

BAB III

TEMUAN DAN PEMBAHASAN

3.1 Sinopsis

K-On adalah *manga* empat panel yang dibuat oleh kakifly dan menjalani debut pertamanya secara serial di majalah sejak tahun 2001. Untuk *animenya* mulai disiarkan di Jepang pada tanggal 3 April 2009. *Anime* yang di produksi oleh *Kyoto Animation* ini, sudah mencapai dua *season*, dengan 14 episode di *season* satu dan 26 episode di *season* 2. *Season* satu dan dua *K-On* dibedakan dengan tanda seru. Satu tanda seru untuk *season* satu (*K-On!*) dan dua tanda seru untuk *season* 2 (*K-On !!*). *Anime* ini disutradarai oleh Naoko Yamada dan ditulis oleh Reiko Yoshida. *K-On* menjadi sebuah fenomena sama seperti *Sailor Moon* (bahkan lebih menghebohkan) dalam budaya populer Jepang hingga saat ini karena penjualan *merchandise* nya mencapai jutaan dolar. Tidak hanya itu, musiknya pun masuk dalam *Top Chart Music* Jepang selama beberapa minggu berturut-turut. Pengisi suara yang sekaligus menjadi penyanyi dalam *anime* ini pun mendapatkan penghargaan sebagai pengisi suara terbaik.

K-On bercerita tentang empat pelajar sekolah menengah atas di Jepang yang tergabung dalam sebuah klub musik ringan (軽音楽部 / *Karui Ongaku* = *K-On*) yang sudah hampir di tutup karena jumlah peminatnya sangatlah sedikit.

Sejak saat itu Hirasawa Yui (Aki Toyasaki) sebagai *guitarist*, Akiyama Mio (Yoko Hikasa) sebagai *bassist*, Tainaka Ritsu (Satomi Sato) sebagai *drummer* dan