

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan analisis data pada bab IV tentang sinestesia pada frasa nominal dalam kumpulan cerpen *Kami no Kodomotachi wa Mina Odoru*, terdapat 6 pertukaran tanggapan indra dengan total 29 data, yakni:

- 1) Pertukaran tanggapan dari indra peraba ke indra penglihat sebanyak 3 data.

Contoh:

さわやかな顔 (*sawayakana kao*) yang artinya *wajah segar* mengalami pertukaran tanggapan dari indra peraba ke indra penglihat, sehingga maknanya berubah menjadi *wajah yang tampak berseri*.

- 2) Pertukaran tanggapan dari indra peraba ke indra pendengar sebanyak 6 data. Contoh:

鋭い音 (*surudo i oto*) yang artinya *bunyi yang tajam* mengalami pertukaran tanggapan dari indra peraba ke indra pendengar, sehingga maknanya berubah menjadi *bunyi yang melengking*.

- 3) Pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke indra penciuman sebanyak 6 data. Contoh:

大きく息 (*ookiku iki*) yang artinya *napas besar* mengalami pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke indra penciuman, sehingga maknanya berubah menjadi *menghela napas dalam-dalam*.

- 4) Pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke indra pendengar sebanyak 12 data. Contoh:

大きな声 (*ookinakoe*) yang artinya *suara yang besar* mengalami pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke indra pendengar, sehingga maknanya berubah menjadi *suara yang keras/lantang*.

- 5) Pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke indra pengecap sebanyak 1 data. Contoh:

おいしい自然 (*oishii shizen*) yang artinya *alam lezat* mengalami pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke indra pengecap, sehingga maknanya berubah menjadi *makanan yang terbuat dari bahan alami*.

- 6) Pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke indra peraba sebanyak 1 data.

Contoh:

凍てついた風 (*ite tsuita kaze*) yang artinya *angin yang membeku* mengalami pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke indra peraba, sehingga maknanya berubah menjadi *angin yang sangat dingin*.

Dalam frasa nominal terdapat inti frasa berupa nomina dan atributnya.

Perubahan makna pada frasa nominal akibat sinestesia terjadi jika antara inti dan atribut frasa ditanggapi oleh indra yang berbeda, sehingga tanggapan indra dari atribut bertukar dengan mengikuti inti frasa atau sebaliknya yang kemudian mempengaruhi makna di dalamnya.

## 5.2 Saran

Disarankan untuk para peneliti yang ingin meneliti tentang perubahan makna jenis sinestesia untuk meneliti sinestesia dalam bentuk selain frasa nominal.

Penelitian juga dapat dilakukan dengan berfokus pada dua indra yang saling bertukar. Selain itu juga disarankan untuk menggunakan sumber data selain cerpen atau novel seperti majalah sehingga akan didapatkan hasil yang lebih bervariasi dan dapat melengkapi penelitian tentang sinestesia yang telah dilakukan sebelumnya.

