

DAFTAR PUSTAKA

Internet

Uman Rejo, SS (n.d). antropologi sastra. Diterima September 20, 2013, dari www.jendelasastra.com/wawasan/essay/antropologi-sastra

Japanese Kintaro (n.d).diterima September 27, 2013, dari

<http://www.geocities.co.jp/HeartLand-Gaien/7211/Japanese/kintaro.html>

Japanese Warashibej (n.d). diterima September 27, 2013, dari

<http://www.geocities.co.jp/HeartLand-Gaien/7211/Japanese/warashibej.html>

Japanese kannonj (n.d). diterima September 27, 2013, dari

<http://www.geocities.co.jp/HeartLand-Gaien/7211/Japanese/kannonj.html>

Japanese heonnaj (n.d). diterima September 27, 2013, dari

<http://www.geocities.co.jp/HeartLand-Gaien/7211/Japanese/heonnaj.html>

Buku dan Literatur

Aminuddin. 1987. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: CV. Sinar Baru.

Amir, Adriyetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET

Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.

Bellah, Robert N. 1992. *The Good Society*. New York: Vintage Books

Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni*. Jakarta: Sinar Harapan,

Anggota IKAPI.

Benedict, Ruth. 1996. *The Chrysanthemum And the Sword: Patterns of Japanese Culture*. Houghton Mifflin Harcourt: *Mariner books*.

Bunanta, Murti. 1998. *Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Danandjaja, James. 2007. *Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

-----, 1991. *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafitri.

-----, 1997. *Folklore Jepang*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti

Davies dan Osamu. 2002. *The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture*. United States: Tuttle Publishing.

De Mente, Boys. 1997. *The Japanese Have a Word for It: The Complete Guide to Japanese Thought and Culture*. USA: Passport Book.

De Mente, Boye. 2008. *The Japanese Samurai Code*. Yogyakarta: Quills Book Publisher.

De Mente, Boye. 2009. *Misteri Kode Etik Samurai Jepang*. Yogyakarta: Garailmu

Departemen Pendidikan dan kebudayaan (1984). *Cerita Pendek Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

----- (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Kedua)*. Jakarta: Balai Pustaka.

Doi, Takeo, M.D. 1992. *Telaah Psikologi Jepang*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama dan Yayasan Karti Sarana

Endraswara, Suwardi. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor*. Yogyakarta: Media Pressindo.

Hamidy, UU. 2003. *Bahasa Melayu dan Kreativitas Sastra di Daerah Riau*.

Pekanbaru: Unri Press.

Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*.

Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia.

Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Koentjaraningrat. 2011. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

-----, 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi* (Edisi Revisi). Jakarta PT Rineka Cipta.

Lebra, Takie Sugiyama. 1998. *Japanese Pattern of Behavior*. United States of

America: University of Hawaii Press

Liliweri, Alo. 2002. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: PT

LKiS Yogyakarta.

Mahayana, Maman S. 2008. *Jawaban Sastra Indonesia Sebuah Orientasi kritik*.

Jakarta: Bening Publishing.

Manan, Imran. 1989. *Pendidikan Adalah Enkulturas*. Jakarta: Departemen

Pendidikan dan Kebudayaan.

Matsura, Kenji. 2005. *Kamus Jepang-Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka

Utama.

Nelson, Andrew Nathaniel. 2008. *The Modern Reader's Japanese – English*

Character Dictionary. Jakarta: PT Kesaint Blanc.

Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada

University Press.

Osman, Mahd Taib. 1991. *Pengkajian Sastera Rakyat Bercorak Cerita*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2011. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pujo Purnomo, Antonius R. 2007. *日本民話集 KAGUYA-HIME Kumpulan Cerita Rakyat Jepang Pilihan 2*. Surabaya: Era Media

Ratna, Nyoman Kutha. 2002. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

-----, 2008. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

-----, 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan Dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Salim, Agus. 2006. *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial. Buku Sumber untuk Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Sedyawati, Edi dkk. 2004. *Sastra Melayu Lintas Daerah*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Semi, M. Atar, 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Sugihastuti. 2011. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumardjo, Jakob dan Saini K.M..1991. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya dan PT Giri Mukti Pasaka.

Teew, A 1983, *Membaca dan Menilai sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka

Jurnal

Atsuko, Arai. 2011. 日本昔話に表象される世界観と遊び (The Understanding of the World and Play in the Folk Tales in Japan). Japan: Tuttle Publishing

Danandjaja, James. 1995. A Comparative Study of Japanese and Indonesian Folklores. Kyoto University

Fukakusa, Masahiro. 1980. 「現代社会」に向けて. Aichi: Aichi Kyouiku Daigaku

Seki, Kiyohide. 1971. *The Circle of On, Giri and Ninjo: Sociologist Point Of View.*

Sapporo: Hokkaido University

Nagano, Akiko. 義理は日本文化に固有のものか?: Is 'Giri' Specifically Japanese?

Toyoh University

Ratna, Nyoman Kunta. 2011. ANTROPOLOGI SASTRA: *Penggunaan Teori dan Metode Secara Eklektik dan Metodologi Campuran.* Jurusan Sastra Indonesia

Faksas Unud

Skripsi

Afni, Nur. 2005. *Analisis On dan Giri Dalam Novel Kokoro Karya Natsume Suseki.* Medan: Universitas Sumatera Utara.

Pratiwi, Ade Putri. 2013. Konsep *Giri* dan *Gimu* Yang Tercermin Dalam Drama *Freeter, Ie Wo Kau* Karya Sutradara Kono Keita dan Joho Hidenori. Skripsi

Sarjana, tidak diterbitkan. Malang: Universitas Brawijaya

Pratiwi, Canceriana. 2009. *Analisis Konsep Giri dan Gimu dalam Drama Ichi Rittoru*

no Namida. Skripsi Sarjana, tidak diterbitkan. Jakarta: Universitas Bina

Nusantara

Tesis

Rahmah, Yuliani. 2007. *Dongeng Timun Emas (Indonesia) Dan Dongeng*

Sanmat No Ofuda (Jepang). Tesis Sarjana, tidak diterbitkan. Semarang:

Universitas Diponegoro

Makalah

Simatupang, Lono Lastoro. 2011. *Penelitian Cerita Rakyat*. Makalah, tidak

diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada