

**REPRESENTASI PEMIKIRAN NIETZSCHE
PADA NOVELETTE KAPPA
KARANGAN AKUTAGAWA RYUUNOSUKE**

SKRIPSI

**OLEH:
RACHMAWATI AMALIA
NIM 105110209111013**

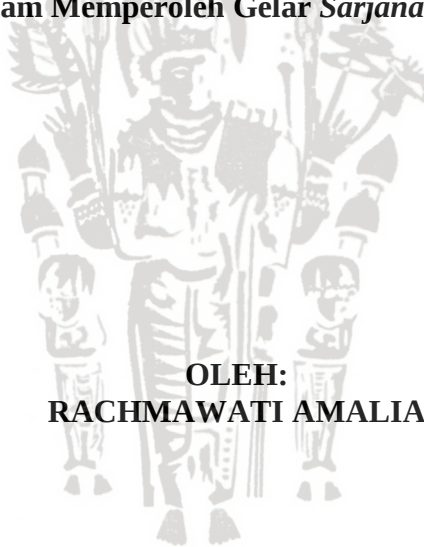


**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2013**

**REPRESENTASI PEMIKIRAN NIETZSCHE
PADA NOVELETTE KAPPA
KARANGAN AKUTAGAWA RYUUNOSUKE**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar *Sarjana Sastra***



**OLEH:
RACHMAWATI AMALIA**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2013**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Rachmawati Amalia

NIM : 105110209111013

Program Studi : Sastra Jepang

menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah benar-benar karya saya, bukan merupakan jiplakan dari karya orang lain, dan belum pernah digunakan sebagai syarat mendapatkan gelar kesarjanaan dari perguruan tinggi manapun.
2. Jika dikemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang akan diberikan.

Malang, 31 Januari 2013

Rachmawati Amalia
NIM 105110209111013

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Rachmawati Amalia telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Malang, 31 Januari 2013

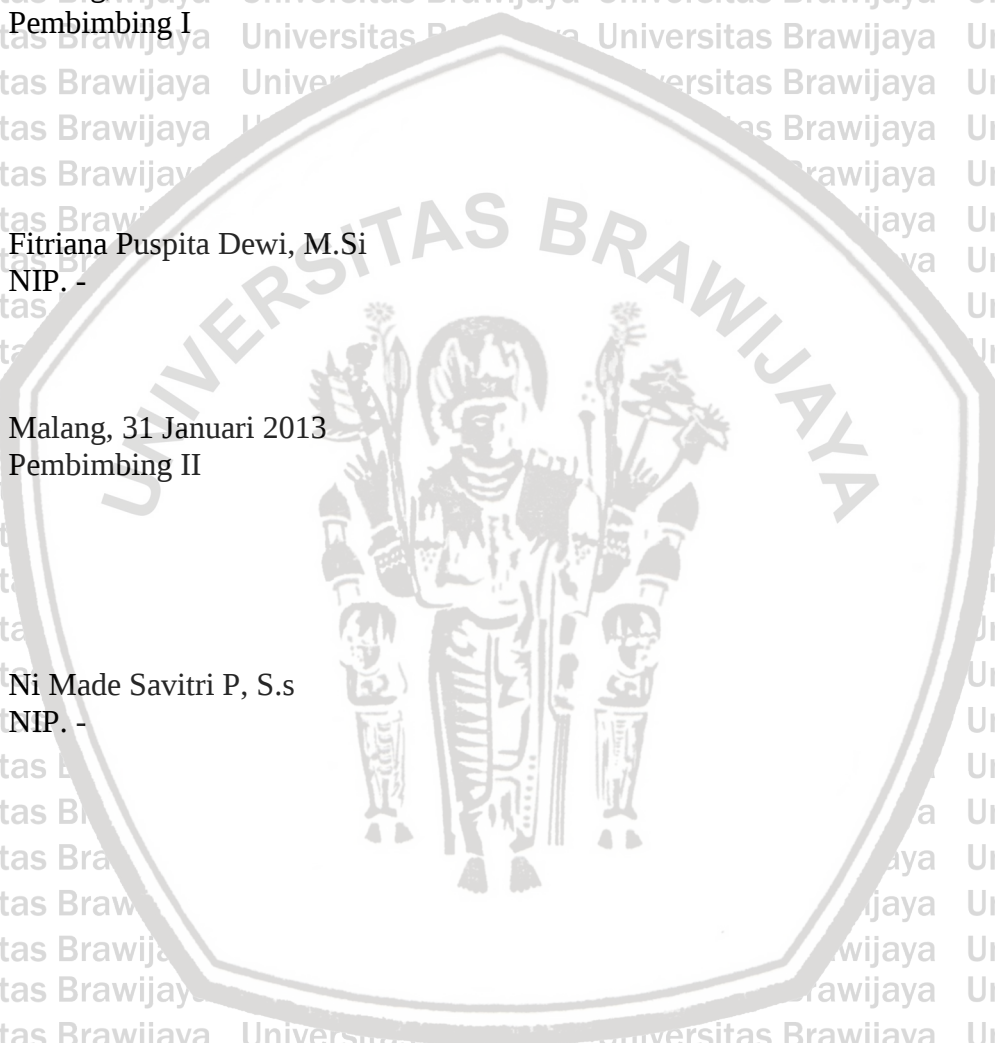
Pembimbing I

Fitriana Puspita Dewi, M.Si
NIP. -

Malang, 31 Januari 2013

Pembimbing II

Ni Made Savitri P, S.s
NIP. -



Dengan ini menyatakan bahwa skripsi sarjana atas nama Rachmawati Amalia telah disetujui oleh Dewan Penguji sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana.

