

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan didapat jenis pujian yang sering digunakan pada drama *Nihonjin no Shiranai Nihongo* adalah respon pujian jenis *Appreciation token*, *Praise Upgrade*, *Question*, dan *No Acknowledgement*.

Untuk berbagai fungsi ungkapan respon pujian yang dituturkan setiap tokoh dalam drama *Nihonjin no Shiranai Nihongo*, diantaranya adalah respon pujian yang berfungsi untuk menunjukkan perilaku kesopanan, respon pujian yang berfungsi untuk menekankan pujian yang diberikan agar lebih diakui, respon pujian yang berfungsi sebagai tanda apresiasi, respon pujian yang berfungsi untuk menjalin keakraban dan keharmonisan diantara penutur dan petutur.

#### **5.2 Saran**

Saran yang dapat penulis berikan untuk penelitian selanjutnya adalah perlu adanya pembahasan masalah yang dikaji dengan sudut pandang lain dalam turunan pragmatik seperti sosiopragmatik ataupun teori bahasa yang lain seperti semantik. Pada objek penelitian penulis yang berupa drama series juga dapat ditemukan berbagai macam masalah bahasa seperti masalah yang ditimbulkan dari budaya petutur yang berbeda, hal ini dapat dikaji lebih dalam melalui teori sosiopragmatik. Sebab faktor perbedaan budaya juga turut dikaji sebagai salah satu

faktor yang dapat menimbulkan kesalahpahaman ataupun masalah lainnya dalam berkomunikasi yang terjadi pada penutur dan petutur yang memiliki perbedaan budaya.

Maka besar harapan penulis bahwa penelitian yang penulis lakukan ini dapat melengkapi penelitian-penelitian bahasa yang sudah ada. Maupun dapat juga digunakan sebagai sumber referensi dan sumber inspirasi bagi penelitian-penelitian yang akan dilakukan selanjutnya.

