Muhammad. 2011. Angle Kamera. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. Universitas	
rawijaya	Universitas Universit Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada	Brawijay
rawijaya	Iniversity Pers	
rawijaya	Universitas B. A. Universitas Universitas A. Universitas A. Universitas Datas Nyoman Vutha 2012 Taori Matada dan Taknik Panalitian Santra in a contraction of the con	
rawijaya	Universit Ratna, Ayoman Kutha. 2013. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Sitas Universitas B Pustaka Pelajar: Yogyakarta.	
rawijaya		
rawijaya rawijaya	Universit Okano, Kaori dan Tsuichiya, Monotari. 1999. Education in Contepomporary Universitas B Japan: Inequality and Disvercity. UK: Cambridge.	
rawijaya		
rawijaya	Universitas Parista, Himawan. 2008. <i>Memahami Film</i> . Yogyakarta: Homerian Pustaka. Universitas Brawijaya	Brawiiav
rawijaya	Universi Shimizu, Katsunobu. 2011. "Defining and Interpreting Absence from School in	
rawijaya	Universitas B Contemporary Japan." Social Science Japan Journal. 14.2wijaya Universitas	
rawijaya		
rawijaya	Walgito, Bimo. 2004. <i>Pengantar Psikologi Umum.</i> Yogyakarta: Andi Ofset.	Brawijay
rawijaya	Universit Wellek, Rene and Austin, Warren. 1984. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia. rsitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawij $^{50}$ ya Universitas Brawijaya Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas	Brawijay

10/11/10/10	omioronao branijarja - omioronao branijarja - omioronao branijarja	Omitoloitae Diamija
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijay</b>
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijay</b>
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijay</b>
rawijaya	Yoneyama, S. 2000. Student Dicourse on Tokokyohi (school phobia/ re	Universitas Brawijay
rawijaya	Universities B japan: burnout or empowerment? British journal of sociology of ed	
rawijaya	Universitas Bravilaya I. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijay</b>
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijay</b>
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijay</b>
rawijaya	Dhuha, Syamsu. 2014. Teknik Sinematografi Dalam Melukiskan Figur K.	H Universitas Brawijay
rawijaya	Ahmad Dahlan. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Universitas Brawijaya	<b>Universitas Brawijay</b>
rawijaya	Universi Lozano, brittany Nicole. 2013. Understanding futōkō As a Social Problem	
rawijaya	Universitas B Japan: The Social Context And Motivation For Change. Texas: Bay	
rawijaya	Universitas Brawijaya es Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universit Retno Armaliani. 2008. School Phobia On Primary School Pupils. Depok	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas B Gunadarma	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Br	Universitas Brawijay
rawijaya	Universi Sylvia. 2011. Analisis Pengaruh School Culture Terhadap Fenomena	ı <i>futōkō</i> sitas Brawijay
rawijaya	Universita Depok: Bina Nusantara.	Universitas Brawijay
rawijaya	Universi Website	hiversitas Brawijay
rawijaya	Universi Universi Announcement On FY2014 School Basic Survey. 2014. diakses pada 04	<b>Diversitas Brawijay</b>
rawijaya	2015. Dari situs <u>www.mext.go.jp</u>	
rawijaya	Universit	hiversitas Brawijay
rawijaya	Universit American Psychiatric Association. 2013. <u>Highlights of Changes from DS</u>	<u>M-<i>IV</i>-TR</u> sitas Brawijay
rawijaya	Universita <u>to DSM-5</u> . Diakses pada 8 November 2015. Dari situs <u>www.dsm5.o</u>	
rawijaya	Universitational Japanese Dictionary.diakses pada 8 November 2015. Jisho.org	Universitas Brawijay
rawijaya		Universitas Brawijay
rawijaya	Universi Kasus Bully Alias Ijime di Jepang Meningkat Tiga Kali Lipat. 2013. Diak	
rawijaya	Universitas B 9 November 2015. Dari situs <u>www.tribunnews.com</u> .	Universitas Brawijay
rawijaya	Medina, Jed. Kazoku Game Full Review and Afterthoughts - Chan	Universitas Brawijay ging the
rawijaya	Universities B perception of viewers about the basic, ordinary Japanese family.	Diakses Brawllay
rawijaya	Universitas B pada 15 september 2015. Dari situs psycho-drama.com wijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijay Universit Yuichi, Sato. 2013. <i>Kazoku Gemu</i> . Tokyo:Fuji TV, ersitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya		Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay Universitas Brawijay
rawijaya rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawiiava		Universitas Brawijay
rawijaya rawijaya	Universitas Brawijava Universitas Brawijava Universitas Brawijava	
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	
rawijaya rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	Universitas Brawijay
rawijaya		

