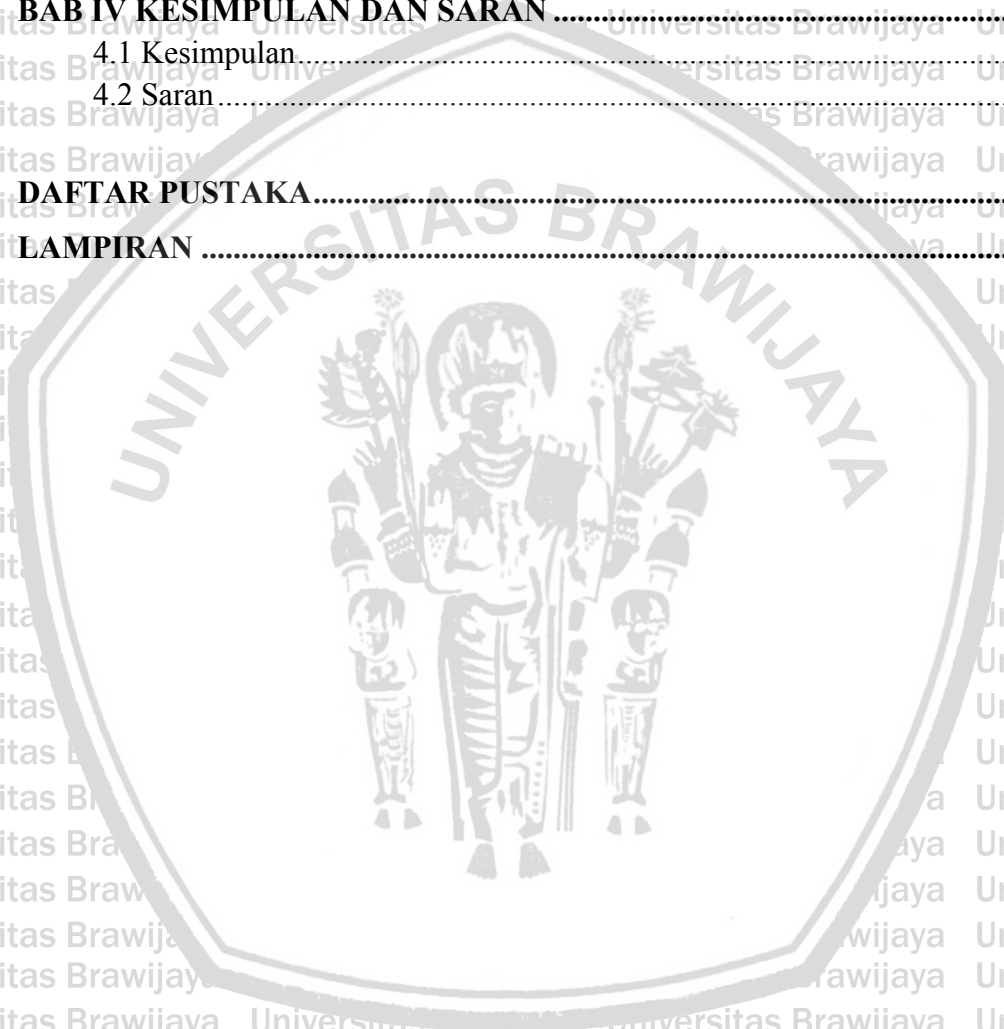


DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
□ 象	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR TRANSLITERASI	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.6 Sistematika Penulisan	9
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 11
2.1 Feminisme	11
2.1.1 Konsep Feminisme Gelombang Ketiga (Postfeminisme).....	14
2.2 Feminisme Di Jepang	19
2.1.1 Feminisme Gelombang Ketiga (Postfeminisme) Di Jepang.....	21
2.3 Budaya <i>Shoujo</i> ke <i>Genre Shoujo</i>	23
2.4 Tokoh dan Penokohan	29
2.5 <i>Mise En Scène</i>	32
2.6 Penelitian Terdahulu.....	34
 BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	 35
3.1 Sinopsis	35
3.2 Tokoh dan Penokohan dalam <i>anime K-On</i>	36
3.3 Gambaran Karakter Postfeminis Pada Tokoh Ritsu Sebagai <i>Shoujo</i>	

Dalam <i>Anime</i> K-On	44
3.3.1 Kurang Bertanggung jawab	45
3.3.2 Ambigu	50
3.3.3 Sanguin	60
3.3.4 Bebas	62
3.3.5 Terbuka (<i>open minded</i> dan frontal)	65
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	73
4.1 Kesimpulan	73
4.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	78



DAFTAR GAMBAR

Kolom	Halaman
Gambar 3.1.....	37
Gambar 3.2.....	38
Gambar 3.3.....	39
Gambar 3.4.....	40
Gambar 3.5.....	42
Gambar 3.6.....	46
Gambar 3.7.....	46
Gambar 3.8.....	47
Gambar 3.9.....	47
Gambar 3.10.....	51
Gambar 3.11.....	52
Gambar 3.12.....	53
Gambar 3.13.....	54
Gambar 3.14.....	56
Gambar 3.15.....	56
Gambar 3.16.....	57
Gambar 3.17.....	57
Gambar 3.18.....	58
Gambar 3.19.....	58
Gambar 3.20.....	61
Gambar 3.21.....	63
Gambar 3.22.....	63
Gambar 3.23.....	67
Gambar 3.24.....	67
Gambar 3.25.....	68
Gambar 3.26.....	69
Gambar 3.27.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1.....	59
Tabel 3.2.....	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Halaman

1. CV.....	78
2. Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	79

