	Territorenae Brannjaya Territorenae Brannjaya Territorenae Brannjaya Territorenae Brannja
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universit Wulandari, Metty Rahayu. 2016. Ekranisasi Tokoh dan Penokohan Otani Jojisitas Brawijay
rawijaya	Dalam Cerpen Biyon no Tsuma Karya Osamu Dazai Ke Dalam Film Biyon no
rawijaya	Tsuma Outou to Tanpopo Karya Sutradara Negishi Kichitarou. Program Studi Universi Sastra Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawija
rawijaya	UniversitBrawijayai aya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijava Universitas Brawijava Universitas Brawijava Universitas Brawijava
rawijaya	Pembimbing: (1) Eka Marthanty Indah Lestari (2) Agus Budi Cahyono
rawijaya	Kata Kunci : Ekranisasi, Cerpen, Film, Tokoh dan Penokohan, Osamu Dazai. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brada skripsi ini, penulis mengangkat tema penelitian tentang ekranisasi. Sitas Brawijay
rawijaya	Universi Menurut Eneste (1991, hal.60) ekranisasi ialah suatu bentuk pengalihan wahana sitas Brawija
rawijaya	dari teks (bahasa) ke dalam film. Dalam penelifian ini, penulis membahas jenis
rawijaya	karya sastra fiksi berupa cerpen yang dialinkan ke dalam film yang berjudul <i>Biyon</i>
rawijaya	Universit Negishi Kichitarou. Penelitian ini bertujuan menunjukkan persamaan dansitas Brawija.
rawijaya	Universi perbedaan tokoh dan penokohan Otani Joji akibat ekranisasi dari cerpen ke film. Iras Brawijas
rawijaya	Selain itu, mendeskripsikan pula refleksi tokoh Otani Joji di cerpen Biyon no
rawijaya	Tsuma dan film Biyon no Tsuma Outou to Tanpopo yang terdapat dalam diri
rawijaya	Universit Osamu Dazai. Universit Untuk mendeskripsikan persamaan dan perbedaan tokoh dan penokohansitas Brawijay
rawijaya	Otani Joji akibat ekranisasi cerpen ke film, penulis menggunakan teori utamasiyas Ryawijas
rawijaya	yaitu ekranisasi yang didukung teori tokoh dan penokohan. Penulis
rawijaya	mengumputkan data-data dan merumuskan masatan berupa persamaan dan
rawijaya	Universit perbedaan pada tokoh dan penokohan Otani Joji di cerpen dan film. Kemudian Brawija Universi menyusun analisis dan pembahasan. Hasil analisis tersebut merupakan hasilsitas Brawija
rawijaya	Universities Prayries
rawijaya	Adapun hasil temuan dari penelitian ini adalah ditemukan persamaan pada
rawijaya	reneksi diri Osamu Dazai dengan Otani Joji di media min. Selam itu, ditemukan
rawijaya	Universi pula banyak perluasan karakter pada tokoh Otani Joji terutama di film sehingga Brawija. Universi terlihat mirip dengan Osamu Dazai daripada di cerpen. Perluasan karakter Otanis das Brawija.
rawijaya	Universi tersebut merupakan akibat dari ekranisasi ke dalam film. Dalam hal ini terlihat sitas Brawija
rawijaya	bahwa karakter Otani termasuk tokoh yang berkembang dan bukan statis (seperti
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
rawijaya	Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya
avvijaya	omivorsitus biawijaya omivorsitus biawijaya omivorsitas biawijaya omivorsitas biawijay