

ABSTRAK

Adlianti, Andarini Hanif. 2016. **Penggunaan *Shuujoshi* Sebagai Pemarkah Emotif dalam Drama *Detective Conan Kudo : Kudo Shinichi e no Chousenjou***

Episode 1 – 5. Program Studi Sastra Jepang. Universitas Brawijaya.

Pembimbing: Ismi Prihandari

Kata kunci : Drama, Makna Emotif, Pragmatik, *Shuujoshi*

Makna emotif dapat ditunjukkan dengan berbagai macam cara. Dalam bahasa Jepang, makna emotif dapat ditunjukkan dengan penggunaan *shuujoshi*. Dengan kata lain, *shuujoshi* dapat berperan sebagai pemarkah emotif. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui *shuujoshi* apa saja yang muncul sebagai pemarkah emotif dalam drama *Detective Conan : Kudo Shinichi e no Chousenjou* episode 1 – 5 dan untuk mengetahui menandakan makna emotif apa saja *shuujoshi* yang muncul sebagai pemarkah emotif. Penggunaan *shuujoshi* akan dianalisa berdasarkan konteks. Oleh karena itu, akan digunakan kajian pragmatik dalam penelitian ini.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Metode deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan makna emotif dalam *shuujoshi* yang terdapat pada drama *Detective Conan : Kudo Shinichi e no Chousenjou* episode 1 – 5.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat 90 kalimat pada dialog-dialog yang terdapat *shuujoshi* sebagai pemarkah emotif. Jenis-jenis *shuujoshi* tersebut antara lain, *na, no, yo, ne, ze, zo, ka, monka, wa, kana, sa* dan dapat menandakan makna emotif kekhawatiran, kekecewaan, keterkejutan, kesenangan, kemarahan, kekesalan, kebimbangan, kesedihan, kepasrahan, malu, kelegaan, dan kebencian.

Penulis menyarankan agar peneliti selanjutnya meneliti jenis partikel lain, kata ganti orang, atau urutan kata. Selain itu, penulis selanjutnya juga dapat menggunakan sumber data yang lain seperti *anime* ataupun komik.