

BAB IV

TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan

Temuan di sini meliputi data yang diperoleh dari hasil analisa berdasarkan sumber data yang digunakan. Temuan dari penelitian ini berupa sinestesia dalam frasa nominal bahasa Jepang pada kumpulan cerpen *Kami no Kodomotachi wa Mina Odoru* dengan jumlah didapatkan sebanyak 29 buah data. Dari 29 data tersebut ditemukan 6 jenis pertukaran tanggapan berdasarkan indra manusia, yakni 3 frasa nominal dengan pertukaran tanggapan indra dari indra peraba ke indra penglihat, 6 frasa nominal dengan pertukaran tanggapan indra dari indra peraba ke indra pendengar, 6 frasa nominal dengan pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke indra pencium, 12 frasa nominal dengan pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke indra pendengar, 1 frasa nominal dengan pertukaran tanggapan indra dari indra penglihat ke indra pengecap, dan 1 frasa nominal dengan pertukaran tanggapan indra dari indra penglihat ke indra peraba.

Untuk penjabaran lebih jelas dan rinci dapat dilihat pada tabel 4.1 bentuk pertukaran tanggapan Indra yang ditemukan dalam kumpulan cerpen *Kami no Kodomotachi wa Mina Odoru* pada halaman 25 dan tabel 4.2 sinestesia pada frasa nominal dalam kumpulan cerpen *Kami No Kodomotachi Wa Mina Odoru* pada halaman 26.

Tabel 4.1 Bentuk Pertukaran Tanggapan Indra yang Ditemukan dari Kumpulan Cerpen *Kami no Kodomotachi wa Mina Oodoru*

No	Bentuk Pertukaran Tanggapan Indra	Jumlah Data
1	Pertukaran tanggapan dari indra peraba ke penglihat	3
2	Pertukaran tanggapan dari indra peraba ke pendengar	6
3	Pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke pencium	6
4	Pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke pendengar	12
5	Pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke pengecap	1
6	Pertukaran tanggapan dari indra penglihat ke peraba	1
Total		29

Keterangan:

RL : menunjukkan pertukaran tanggapan dari indra peraba ke pengelihatan

LC : menunjukkan pertukaran tanggapan dari indra pengelihatan ke pencium

RD : menunjukkan pertukaran tanggapan dari indra peraba ke pendengar

LD : menunjukkan pertukaran tanggapan dari indra pengelihatan ke pendengar

LK : menunjukkan pertukaran tanggapan dari indra pengelihatan ke pengecap

LR : menunjukkan pertukaran tanggapan dari indra pengelihatan ke peraba

Tanda \surd : menunjukkan pertukaran antara indra satu dengan indra lainnya