	OTHER DIGITION	OTTO TO TO COLO DI COLO TO TO COLO		21 01 11 11 10 10	OTH FOR OTHER	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L	Jniversitas E	Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya U			Universitas	
rawijaya	<b>Universitas Brawijaya</b>	Universitas Brawijaya U	Jniversitas E	Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya U	Jniversitas E	Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya U	Jniversitas E	Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya U	Jniversitas E	Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya U	Jniversitas E	Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L	Jniversitas E	Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L	Jniversitas E	Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Pravija CURRICULUM	JNIVERSITAS B	Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universit Wisnu Anshar Abo			Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijaya	University 115110200111077	Jniversitas E	Brawijaya	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawijava	Universitas Brawijaya U	Jniversitas E	Brawijaya	Universitas	
rawijaya	Program Studi Universitas Brawijaya	· Sastra lenāno	Jniversitas E		Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Univer Ilmu Budaya			Universitas	
rawijaya	Universit Tempat Tanggal La	ahir: Sidoarjo, 09 Maret	1002		Universitas	
rawijaya	UniversitAgamaawijay	: Islam			Universitas	
rawijaya	Universit Jenis Kelamin	: laki-laki			Universitas	
rawijaya	UniversitusiaBr	: 23 Tahun	74,		Universitas	
rawijaya	Universit Kewearganegaraan	: Indonesia	等人人		Universitas	
rawijaya	Universit	: Ngaban, Tanggula	ngin Rt 01 Rw (	01 Sidoario	Universitas	Brawijay
rawijaya	University	: 089529773538	ngiii ixt.or ixw.v	or Sidoarjo	niversitas	Brawijay
rawijaya	Universi No hp			1	niversitas	Brawijay
rawijaya	Universi Email	: wisnuanshar@gma	ail.com	V	niversitas	Brawijay
rawijaya	Universit				hiversitas	Brawijay
rawijaya	Universit				niversitas	Brawijay
rawijaya	Universita	RIWAYAT PENDI	<u>DIKAN</u>		<b>J</b> niversitas	Brawijay
rawijaya	UniversitPENDIDIKAN FO	ORMAL :		//	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas 1. SD Muhan	nmadiyah 9	ta	ahun 1998 <b>-</b> 200	4Jniversitas	Brawijay
rawijaya	Universitas 2. SMP Muha	ammadiyah 8	ta	ahun 2004 <b>-2</b> 00	<del>J</del> Iniversitas	Brawijay
rawijaya	Harton and the a District	ammadiyah 2	ta	ahun 2007-201	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brancoram S	tudi Sastra Jepang Universitas B	rawiiava ta	ahun 2011-201	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Braw			<b>Ajaya</b>	Universitas	Brawijay
rawijaya	Universitas Brawija				Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijay				Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Litarija, a			Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L			Universitas	
	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L			Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L			Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L			Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L			Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L			Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L			Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L			Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L			Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L			Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawij <sup>52</sup> ya U			Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L			Universitas	
rawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya L	Jniversitas E	Brawijaya	Universitas	Brawijay

aya	Universitas Brawijaya Un	iversitas Brawijava	Universitas Brawijaya	<b>Universitas E</b>
aya				Universitas E
aya	Universitas Brawijaya Lampiran 2: <i>Berita Acara E</i>	simbingan Skripsi Wersitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas E
aya	Universitas Brawijaya Un	iversitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas E
aya	Universitas Brawijaya Un	iversitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas E
aya	SERBORAN DANS BYSKEMENTE	RIAN PENDIDIKA	N DAN KEBUDAYAAN	Universitas E
aya	Brawijaya Un		RAWIJAYABrawijaya	Universitas E
aya	Brawijaya Un	Vers FAKULTAS ILMU	BUDAYA Brawijaya 5145 Indonesia	Universitas E
aya	Brawijaya Un	Telp. (0341) 575875 Fa	x. (0341) 575822 rawijaya	Universitas E
aya			http://www.fib.ub.ac.id/ijaya	Universitas E
aya	Universitas Brawijaya Un	versitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas E
aya	Universitas Brawijaya <sub>BERI</sub>	TA ACARA BIMBING	GAN SKRIPSI rawijaya	Universitas E
aya	Universitas Brawijaya Un	iversitas P	Universitas Brawijaya	Universitas E
aya	Univer Nama Brawijaya Un	Wisnu Anshar Abdi	llah versitas Brawijaya	Universitas E
