

**GANGGUAN KEPERIBADIAN ANTISOSIAL
PADA TOKOH LIGHT YAGAMI DALAM ANIME *DEATH NOTE*
EPISODE 1-16 KARYA SUTRADARA TETSURO ARAKI**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana**

**OLEH:
HANI ANNISA PRATIWI
NIM 115110201111036**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

2016

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya,

Nama : Hani Annisa Pratiwi

NIM : 115110201111036

Program Studi : Sastra Jepang

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini adalah benar-benar karya saya, bukan merupakan jiplakan dari karya orang lain, dan belum pernah digunakan sebagai syarat mendapatkan gelar kesarjanaan dari perguruan tinggi manapun.
2. Jika di kemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang akan diberikan.

Malang, 25 Januari 2016

Hani Annisa Pratiwi

NIM. 115110201111036

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Hani Annisa Pratiwi telah
disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Malang, 25 Januari 2016

Pembimbing I

Eka Marthanty Indah Lestari, S.S., M.Si.

NIK. 201304 860327 2 001

Malang, 25 Januari 2016

Pembimbing II

Dewi Puspitasari, S. Pd., M. Hum.

NIK. 201201 860131 2 001

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Hani Annisa Pratiwi
disetujui oleh Dewan Penguji sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana.

Nadya Inda Syartanti, M.Si., Penguji

NIP. 19790509 200801 2 015

Eka Marthanty Indah Lestari, S.S., M.Si., Pembimbing I

NIK. 201304 860327 2 001

Dewi Puspitasari, S. Pd., M.Hum., Pembimbing II

NIK. 201201 860131 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Jepang

Menyetujui,

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra

Aji Setyanto, M.Litt.

NIP. 19750725 200501 1 002

Ismatul Khasanah, M.Ed, Ph.D

NIP. 19750518 200501 2 001

要旨

プラティウィ、ハニ・アニサ。2016。荒木哲郎のアニメ『デスノート第 1 話～第 16 話』において夜神月の反社会的人格障害に関する研究。

論文。日本語学科。文学部。ブラウウィジャヤ大学。

指導教員：(1) エカ・マルタンティ・インダー・レスタリ(2) デウィ・プスプタサリ

キーワード：反社会的人格障害、心理文学、主人公、デスノート

文学作品とは創造的な文芸として意識と責任を持ち、想像された作品である。その一つはアニメである。荒木哲郎により製作されたデスノートのアニメは犯罪が存在しない理想の新世界を作るため、夜神月が世界中の犯罪者名を次々とノートに書き込み、抹殺すると語る。いくらかの夜神月の日常生活と性格は反社会的人格障害の原因を現れている。

本研究では分析記述用法の基に研究を行う。Sumiati、Mutaqqin の理論、Gunderson、他の理論の基にデスノートのアニメーションを分析する。本研究の目的は夜神月の反社会的人格障害の原因と症状を記述したいと思う。

本研究の結果はデスノートのアニメのシーンと対話において、夜神月の反社会的人格障害の原因が一つであり、症状が四つであると分かった。その原因は両親の愛情、厳しさ、子供の日常生活を見守ることが欠けるため、主人公の良心を振るうことが欠けるようになると分かった。そして、夜神月の反社会的人格障害が現れた症状は世間離れようになり、嘘つきまたは他人を欺いており、衝動的、悔悟の情が欠けると分かった。

ABSTRAK

Pratiwi, Hani Annisa. 2016. Gangguan Kepribadian Antisosial pada Tokoh Light Yagami dalam *Anime Death Note* Episode 1-16 Karya Sutradara Tetsuro Araki.

Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Eka Marthanty Indah Lestari (II) Dewi Puspitasari

Kata kunci: Gangguan Kepribadian Antisosial, Psikologi Sastra, Tokoh *Anime Death Note*

Salah satu jenis karya sastra adalah *anime*. *Anime Death Note* karya Tetsuro Araki dirilis pada tahun 2006-2007 menceritakan tokoh Light Yagami yang memiliki keinginan untuk mengubah dunia menjadi lebih baik dengan membunuh secara tidak langsung orang-orang yang berbuat kejahatan. Beberapa perilaku dan keseharian Light Yagami menunjukkan penyebab dan gejala gangguan kepribadian antisosial.

Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis. Penelitian dilakukan menggunakan teori Sumiati dan Muttaqin serta Gunderson, dkk didukung oleh adegan pada *anime Death Note*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penyebab dan gejala gangguan kepribadian antisosial pada tokoh Light Yagami.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 1 (satu) penyebab dan 4 (empat) gejala gangguan kepribadian antisosial pada tokoh yang tercermin melalui adegan dan dialog pada *anime Death Note*. Penyebab yang ditunjukkan adalah kurangnya intensitas orang tua dalam memberikan perhatian, kasih sayang serta peran dalam mengawasi keseharian anak yang menyebabkan kurang berkembangnya hati nurani pada tokoh. Sedangkan gejala yang ditunjukkan adalah gagal menyesuaikan diri dengan norma sosial, ketidakjujuran atau menipu, impulsivitas (tergesa-gesa), dan kurangnya rasa penyesalan pada tokoh.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat yang diberikan penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gangguan Kepribadian Antisosial pada Tokoh Light Yagami dalam *Anime Death Note* Episode 1-16 Karya Sutradara Tetsuro Araki” ini sesuai dengan target waktu yang telah direncanakan dengan lancar.

Penyusunan skripsi ini merupakan suatu syarat wajib untuk mendapatkan gelar sarjana sastra di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya Malang. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik dan lancar tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Maka, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Eka Marthanty Indah Lestari, S.S., M.Si. dan Dewi Puspitasari, S.Pd., M.Hum. selaku pembimbing I dan pembimbing II, yang telah sabar meluangkan waktunya demi membimbing penulisan skripsi ini hingga selesai.
2. Segenap keluarga, terutama mama dan ayah atas segala doa dan dukungan moril maupun materil yang telah diberikan dalam proses penulisan skripsi ini.
3. Sahabat yang saya sayangi, Alifatur Rahma Aunillah (Xera), Ayudia Rachmasari Putri, Alifnesia Rifatima, dan Titis Dwina, atas segala dukungan moril yang telah diberikan dalam proses penulisan skripsi ini.
4. Terakhir, Abdurrahim Arsyad, atas segala dukungan moril yang telah diberikan dalam proses penulisan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S1 di Universitas Brawijaya.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu saran dan kritik yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi penulisan selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak khususnya bagi mahasiswa Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya untuk penelitian selanjutnya.

Malang, 25 Januari 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iv
ABSTRAK (BAHASA JEPANG)	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TRANSLITERASI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Metode Penelitian	5
1.5 Sistematika Penulisan	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Psikologi Sastra	9
2.2 Gangguan Kepribadian Antisosial	11
2.2.1 Penyebab Gangguan Kepribadian Antisosial	13
2.2.2 Gejala Gangguan Kepribadian Antisosial	17
2.3 Tokoh dan Penokohan	18
2.4 <i>Mise en Scene</i>	20
2.4.1 <i>Setting</i> atau Latar	20
2.4.2 Kostum dan Tata Rias Wajah	21
2.4.3 Pencahayaan	21
2.4.4 Pemain serta Pergerakannya	23
2.5 Penelitian Terdahulu	24

BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN

3.1 Sinopsis <i>Anime Death Note</i>	27
3.2 Tokoh dan Penokohan dalam <i>Anime Death Note</i>	32
3.2.1 Penggambaran Tokoh Light Yagami	33
3.2.2 Tokoh Lain dalam <i>Anime Death Note</i>	40
3.3 Gangguan Kepribadian Antisosial Tokoh Light Yagami	47
3.3.1 Analisis Penyebab Gangguan Kepribadian Tokoh Light Yagami	47
3.3.2 Analisis Gejala Gangguan Kepribadian Tokoh Light Yagami	51

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan	77
4.2 Saran	78

DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	82



DAFTAR TRANSKRIPSI

あ (ア) a	い (イ) i	う (ウ) u	え (エ) e	お (オ) o
か (カ) ka	き (キ) ki	く (ク) ku	け (ケ) ke	こ (コ) ko
さ (サ) sa	し (シ) shi	す (ス) su	せ (セ) se	そ (ソ) so
た (タ) ta	ち (チ) chi	つ (ツ) tsu	て (テ) te	と (ト) to
な (ナ) na	に (ニ) ni	ぬ (ヌ) nu	ね (ネ) ne	の (ノ) no
は (ハ) ha	ひ (ヒ) hi	ふ (フ) fu	へ (ヘ) he	ほ (ホ) ho
ま (マ) ma	み (ミ) mi	む (ム) mu	め (メ) me	も (モ) mo
や (ヤ) ya	ゆ (ユ) yu	よ (ヨ) yo		
ら (ラ) ra	り (リ) ri	る (ル) ru	れ (レ) re	ろ (ロ) ro
わ (ワ) wa				を (ヲ) wo

