

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari hasil analisis yang telah dijelaskan dalam bab IV sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa pada drama Cleopatra Onnatachi episode 1 sampai 8 ditemukan 64 kata keterangan waktu yang bersifat deiksis waktu. Sesuai dengan bentuk deiksis waktu pada kajian pragmatik, maka sebagai berikut:

1. Deiksis waktu bentuk perubahan ruang ditemukan yang terdiri dari:

- 今日 (きょう/*kyou*/hari ini)
- 時 (とき/*toki*/saat),
- 昔 (むかし/*mukashi*/dahulu)
- 元 (もと/*moto*/semula),
- 今度 (こんど/*kondo*/lain kali)
- 後 (あと/*ato*/setelah),
- 今月 (こんげつ/*kongetsu*/bulan ini)
- 前 (まえ/*mae*/sebelum),
- 間 (あいだ/*aida*/antara)
- 今 (いま/*ima*/sekarang),
- 頃 (ころ/*koro*/ketika)
- 先 (さき/*saki*/selanjutnya),
- 今夜 (こんや/*kon'ya*/malam ini)
- 昨日 (きのう/*kinou*/kemarin),
- 際 (さい/*sai*/ketika)
- 時間 (じかん/*jikan*/waktu),
- 先日 (せんじつ/*senjitsu*/beberapa hari yang lalu),
- 今晚 (こんばん/*konban*/malam hari),
- 今週 (こんしゅう/*konshuu*/minggu ini).

2. Deiksis waktu bentuk perubahan waktu ditemukan yang terdiri dari:

- 日 (にち/*nichi*/hari)
- 今 (いま/*ima*/sekarang),
- 時間 (じかん/*jikan*/waktu)
- 今回 (こんかい/*konkai*/kali ini),

- 晩 (ばん/ban/malam)
- 先 (さき/saki/selanjutnya),
- 間 (あいだ/aida/antara)
- 時 (とき/toki/saat),
- 最初 (さいしょ/saisho/mula-mula)
- 後 (あと/ato/sebelum),
- 将来 (しょうらい/shourai/masa depan),
- 今晚 (こんばん/konban/malam hari).

Selanjutnya dari total kata yang bersifat deiksis waktu yang telah ditemukan dan dianalisis, mengandung jenis referensi sebagai berikut:

1. 19 kata deiksis waktu yang mengandung referensi eksofora yaitu, 13 deiksis waktu bentuk perubahan ruang terdiri dari 今日, 頃, 昔, 間, 時, 前, 先, 際 dan 6 deiksis waktu bentuk perubahan waktu adalah 今, 時, 後, 先.
2. 19 kata deiksis waktu yang mengandung referensi katafora yaitu, 16 deiksis waktu bentuk perubahan ruang terdiri dari 今日, 昔, 元, 今度, 今月, 先日, 今, 今晚, 今夜, 昨日, 今週 dan 3 deiksis waktu bentuk deiksis waktu terdiri dari 最初, 今回, 将来.
3. 26 kata deiksis yang mengandung referensi anafora yaitu, 18 deiksis waktu bentuk perubahan ruang terdiri dari 時, 後, 前, 間, 頃, 時間 dan 8 deiksis waktu bentuk perubahan waktu terdiri dari 後, 日, 時間, 晩, 間.

5.2 Saran

Adapun saran yang penulis berikan adalah dapat melakukan penelitian lebih lanjut yang berkaitan dengan deiksis. Obyek kajian yang dapat dijadikan penelitian lanjutan dapat berupa jenis-jenis deiksis lainnya misalnya, deiksis

persona, deiksis ruang, dll dengan obyek penelitian yang lebih luas, supaya hasil yang akan diteliti dapat lebih variatif.

Dengan penelitian ini dapat dijadikan langkah awal untuk penelitian lanjutan yang berkaitan dengan deiksis.

