

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan proses analisis pada pembahasan di BAB IV yang di dapat dari data *Danshi Koukousei no Nichijou* dapat diambil kesimpulan, dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Dalam anime *Danshi Koukousei no Nichijou* ini ditemukan 5 *shuujoshi* ragam bahasa pria, yakni sebanyak 5 jenis *shuujoshi* ragam bahasa pria yang terdiri dari *shuujoshi* (な/なあ) *na/naa*, *shuujoshi* (かな/かなあ) *kana/kanaa*, *shuujoshi* (さ/さあ) *sa/saa*, *shuujoshi* (ぜ) *ze*, *shuujoshi* (ぞ) *zo*. Penulis menemukan sejumlah 248 kalimat yang mengandung akhiran *shuujoshi* ragam bahasa pria, diantaranya *shuujoshi na/naa* sebanyak 94 kalimat, *shuujoshi sa/saa* 38 kalimat, *shuujoshi kana/kanaa* 29 kalimat, *shuujoshi ze* 31 kalimat, *shuujoshi zo* 56 kalimat.
2. Setiap *shuujoshi* memiliki beberapa makna, tidak hanya memiliki satu makna saja, seperti dalam penelitian pada BAB IV kalimat *shuujoshi* yang ada dalam anime *Danshi Koukousei no Nichijou* banyak memiliki makna yang berbeda.

1. *Shuujoshi* (な/なあ) *na/naa* digunakan sebanyak 94 kalimat, diantaranya berfungsi untuk menunjukkan suatu rasa/perasaan, permintaan terhadap orang lain, meminta agar orang lain setuju,

memperhalus suatu penegasan, suatu perintah / permintaan, dan kalimat larangan.

2. *Shuujoshi* (かな/かなあ) *kana/kanaa* digunakan sebanyak 29 kalimat.

Diantaranya berfungsi untuk menunjukkan kalimat yang mengandung suatu pertanyaan, suatu keheranan / ketidakpastian, dan menunjukkan suatu harapan atau permohonan.

3. *Shuujoshi* (さ/さあ) *sa/saa* digunakan sebanyak 38 kalimat

diantaranya untuk menunjukkan suatu kalimat yang mengandung penegasan, menunjukkan jawaban yang tegas terhadap sebuah pertanyaan.

4. *Shuujoshi* (ぜ) *ze* digunakan sebanyak 31 kalimat, diantaranya untuk

menunjukkan suatu kalimat untuk membuat suatu pernyataan yang tegas kepada seseorang, dan untuk menunjukkan atau memperkuat kemauan.

5. *Shuujoshi* (ぞ) *zo* digunakan sebanyak 56 kalimat, diantaranya untuk

menunjukkan suatu kalimat perintah, kalimat yang mengandung ancaman, kalimat untuk menyemangati mendesak / memberanikan diri sendiri atau orang lain.

5.2 Saran

Penelitian ini membahas mengenai penggunaan *shuujoshi* secara umum.

Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karenanya penulis menyarankan untuk melakukan penelitian lebih lanjut yang lebih spesifik lagi

tentang apa yang penulis bahas tersebut. Membahas tentang *shuujoshi kana / zo* saja misalnya. Untuk selanjutnya bisa menggunakan komik / novel untuk sumber datanya, atau dapat dilakukan penelitian secara kuantitatif dengan orang Jepang sebagai sumber data penelitian.