が (ガ) ga	ぎ (ギ) gi	ぐ (グ) gu	げ (ゲ) ge	ご (ゴ) go
ざ (ザ) za	じ (ジ) ji	ず (ズ) zu	ぜ (ゼ) ze	ぞ (ゾ) zo
だ (ダ) da	ぢ (ヂ) ji	づ (ヅ) zu	で (デ) de	ど (ド) do
ば (バ) ba	び (ビ) bi	ぶ (ブ) bu	べ (ベ) be	ぼ (ボ) bo
ぱ (パ) pa	ぴ (ピ) pi	ぷ (プ) pu	ぺ (ペ) pe	ぽ (ポ) po

きゃ (キャ) kya	きゅ (キュ) kyu	きょ (キョ) kyo
しゃ (シャ) sha	しゅ (シュ) shu	しょ (ショ) sho
ちゃ (チャ) cha	ちゅ (チュ) chu	ちょ (チョ) cho
にゃ (ニャ) nya	にゅ (ニュ) nyu	にょ (ニョ) nyo
ひゃ (ヒャ) hya	ひゅ (ヒュ) hyu	ひょ (ヒョ) hyo
みゃ (ミャ) mya	みゅ (ミュ) myu	みょ (ミョ) myo
りゃ (リャ) rya	りゅ (リュ) ryu	りょ (リョ) ryo
ぎゃ (ギャ) gya	ぎゅ (ギュ) gyu	ぎょ (ギョ) gyo
じゃ (ジャ) ja	じゅ (ジュ) ju	じょ (ジョ) jo
ぢゃ (ヂャ) ja	ぢゅ (ヂュ) ju	ぢょ (ヂョ) jo
びゃ (ビャ) bya	びゅ (ビュ) byu	びょ (ビョ) byo
ぴゃ (ピャ) pya	ぴゅ (ピュ) pyu	ぴょ (ピョ) pyo

ん (ン) n

っ (ツ) menggandakan konsonan berikutnya, misalnya: pp/tt/kk/ss

Bunyi panjang あ→ a; い→ i; う→ u; え→ e; お→ o

Partikel は→ wa Partikel を→ wo

Tanda pemanjangan vokal (ー) mengikuti vokal terakhir → aa; ii; uu; ee; oo

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Light Yagami	33
3.2 Light Yagami yang bersiap berdiri dan reaksi teman-teman sekelasnya	34
3.3 Light melihat tanpa berniat membela Ryo dan Light justru berpikir ingin menuliskan nama Sudou dalam <i>Death Note</i>	36
3.4 Perilaku Light yang lebih suka menyendiri	39
3.5 Lawliet.....	41
3.6 Ryuk	42
3.7 Misa Amane	43
3.8 Soichiro Yagami	43
3.9 Sayu Yagami	44
3.10 Sachiko Yagami	45
3.11 Ray Penber	45
3.12 Naomi Misora atau Shoko Maki	46
3.13 Ekspresi bangga Sachiko dengan pencapaian Light dan Sachiko yang berniat memberikan imbalan untuk Light	48
3.14 Ekspresi bangga Sayu pada kakaknya dan ekspresi bangga Sachiko pada putranya	50
3.15 Nama kriminal yang ditulis dalam <i>Death Note</i> oleh Light dan ekspresi kepuasan Light setelah menuliskannya	52
3.16 Light yang sedang menulis nama kriminal dalam <i>Death Note</i> dan <i>Death Note</i> yang halamannya terisi penuh dengan nama kriminal	54
3.17 <i>Website</i> yang dibuat oleh penggemar Kira dan ekspresi bangga Light yang memberi tahu <i>website</i> tersebut kepada Ryuk	57
3.18 Light yang sedang membohongi Ray dan Light ketika memikirkan rencana yang sebenarnya	59
3.19 Ekspresi Light berpura-pura ingin menawarkan bantuan dan ekspresi tertawa Light berusaha terlihat ramah agar dapat dipercaya oleh Naomi	61
3.20 Ekspresi Light Yagami di belakang Misa Amane	63
3.21 Ekspresi Light yang terpancing emosi dan ekspresi wajah Light yang penuh kemarahan ketika menulis nama L	65
3.22 Ekspresi Light yang merasa dikerjai oleh L dan ekspresi stress Light ketika gagal merencanakan sesuatu	68
3.23 Ekspresi Light setelah bertemu dengan Ryuk dan ekspresi tersenyum Light ketika mengaku menggunakan <i>Death Note</i>	70
3.24 L yang memerintahkan anggota timnya untuk mengurung Light dan Light yang bersedia dikurung dalam pengawasan	73
3.25 L yang menyatakan Light berusia 17 tahun	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Halaman

1	Curriculum Vitae	82
2	Berita Acara Pembimbingan Skripsi	84

