

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian mengenai kehidupan *samurai* pasca keruntuhan pemerintahan *shogun* dalam film *Rurouni Kenshin*, dapat diperoleh kesimpulan bahwa :

1. *Samurai* adalah kelompok yang mengandalkan seni bela diri dalam keahlian yang mereka miliki, sehingga *samurai* yang kehilangan kedudukan pasca keruntuhan pemerintahan *shogun* menggunakan satu-satunya keahlian tersebut untuk mencari pekerjaan.
2. Pada zaman Meiji, klasifikasi masyarakat dihapuskan, demikian juga dengan *samurai*, sehingga *samurai* yang tidak lagi mempunyai pekerjaan memutuskan untuk bekerja kepada kemiliteran Kaisar, kepada orang-orang kaya dan atau memilih jalan untuk hidup bebas tanpa terikat dengan pemerintah atau majikan. Semangat *bushido*, khususnya kesetiaan *samurai* pada zaman Meiji tercermin pada *samurai* yang bekerja pada kemiliteran, di mana *samurai* menunjukkan kesetiaan pada Kaisar.
3. Pengaruh budaya Barat pada era Meiji mempengaruhi kehidupan *samurai* pada masa itu. Hal tersebut dapat dilihat dari cara berpikir mereka serta pola kehidupan yang mereka jalani.

4.2 Saran

Penelitian ini membahas tentang kehidupan *samurai* pasca keruntuhan pemerintahan *shogun* dalam film *Rurouni Kenshin*. Peneliti berharap pada penelitian selanjutnya yang menggunakan film *Rurouni Kenshin* sebagai penelitian untuk mengangkat film ini dengan pendekatan yang lain di antaranya dengan pendekatan sejarah ataupun penokohan karakter-karakter yang ada di dalam film dengan tujuan memperkaya apresiasi dalam karya sastra.

