

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puja dan puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah membantu atas terselesaikannya skripsi ini dengan baik, serta shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang kita harapkan pertolongannya di hari pembalasan kelak.

Skripsi dengan judul **Ekranisasi Tokoh dan Penokohan Otani Joji Dalam Cerpen *Biyon No Tsuma Karya Osamu Dazai Ke Dalam Film *Biyon No Tsuma Outou To Tanpopo Karya Sutradara Negishi Kichitarou**** ini diajukan sebagai persyaratan guna meraih gelar kelulusan yaitu Sarjana Sastra di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya Malang. Dalam syarat peraih gelar Sarjana Sastra, penulis mengadakan penelitian dan hasil berupa skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang sudah dengan sabar dan membimbing penulis sampai menuju ke tahap yang amat puncak demi tercapai gelar Sarjana Sastra yang diakui dan mumpuni. Sejak kepenulisan skripsi ini, penulis banyak menyadari kekurangan serta ketidakmampuan diri dalam menulis, dan dengan sangat terhormat disertai kasih sayang yang teramat sangat, dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin memberikan ucapan rasa terima kasih tak terhingga kepada :

1. Orang tua saya tercinta mama Peny Ambarwati. Beliau sudah rela berkorban waktu dan tenaga demi kelancaran serta kesuksesan anak satu-satunya.
 2. Teman terdekat dan orang terkasih saya Nury Emiliya, Indira Masita, Maskiswo Addi P, Dimas Ardyansyah P, Dwi Putri Rizki, dan Amirah Puspawati yang bersedia membantu kesulitan penulis serta dukungannya yang tidak akan pernah penulis lupakan.
 3. Bapak Prof. Ratya Anindita, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.
 4. Ibu Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si. dan Bapak Agus Budi Cahyono, MLT selaku dosen pembimbing utama dan kedua yang telah banyak memberikan masukan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini, serta tidak lupa kepada dosen penguji Ibu Retno Dewi Ambarastuti, M.Si yang dengan sabar memberikan arahan dan masukan kepada penulis.
 5. Bapak dan Ibu dosen serta seluruh staf pengajaran akademik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya yang telah bersedia berbagi ilmu dan pengalaman berharga sampai tahap akhir penulisan skripsi.
- Semoga do'a dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan setimpal oleh Allah SWT. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan baik dari segi susunan serta cara penulisan hasil penelitian. Namun semoga skripsi ini dapat berguna dan memberikan manfaat bagi banyak pihak.

Malang, 09 Mei 2016

Metty R. Wulandari