

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan ini dilakukan untuk menjawab rumusan masalah mengenai tipe, bentuk dan faktor penyebab campur kode pada dialog bahasa Jepang yang ada dalam komik *Gente~Risutorante no Hitobito~* jilid 1 dan jilid 2. Berdasarkan temuan dan pembahasan yang dilakukan oleh penulis, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam komik *Gente~Risutorante no Hitobito~* jilid 1 dan 2 ditemukan dialog yang mengandung campur kode, yaitu 70 tipe ke luar, 58 bentuk kata, 8 bentuk frasa, dan 15 bentuk ungkapan.
2. Dalam komik *Gente~Risutorante no Hitobito~* jilid 1 dan 2 tidak ditemukan dialog yang mengandung campur kode tipe ke dalam, campur kode bentuk pengulangan kata, campur kode bentuk klausa dan campur kode bentuk baster atau gabungan antara bahasa asli dan bahasa lain.
3. Faktor lain penyebab campur kode yang dominan dalam komik *Gente~Risutorante no Hitobito~* jilid 1 dan jilid 2, yaitu kebutuhan leksikal dan membatasi percakapan hanya ditujukan kepada lawan bicara tertentu.
4. Faktor lain penyebab campur kode yang dominan dalam komik *Gente~Risutorante no Hitobito~* jilid 1 dan jilid 2, yaitu *setting and scene* (tempat dan suasana), *end* (tujuan), *instrumentalis* (instrumen).

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis menyarankan untuk penelitian selanjutnya. Penelitian ini membahas mengenai campur kode dalam komik

Gente~Risutorante no Hitobito~, namun tidak menutup kemungkinan dapat diteliti dengan tema penelitian lainnya, seperti:

1. Maksim (maksim kualitas dan maksim kuantitas), penggunaan ragam bahasa sopan, dan deiksis (deiksis waktu, deiksis persona, deiksis wacana, deiksis tempat, deiksis sosial).
2. Campur kode dapat diteliti tidak hanya dari segi tipe, bentuk, dan faktor penyebab. Lebih lanjut dapat diteliti dari segi pengaruh terhadap lawan bicara.