aya	Universitas Brawijaya	: 115110200111077	as Brawijaya	Universitas E
aya	3. Program Studi	: Sastra Jepang : Futoukou	rawijaya	Universitas E
aya	4. Topik Skripsi University Judul Skripsi		ogi Futoukousei Pada Tokoh	Universitas E
aya			Dalam Drama <i>Kazoku Gemu</i>	Universitas E
aya	Universitas	-Mile	rya Sutradara Sato Yuichi	Universitas E
aya	6. Tanggal Mengajukan	: 14 September 2015		Universitas E
aya	University Tanggal Selesai Revisi	: 22 Januari 2016	St. V.	niversitas E
aya	University Nama Pembimbing	: Dewi Puspitasari, M	I.Hum (Pembimbing I)	niversitas E
aya	Universit	Eka Marthanty Inda	h Lestari, M.Si (Pembimbing	g <sub>II)</sub> iversitas E
aya	Univ9: Keterangan Konsultasi			
_	3. Reichangan Ronsultasi			hiversitas E
aya	Univeno. Tanggal	Materi	Pembimbing	Paraftas E
aya aya	The second secon	Pengajuan Judul	Pembimbing Dewi Puspitasari, M.Hum	nParaftas E
aya aya aya	Univeno. Tanggal	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II	Dewi Puspitasari, M.Hum Dewi Puspitasari, M.Hum	nParaftas E
aya aya aya aya aya	Universitas Unive 3 sit 14 September 2015 Universitas Unive 3 sit 14 September 2015	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan	Dewi Puspitasari, M.Hum  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si	n Parafias E Universitas E Universitas E Universitas E
aya aya aya aya	Univelsite 14 September 2015 Universitas  Tanggal Univelsite 14 September 2015 Universitas	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan	Dewi Puspitasari, M.Hum  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah	n Paraftas E In Versitas E Universitas E Universitas E
aya aya aya aya aya aya aya aya	Universities 4 21 September 2015	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan II	Dewi Puspitasari, M.Hum  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si	nParafias E Universitas E Universitas E Universitas E
aya aya aya aya aya aya aya aya aya	University 21 September 2015 University 22 September 2015 University 23 September 2015 University 24 September 2015 University 25 September 2015 University 27 September 2015 University 28 September 2015 University 29 September 2015	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II ACC Seminar Proposal	Dewi Puspitasari, M.Hum  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Dewi Puspitasari, M.Hum	Paraf as E
aya aya aya aya aya aya aya aya aya aya	University University University University University University 4. 21 September 2015 University 4. 32 September 2015 University 4. 33 September 2015 University 4. 34 September 2015 University 4. 35 Oktober 2015 University 4. 36 September 2015 University 4. 36 September 2015 University 4. 36 September 2015 University 4. 37 September 2015 University 4. 38 September 2015 University 4. 48 September 2015	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II ACC Seminar Proposal ACC Seminar	Dewi Puspitasari, M.Hum  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si	Paraf as E Universitas E Universitas E Universitas E Universitas E Universitas E Universitas E Universitas E Universitas E
aya aya aya aya aya aya aya aya aya aya	University 21 September 2015	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II ACC Seminar Proposal ACC Seminar Proposal Proposal Proposal Proposal	Dewi Puspitasari, M.Hum  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah	Paraf as Enfersitas En
aya aya aya aya aya aya aya aya aya aya	University 21 September 2015	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II ACC Seminar Proposal ACC Seminar Proposal Proposal Proposal Proposal Proposal Proposal Proposal Proposal Proposal	Dewi Puspitasari, M.Hum  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Dewi Puspitasari, M.Hum	Paraf as E Universitas E Universitas E Universitas E Universitas E Universitas E Universitas E Universitas E Universitas E Universitas E
aya aya aya aya aya aya aya aya aya aya	University 21 September 2015	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II ACC Seminar Proposal ACC Seminar Proposal	Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si	Paraf as Enfersitas En
aya aya aya aya aya aya aya aya aya aya	University 21 September 2015	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II ACC Seminar Proposal ACC Seminar Proposal Proposal Proposal Proposal Proposal Proposal Proposal Proposal Proposal	Dewi Puspitasari, M.Hum  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Dewi Puspitasari, M.Hum	Paraf as Enfersitas En
aya aya aya aya aya aya aya aya aya aya	University 21 September 2015 University 21 September 21 S	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II ACC Seminar Proposal ACC Seminar	Dewi Puspitasari, M.Hum  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah  Lestari, M.Si  Dewi Puspitasari, M.Hum  Dewi Puspitasari, M.Hum  Dewi Puspitasari, M.Hum	Paraf as E Universitas E
