

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat tuntunan, hikmat serta karunia yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Ekranisasi Bentuk-Bentuk *Ijime* Dari *Manga Life* Karya Keiko Suenobu ke Drama *Life* Karya Tanimura Masaki”.

Dengan terselesaikannya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan pengarahan dari semua pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada Ibu Ismatul Khasanah, M.Ed., Ph.D., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra dan Bapak Prof. Ir. Ratya Anindita, Ms. Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya yang telah memberikan penulis untuk menuntut ilmu di Fakultas Ilmu Budaya program studi Sastra Jepang, serta Bapak Aji Setyanto, M.Litt, selaku Ketua Program Studi S1 Sastra Jepang.

Selain itu ucapan terima kasih kepada Ibu Retno Dewi Ambarastuti, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dra. Elisabeth Worobroto P selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan, bimbingan, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Tidak lupa ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Ibu Eka Marthanty Indah Lestari, S.Si, M.Si selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan saran yang berguna bagi penyelesaian skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada kedua orang tua yang tidak pernah lelah untuk memberikan dukungan dan semangat serta doa dan cinta kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Tidak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada adik, keluarga besar dan Mas Dendy atas dukungan dan doa dalam menyelesaikan skripsi.

Kepada teman-teman Sastra Jepang 2009, khususnya Tesa dan Agustia atas segala dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis. Serta semangat dan kebersamaan dari para sahabat, Gelora, Putri, Sakinah, Shinta, Tika, Pipin, Sunan, Roni, Irva dan Srikandi Mlgfgss.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat baik kepada penulis maupun pembaca. Oleh karena itu, penulis selaku terbuka menerima kritik dan saran yang membangun agar di masa datang dapat memberikan yang lebih baik.

Malang, 21 Juli 2014

Penulis