

**PERGESERAN TUGAS PERKEMBANGAN
TOKOH AKIRA DALAM FILM *NOBODY KNOWS*
KARYA SUTRADARA HIROKAZU KOREEDA**

SKRIPSI

Disusun oleh
DEWI SURYA AMBARWATI
125110207111022

UNIVERSITAS BRAWIJAYA



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
MALANG
2016**