

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang wajib diselesaikan sebagai syarat kelulusan di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya. Skripsi ini berjudul “Gambaran Postfeminisme Pada Tokoh Ritsu Sebagai *Shoujo* Dalam *Anime K-on* Karya Sutradara Naoko Yamada”.

Penyusunan skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan oleh penulis dengan baik dan tepat waktu tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada Nadya Inda Syartanti *sensei*, selaku pembimbing pertama dan Retno Dewi Ambarastuti *sensei*, selaku pembimbing kedua, yang telah membimbing dengan sabar sampai akhir.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Mama, Diajeng Michelle, Cicillia Hentista Wida Kristanti, Stefanus Kristanto, mas Soni, dan keluarga *wall-e* (Ivadatul Khoiroh, Irma Febrianti, Grevinda Vera, Tri Hesfian Noviana), yang telah mendukung dalam doa, mendengar segala keluh kesah, dan selalu memberi semangat.

Terakhir, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada sahabat tercinta, Shita Yuliana, yang selalu setia ada di samping saya dari awal penulisan skripsi, tahap revisi, dan sampai pada akhirnya saya dinyatakan lulus.

Semoga semua hal yang telah penulis jabarkan melalui karya ini, dapat bermanfaat dan memberikan ilmu bagi berbagai kalangan.

Malang, 03 Juli 2015

Penulis

