

### BAB III

## METODOLOGI PENELITIAN

### 3.1 Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif merupakan metode penelitian pada kelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan atau menggambarkan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta dan sifat-sifat antar fenomena yang diteliti (Nazir, 1983:54).

Metode penelitian kualitatif adalah metode yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek alamiah, dimana peneliti merupakan instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisisnya bersifat induktif, dan hasil penelitian lebih menekankan pada makna dari pada generalisasi (Sugiyono, 2009:9).

Dalam penelitian kualitatif data yang terkumpul berbentuk kata-kata dan gambar, dan bersifat deskriptif. Oleh karena itu, penulis memilih metode deskriptif kualitatif sebagai metode yang digunakan dalam penelitian. Penelitian ini berjudul “Ungkapan Permintaan Maaf Dalam Drama *Good Luck* Karya Doi Nobuyoshi (episode 1 sampai 3)” dengan menggunakan sumber data yang berbentuk kata-kata dan potongan gambar dari serial drama *Good Luck*. Data berupa potongan dialog yang terdapat ungkapan permintaan maaf.

### 3.2 Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yakni ungkapan permintaan maaf bahasa Jepang yang terdapat dalam drama *Good Luck* episode 1 sampai 3. Drama *Good Luck* disutradarai oleh Doi Nobuyoshi yang ditayangkan setiap hari minggu pukul 21.00 WIB pada periode 19 Januari sampai 23 Maret 2003 di stasiun televisi TBS.

Drama *Good Luck* menceritakan tentang kisah perjalanan karir Shinkai yang diperankan oleh Kimura Takuya untuk menjadi pilot pada maskapai penerbangan ANA (*All Nippon Airways*). Dalam perjalanan karirnya, Shinkai menemui banyak rintangan yang menghambatnya. Selain mendapat peringatan keras dari Kapten Koda untuk segera berhenti dari pekerjaannya sebagai *co-pilot*, Shinkai juga mengalami kecelakaan yang mengakibatkan tulang kakinya patah.

Dalam serial drama ini terdapat banyak ragam ungkapan permintaan maaf. Dari episode 1 sampai 3 terdapat ragam ungkapan yang bermacam-macam. Selain itu, dalam episode 1 sampai 3 tersebut penggunaan ungkapan permintaan maaf tidak hanya digunakan untuk meminta maaf saja, namun digunakan pula untuk berterima kasih, menolak dan lain sebagainya. Data ungkapan permintaan maaf yang ditemukan dalam serial drama *Good Luck* episode 1 sampai 3 sebanyak 87 data.

### 3.3 Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data penulis menggunakan metode dokumentasi. Metode dokumentasi adalah metode pengumpulan data dengan mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar,

majalah, prasasti, notulen rapat, dan sebagainya (Arikunto, 2010:247). Metode ini dipilih karena objek penelitian berupa benda mati dan data yang dihasilkan berupa catatan kuitipan dialog yang terdapat dalam drama *Good Luck*.

Penelitian dilakukan dalam tahap-tahap berikut :

1) Menonton dan mencatat

Penulis menonton drama berjudul *Good Luck* episode 1 sampai 3 dan mencatat dialog yang terdapat ungkapan permintaan maaf.

2) Mengumpulkan data

Dalam pengumpulan data penulis mengumpulkan dialog dalam drama *Good Luck* episode 1 sampai 3 yang di dalamnya terdapat ungkapan permintaan maaf.

### 3.4 Analisis Data

Dalam penelitian ini analisis data dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1) Melakukan pengkodean. Kode yang penulis gunakan dalam penelitian

ini, seperti (GD 01/00:01.43-00:01:58) yang berarti (GD 01) menunjukkan *Good Luck* episode 1, (00:10:50) menunjukkan menit ke 10 detik ke 50, dan tanda (-) menunjukkan sampai menit selanjutnya.

2) Membuat tabulasi data. Tabulasi data yakni memasukkan data ke dalam

tabel-tabel dan mengatur angka sehingga dapat dihitung jumlah kasus yang terdapat dalam beberapa kategori (Nazir, 1983:355). Pembuatan tabulasi dilakukan dengan mengelompokkan dan mengklafikasikan ungkapan permintaan maaf berdasarkan episode dan juga

mengklasifikasikan penggunaannya sesuai dengan klasifikasi penggunaan yang telah diuraikan pada bab II.

3) Menganalisis data dengan mendeskripsikan data yang telah diklasifikasikan. Analisis data dilakukan dengan berdasarkan pada teori yang terdapat pada bab II yakni teori penggunaan ungkapan permintaan maaf dan faktor yang mempengaruhi ungkapan permintaan maaf yang dikemukakan oleh Sato (2011).

4) Menarik kesimpulan dari analisis yang telah dilakukan pada bab IV.

