

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Dari Buku

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta : Pustaka Widyatama

Heilmann, Ann dan Beetham, Margaret (eds.). 2004. *New Woman Hybridities : Feminity, Feminism, and International Consumer Culture, 1880-1930*. London : Routledge

J. Moleong, Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : CV Remaja Rosdakarya

J. Napier, Susan. 2001. *Anime From Akira to Princess Mononoke*. New York: PALGRAVE

Kutha Ratna, Nyoman. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Mackie, Vera. 2003. *Feminism in Modern Japan : Citizenship, Embodiment, and Sexuality*. New York : Cambridge University Press

McLelland, Mark dan Dasgupta, Romit (eds.). 2005. *Genders, Transgenders, and Sexualities in Japan*. New York : Routledge

Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press

Putnam Tong, Rosemarie. 2009. *Feminist Thought : a More Comprehensive Introduction, Third Edition*. Colorado : Westview Press

Roberts, Graham dan Wallis, Heather. 2002. *Key Film Texts*. London : Arnold

Suzuki, Michiko. 2010. *Becoming Modern Women : Love and Female Identity in Prewar Japanese Literature and Culture*. Stanford, California : Stanford University Press

Sumber dari Jurnal

New Voices Vol. 5 : *A Journal For Emerging Scholars of Japanese Studies in Australia and New Zealand*. 2011. Sydney : The Japan Foundation
(diakses melalui www.tandfonline.com, pada tanggal 09 Februari 2015)

Sumber dari Skripsi

Cahya Larasati, Tyas. 2013. *Tinjauan Feminisme pada Tokoh Ginko Sebagai Dokter Pertama di Jepang pada Masa Pemerintahan Meiji dalam Novel Hanauzumi Karya Watanabe Jun'ichi*. Malang : Universitas Brawijaya

Pertiwi, Yulianda. 2015. *Representasi Feminisme Radikal Pada Tokoh Aomame Dalam Novel IQ84 Karya Murakami Haruki*. Malang : Universitas Brawijaya

Sumber dari Internet

www.openculture.com/2014/06/early-japanese-animations-theorigins-of-anime-1917-1931.html (diakses pada 13 februari 2015)

<http://kbbi.web.id/dekadensi> (diakses pada 13 februari 2015)

www.jappleng.com/culture/anime-manga/117/what-is-shoujo-shoujo-genre-anime (diakses pada 16 februari 2015)

<http://mep.zverina.cz/220/en/normal/7-japanese-culture/> (diakses pada 10 April 2015)

<http://www.nytimes.com/1995/12/13/world/tokyo-journal-japan-s-feminine-falsetto-falls-right-out-of-favor.html> (diakses pada 10 april 2015)

<http://www.theproperlady.com/2012/12/the-femininity-and-elegance-of-japanese.html> (diakses pada 10 April 2015)

<http://www.japantimes.co.jp/life/2009/10/28/language/be-careful-not-to-bend-your-gender-in-japanese-2/#.VSfM8iw33Yg> (diakses pada 10 April 2015)

<http://www.tofugu.com/guides/japanese-gendered-language/> (diakses pada 10 April 2015)