

DAFTAR PUSTAKA

Buku & Jurnal

Atikah, Fadhilah. (2014). *Gangguan Kepribadian Antisosial Count Olaf Dalam Karya Handler A Series Of Unfortunate Events*. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.

Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: MedPress (Anggota IKAPI).

Gunderson, John, dkk. (2005). *Diagnostic and Statistical Manual Of Mental Disorders Fourth Edition*. Washington DC: American Psychiatric Assosiation.

Minedrop, Albertine. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sari, Anak Agung Dewi Wulan. (2015). *Analisis Psikologi Sastra Novel Katarsis Karya Anastasia Aemilia*. Bali: Universitas Udayana.

Sumiati, Neneng Tati dan Mutaqqin, Engkin Zainal. (2007). *Mengenal Psikopat Suatu Pemahaman Psikologi terhadap Bentuk Gangguan Kepribadian Antisosial*. Jakarta Timur: Studio Press.

Film

Araki, Tetsuro. (2006-2007). *Death Note*. Japan: Madhouse.

Internet

Artikelsiana. Diakses pada <http://www.artikelsiana.com/2015/07/anti-sosial-pengertian-bentuk-faktor.html> pada tanggal 9 November 2015.

Ayhu, Nurwahyu Puspita Sari. (2014). *Periodisasi Sejarah Sastra Indonesia*. Diakses pada https://www.academia.edu/8712285/PERIODISASI_SEJARAH_SASTRA_INDONESIA pada tanggal 9 November 2015.

Eria, Sugi Herlina. (2015). *Gangguan Kepribadian*. Diakses pada https://www.academia.edu/4836625/Gangguan_Kepribadian pada tanggal 27 September 2015.

Faraid, Fikram. (2015). *Perilaku Menyimpang dan Antisosial*. Diakses pada https://www.academia.edu/8609043/Perilaku_Menyimpang_dan_Anti_Sosial pada tanggal 27 September 2015.

Hermawan, Angga. (2015). *Psikopati dan Antisosial*. Diakses pada https://www.academia.edu/1448.6146/Psikopati_dan_Antisosial pada tanggal 27 September 2015.

Hoyne, Jay. (2015). *What Is Justice? A Critical Analisis Of Death Note Anime*. Diakses pada <https://chid.washington.edu/focus-groups/2015/spring/what-justice-critical-analysis-death-note-anime> pada tanggal 9 November 2015.

Japanifo.com. Diakses pada <http://www.japanifo.com/2014/03/para-pemenang-tokyo-anime-award.html> pada tanggal 9 November 2015.

Mediaonline. Diakses pada <http://media-online.id/2014/09/pengertian-sastra-baru-dan-ciri-cirinya.html> pada tanggal 9 November 2015.

Situs IMDB. Diakses pada <http://m.imdb.com/title/tt0877057/> pada tanggal 19 Agustus 2015.

Par, Put. *Ansos*. (2015). Diakses pada <https://www.academia.edu/5784565/Ansos> pada tanggal 27 September 2015.

Sajogo, Ivan dan Budiyono, Didi Ariyono. (2010). *Kepribadian Antisosial: Fokus Kepada White-Collar Crime*. Diakses pada http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-Antisocial%20Personality%20on%20WCC_ivana.pdf pada tanggal 9 November 2015.

Setiawan, Ehta. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring Online*. Diakses pada <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/kbbi/index.php> pada tanggal 9 November 2015.

Silitonga, Ferry. (2010). *Gangguan Kepribadian Antisosial (Psikopat)*. Diakses pada http://www.kompasiana.com/ferry-silitonga/gangguan-kepribadian-antisosial-psikopat_54ffab46a333118b5c50fe08 pada tanggal 9 November 2015.