

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK (BAHASA JEPANG)</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TRANSLITERASI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Daftar Istilah Kunci.....	6

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1 Teori-teori Umum Serta Pengertian dan Pengklasifikasian <i>Onomatope</i> .....	7
2.2 Bentuk dan Makna dari <i>Giseigo</i> .....	11
2.2.1 Panjang-pendeknya <i>Onsetsu</i> “suku kata” <i>Giseigo</i> .....	11
2.2.2 Kombinasi suku kata <i>Giseigo</i> .....	12
2.3 Bunyi Bahasa Sebagai Unsur Pembentuk <i>Giseigo</i> .....	14
Jenis Bunyi Bahasa.....	14
2.4 Penelitian Terdahulu.....	18

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Sumber Data.....	21
3.3 Pengumpulan Data.....	22
3.4 Analisis Data.....	23

**BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Temuan ..... 26

4.2 Pembahasan ..... 30

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan ..... 57

5.2 Saran ..... 58

**DAFTAR PUSTAKA** ..... 60

**LAMPIRAN** ..... 62