aya aya aya aya aya aya aya aya aya aya	University 21 September 2015 University 22 September 2015 University 23 September 2015 University 24 September 2015 University 25 September 2015 University 26 September 2015 University 27 September 2015 University 28 September 2015 University 29 Note 2015 University 20 Oktober 2015	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II  ACC Seminar Proposal ACC Seminar ACC Sem	Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum Dewi Puspitasari, M.Hum Dewi Puspitasari, M.Hum	Paraf as Enfersitas En
aya aya aya aya aya aya aya aya aya aya	Universitas Brawijaya	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II  ACC Seminar Proposal ACC Seminar Proposal P	Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum	Paraf as Euniversitas Euniversi
aya aya aya aya aya aya aya aya aya aya	Universitas Brawijaya	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II ACC Seminar Proposal ACC Seminar ACC S	Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Ind	Paraf as Enfersitas En
aya aya aya aya aya aya aya aya aya aya	Universitas Brawijaya Un Universitas Brawijaya Universitas Brawija	Pengajuan Judul Pengajuan Bab I dan Bab II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II Revisi Bab I dan II  Revisi Bab I dan II  ACC Seminar Proposal ACC Seminar Proposal Proposa	Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum  Eka Marthanty Indah Iniversitasari, M.Si Dewi Puspitasari, M.Hum  Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya	In Paraf as Education of the Paraf as Educat

Univers	sitas Brawijaya   U	niversitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas   Uni <sup>33</sup> ersitas			
Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Lampiran 2: <i>Berita Acara Bimbingan Skripsi</i> Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya							
			Universitas Brawijaya	Universitas Universitas			
Univers	sitas Brawijaya   U sitas Brawijaya   U	nin mit m Dun illustra	Universitas Brawijaya	Universitas			
Univers		Revisi Bab III dan ya niversita pyrawijaya	Eka Marthanty Indah Chive Lestari, M.Sivijaya	In Jersitas			
Univars	30 Desember 2015	ACC Seminar Hasil	Dewi Puspitasari, M.Hum	versitas			
Univers	30 Desember 2015	ACC Seminar Hasil	Eka Marthanty Indah <sup>/a</sup> Unive Lestari, M.Si/ijaya	Urguersitas			
Univers	itas Brawijaya U	niversitas Brawijaya	Dewi puspitasari, M.Hum	Universitas			
Univers	itas Brawijaya U 7 Januari 2016	niversitas Brawijaya Seminar Hasil	U Eka Marthanty Indah	Versitas			
Univers	itas Brawijaya U	niversitas Prasii	Unive Lestari, M.Sivijaya	le l			
Univers	itas Brawijaya U	niver	Retno Dewi Ambarastuti, M.si	Unixersitas I			
Univers	11 Januari 2016	Revisi SEMHAS	Eka Marthanty Indah	Universitas			
	itas Biawijas	TOVISI BENTATO	Lestari, M.Si/IJaya	on warsitas			
	ital2 Januari 2016 itas Br	Revisi SEMHAS	Dewi Puspitasari, M.hum	Universitas Universitas			
Univers		**	Dewi Puspitasari, M.Hum	Universitas			
Univers	21 Januari 2016	LONG	Eka Marthanty Indah	Vilversitas I			
Univers	21 Januari 2010	Ujian Skripsi	Lestari, M.Si	V <del>e</del> rsitas I			
Univers			Retno Dewi Ambarastuti, M.Si	versitas			
Universitas I							
Universit 10. Telah dievaluasi dan diuji dengan nilai : B +							
Univers	niversitas I Iniversitas I						
Univers	Universitas I						
	Universität Malang, 21 Januari 2016 Dosen Pembimbing II Dosen Pembimbing II						
Univers	Universitas						
Univers	Universitas						
Univ	Universitas						
Unive	Itas Braw		ijaya	Universitas			
<u>Dewi</u>	Puspitasari, M.Hum	Eka Ma	arthanty Inda Lestari Wijaya	Universitas   Universitas			
Universitas Brawijaya							
	sitas Brawijaya U	Ketua Jurusan Bahasa da	an Sastra Universitas Brawijaya	<b>Universitas</b>			
Univers	sitas Brawijaya 👢	niversitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas			
	sitas Brawijay	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	Iniversitas Brawijaya	Universitas			
Univers	sitas Braw (a) (a) (b) (b) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c	nversix V Brawijaya	<del>Junive</del> rsitas Brawijaya	Universitas			
Univers	sitas Brawildya Ism	atui Khasanah, M.Pd., N	Liniversitas Brawijaya LEd., Ph.D.	Universitas			
Univers	sitas Brawijaya <u>Ism</u> sitas Brawijaya sitas Brawijaya	NIP 19750518 20050	Universitas Brawijaya 1 2,001 Universitas Brawijaya	Universitas   Universitas			
Univers	sitas Brawijaya	MUSUUM AS Brawiiava	Universitas Brawijaya	Universitas I			
			Universitas Brawijaya	Universitas I			
			Universitas Brawijaya	Universitas I			
			Universitas Brawijaya	Universitas			