Esther Risma Purba, M.Si., Ketua
NIP. 19750317 200912 2 002

Dr. Sugeng Adi Susilo, M.Hum., Penguji Utama
NIP. 19680521 200801 1 004

Fitriana Puspita Dewi, M.Si., Pembimbing I
NIP. -

Ni Made Savitri P, S.S., Pembimbing II
NIP. -

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Jepang

Menyetujui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra

Esther Risma Purba, M.Si.
NIP. 19750317 200912 2 002

Syariful Muttaqin, M.A.
NIP. 19751101 200312 1 001

KATA PENGANTAR

Puji, syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Pemikiran Nietzsche dalam Novelette Kappa Karya Akutagawa Ryuunosuke” yang merupakan syarat untuk mencapai gelar sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya Malang.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Fitriana Puspita Dewi, M.Si selaku pembimbing I serta Ibu Ni Made Savitri P, S.S selaku pembimbing II yang senantiasa membimbing dengan sabar dan memberikan masukan- masukan yang bermanfaat. Terima kasih juga kepada Bapak dan Ibu Dosen Sastra Jepang yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta masukan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Esther Risma Purba, M.Si selaku dosen penguji I, serta Dr. Sugeng Adi Susilo, M. Hum. selaku dosen penguji II yang telah memberikan masukan- masukan yang sangat bermanfaat bagi penulisan skripsi ini.

Terima kasih pula kepada keluarga yang terkasih yaitu bapak, ibu dan kakak yang telah mendukung penulis baik materi maupun spiritual. Serta seluruh teman- teman SAP Sastra Jepang 2010 dan teman-teman Sastra Jepang angkatan 2008 yang telah memberi dukungan dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Malang, 6 Agustus 2012

Penulis

ABSTRAK

Amalia, Rachmawati. 2012. ***Representasi Pemikiran Nietzsche dalam Novelette Kappa Karya Akutagawa Ryuunosuke***. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Fitriana Puspita Dewi (II) Ni Made Savitri P

Kata Kunci: Nietzsche, novelette, kappa, Akutagawa Ryuunosuke.

Kappa adalah salah satu karya sastra Akutagawa Ryuunosuke yang dipengaruhi oleh pemikiran filsuf besar Jerman, Nietzsche. Kappa merupakan salah satu karya Akutagawa Ryuunosuke yang paling terkenal. Novelette ini mengisahkan tentang cerita pasien no 23 yang menurutnya telah dihabiskan di negeri Kappa. Setelah penulis membaca novelette ini, selain sindiran-sindiran khas Akutagawa Ryuunosuke juga sarat akan pemikiran-pemikiran Nietzsche.

Nietzsche adalah salah seorang tokoh eksistensialisme yang terkenal dengan pandangannya “Tuhan telah mati”. Penulis dalam penelitian kali ini menggunakan *Übermensch* sebagai pokok kajian teori penelitian, karena menurut penulis *Übermensch* dapat mewakili semua pandangan-pandangan atau interpretasi Nietzsche yang penulis temukan dalam novelette *Kappa* karangan Akutagawa Ryuunosuke.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novelette *Kappa* terdapat banyak pemikiran Nietzsche seperti Kematian Tuhan, *Will to Power*, *Eternal Return*, dan *Perspektivisme*. Hal tersebut tampak pada berbagai sisi kehidupan masyarakat Kappa.

Sebagai tambahan, disarankan bagi penelitian selanjutnya untuk menggunakan novelette yang sama, namun dengan pendekatan yang berbeda. Misalnya dengan menggunakan pendekatan *Marxisme* dalam novelette *Kappa*.

要旨

アマリア・ラーマウチ.2012.芥川龍之介の河童によけるニーチェの思考の代表,ブラウイジャヤ大学日本文学科。

指導教員：(I) フィトリアナプスピタデウィ (II) ニマデサヴィトリ

キーワード：ニーチェ、中編小説、河童、芥川龍之介。

河童とは芥川龍之介の一つの小説である。ドイツのニーチェによる思考からの影響を与えていた。その小説は河童の世界に生きている23番目患者について話している。小説の中には、芥川龍之介の当て付けだけではなく、ニーチェの思考も強くかかっている。

ニーチェとは実在主義の一つの名人だニーチェのである。もっとも有名な思考は「神様はもう死んだ」という思考である。本研究にはubermenschの概念を使用した。どうしてかというと、ubermenschの概念は「河童の小説に見つかったニーチェの思考にもっとも合っていると思う。

結果としては、ニーチェの思考がたくさん出てくる。それは「神様はもう死んだ」、権力の意志、永遠のリターン、遠近法主義のである。あのことは河童の生活から見えていた。

次の研究は同じ対象を使い違う理論を使用するのを進められている。あるいは、同じ理論を使って違う対象を使用できると思う。たとえば、マルキシズムの理論から見る「河童」の小説を研究できると思う。

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	vi
要旨	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Nietzsche	5
2.2 Eksistensialisme Zarathustra Ubermensch	6
2.2.1 Kematian Tuhan	7
2.2.2 Will to Power	8
2.2.3 Eternal Return	11
2.2.4 Perspektivisme	12
2.3 Biografi Akutagawa Ryuunosuke	13
2.4 Penelitian Terdahulu	17
 BAB III PEMBAHASAN	
3.1 Sinopsis Novel Kappa	20
3.2 Nietzsche dalam novel Kappa	23
3.3 Representasi Pemikiran Nietzsche dalam Novel Kappa	25
3.3.1 Kematian Tuhan	28
3.3.2 Will to Power	34
3.3.3 Eternal Return	46
3.3.4 Perspektivisme	48
 BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Kesimpulan	51
4.2 Saran	52
 DAFTAR PUSTAKA	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Curriculum Vitae	55
Lampiran 2: Berita Acara Bimbingan Skripsi	56

