

## Daftar Pustaka

Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.

Arifin, Winarsih. dan Farida Soemargono. (1996). *Kamus Perancis-Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.

Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: P.T. Rineka Cipta.

B, Rahmanto. dan Hariyanto, P. 1998. *Materi Pokok Cerita Rekaan dan Drama*. Jakarta: Depdikbud.

Coopersmith, Stanley. (1967). *The Antecedents of self esteem*. California : University of California.

Dayakisni, Tri. (2012). *Psikologi Sosial*. Malang : Universitas Muhammadiyah Malang.

Echols, John M. Dan Hassan Shadily. (1996). *Kamus Inggris – Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Gufron, M. Nur dkk. (2010). *Teori-teori psikologi*. Jogja : Ar-Ruzz media.

Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosda Karya

Maupassant de Guy. (1879). *Nouvelle Le Papa de Simon*. Prancis: La Réforme Politique et littéraire.

Nazir, M. (2003). *Metode penelitian*, Jakarta : Ghalia Indonesia.

Sarwono, Sarlito, W. dan Meinarno A, Eko. (2009). *Psikologi Sosial*, Jakarta : Salemba Humanika.

Sari, Fajar Mawar. (2013). “Citra Para Tokoh Wanita Dalam Cerpen Clochette, Boule de suif, Histoire d’une fille de ferme dan Mademoiselle Fifi karya Guy de Maupassant tinjauan dari perspektif feminisme Julia Kristeva”. *Skripsi*. Semarang : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Negeri Semarang

Sumarjo, Jakob. dan Saini K.M. (1994). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia.

Tyas, Cahyaning Dian Alif. (2010). "Hubungan Pola Attachment dengan Self Esteem Remaja Pada Mahasiswa Psikologi Semester IV Di Universitas Islam Malik Maulana Ibrahim Malang". *Skripsi*. Malang: Fakultas Psikologi, Universitas Maulana Malik Ibrahim.

