

Datum 3 : 26 may 2015 (Tuesday)

P : (Penanya) N : (Narasumber)

P : Selamat siang, kenalin saya Doni, pengen nanya-nanya tentang cosplay

N : Siang, oh iya, ini ko Doni yang temenya Kiyoko yang kemarin katanya pengen interview?

P : Iya, maaf ya sebelumnya ganggu waktu kamu, makasih udah mau dateng, ngomong-ngomong namanya siapa?

N : Aku Aurelia ko, panggil Aurel aja

P : Aurel, kalau boleh tau tergabung di komunitas mana?

N : dari Akimichi roleplayer

P : Character apa yang Aurel pilih untuk cosplay?

N : kalau aku spesialis karakter maid cafe , itu pekerja di cafe yang banyak di anime-anime itu pakai pakaian maid

P : tolong jelasin lebih detail tentang maid cafe worker, karena saya masih belum banyak tau mengenai maid cafe worker

N : Jadi maid cafe worker itu , seperti yang tadi udah aku bilang kalau dia itu pekerja di cafe yang pakai pakaian maid gitu, nah kalau di Jepang kalau kita main ke maid cafe, pekerja di maid cafe itu bakal panggil kita pake sebutan "Master" karena kayak prinsip kita pembeli itu raja. Manggilnya jadi bukan welcome sir or mam tapi "Master" jadi welcome master

P : Apakah Aurel sudah pernah ke Jepang?

N : Sudah ko, sudah 3 kali ke Jepang

P : Ngomong-ngomong sudah berapa lama jadi cosplayer?

N : Sudah kurang lebih 2 tahunan ko

P : Selama menjadi maid cosplayer, pengalaman apa yang Aurel dapatkan?

N : Jadi banyak kenalan , terus juga seneng ko soalnya kan maid cosplayer itu masih tergolong jarang, tapi sekarang udah mulai banyak peminatnya, soalnya kan rata-rata tuh pada ngecosplayin tokoh-tokoh anime terkenal kayak SAO (sword art online) ,Naruto, One piece dll

P : kalau menurut Aurel sendiri apa sih Harajuku atau cosplay itu?

N : kalau cosplay sendiri kan dia masuk kategori Harajuku style, sejauh yang aku tau dari berkunjung ke Jepang sih, kalau di Jepang itu Harajukunya lebih macem-macem, kalau di Indonesia apalagi di Surabaya mungkin masih terbatas sama cosplay ,visual kei dan jenis-jenis lain yang diminati

P : Menurut Aurel, bagaimana perkembangan Harajuku style atau cosplay sendiri di Surabaya?

N : Perkembangannya udah bagus banget, karena masyarakat juga antusias kalau ada acara-acara kayak event cosplay atau Harajuku gitu, soalnya kan sekarang anime juga banyak jadi makin bikin cosplay makin maju, terus juga kita bisa dapet duit dari jual kostum bikinan kita sendiri, bisa juga diundang di event cosplay

P : apa sih harapan Aurel buat perkembangan cosplay di Surabaya?

N : Aku pengene menyebarkan dan memperkenalkan maid cosplay khususnya buat warga Surabaya

P : terima kasih buat waktunya Aurel, makasih banyak bantuannya

N : Sama-sama ko Doni

