

**TINJAUAN FEMINISME PADA TOKOH GINKO
SEBAGAI DOKTER PEREMPUAN PERTAMA DI JEPANG
PADA MASA PEMERINTAHAN MEIJI DALAM NOVEL
HANAUZUMI KARYA WATANABE JUN'ICHI**

SKRIPSI

**OLEH
TYAS CAHYA LARASATI
NIM 0911120189**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
MALANG
2013**