

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI  
ASERTIF DAN EKSPRESIF DALAM FILM AMOUR  
KARYA MICHAEL HANEKE**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
dalam Memperoleh Gelar *Sarjana Sastra***



**OLEH:  
CITRA PURWANTI  
NIM 115110313111002**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**2015**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya :

Nama : Citra Purwanti  
NIM : 115110313111002  
Progam Studi : Bahasa dan Sastra Perancis

Menyatakan Bahwa :

1. Skripsi ini adalah benar-benar karya saya, bukan merupakan jiplakan dari karya orang lain, dan belum pernah digunakan sebagai syarat mendapatkan gelar kesarjanaan dari perguruan tinggi manapun.
2. Jika dikemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang akan diberikan.

Malang, 10 Agustus 2015

Citra Purwanti  
NIM. 115110313111003



Dengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Citra Purwanti telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Malang, 10 Agustus 2015

Pembimbing I

Ika Nurhayani, Ph.D

NIP 19750410 200501 2 002

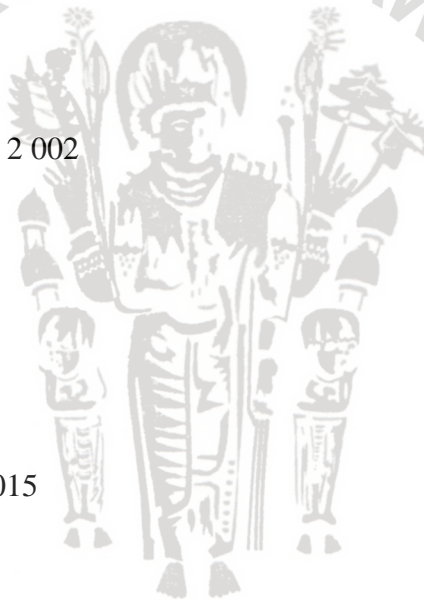
Malang, 10 Agustus 2015

Pembimbing II

Elga Ahmad Prayoga, M.Pd

NIK 2013 09 821114 1001

UNIVERSITAS BRAWIJAYA



Dengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Citra Purwanti telah disetujui oleh Dewan Penguji sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana.

Ketua

Eni Maharsi, M.A., Penguji Utama  
NIP 19731209 200501 2 002

Ika Nurhayani, Ph.D., Pembimbing I  
NIP 19750410 200501 2 002

Elga Ahmad Prayoga, M.Pd., Pembimbing II  
NIK 2013 09 821114 1001

Mengetahui,  
Ketua Progam Studi  
Bahasa dan Sastra Perancis

Menyetujui,  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra

Rosana Hariyanti, M.A.  
NIP 19710806 200501 2 009

Ismatul Khasanah, M.Pd., M.Ed., Ph.D.  
NIP 19750518 200501 2 001

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah banyak melimpahkan karunia serta rahmat-Nya dalam kehidupan penulis, salah satunya dalam proses pembelajaran selama studi perkuliahan hingga penyelesaian skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Illokusi Aseritif dan Ekspresif dalam Film *Amour* Karya Michael Haneke”.

Segala proses dalam penulisan skripsi ini tentu tak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ika Nurhayani, Ph.D. selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing, memberikan dukungan, dan memacu semangat penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Elga Ahmad Prayoga, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan mendukung penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Ibu Eni Maharsi, M.A. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan guna kesempurnaan dalam skripsi penulis.
4. Seluruh dosen Bahasa dan Sastra Perancis Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya untuk semua ilmu dan inspirasi yang telah diberikan.
5. Bapak, Ibu, Kakak dan seluruh keluarga besar Syamsu Dadi atas kepercayaan, dukungan serta seluruh doa yang selalu dipanjatkan kepada Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Almarhum Fahmi Rachman Ibrahim yang telah tenang di sisi Allah SWT atas semangat dari semua kenangan yang diberikan saat bersama penulis semasa hidupnya.
7. Teman-teman seperjuangan *Français* 2011 dan teman-teman; Afya Mutiara Yanto, Putri Rezeki Febriani, Dian Retno Angreini, dan Bunga Irmadian yang telah memberikan semangat, dukungan, saran, masukan, dan membantu kelancaran dalam pengerjaan skripsi ini.
8. Ayudha Agung Satria Putra atas bantuan yang sangat besar dalam membantu dan memberi masukan dalam pembuatan skripsi ini.

Terima kasih juga penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah mendukung dan terlibat langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini. Penulis memohon maaf atas segala kekurangan baik dalam proses penulisan maupun isi dari skripsi ini. Semoga Allah SWT memberkahi kita semua.

Malang, 10 Agustus 2015

Citra Purwanti