

**GEJALA KEPERIBADIAN GANDA TOKOH SUGURO DAN  
NYONYA NARUSE DALAM NOVEL SKANDAL  
KARYA SHUSAKU ENDO**

**SKRIPSI**

**OLEH  
LENDI HERNI RUKMANA  
NIM 0710343004**

UNIVERSITAS BRAWIJAYA



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**2012**

**GEJALA KEPERIBADIAN GANDA TOKOH SUGURO DAN  
NYONYA NARUSE DALAM NOVEL SKANDAL  
KARYA SHUSAKU ENDO**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Brawijaya  
Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan  
dalam Memperoleh Gelar *Sarjana Sastra***

**OLEH:  
LENDI HERNI RUKMANA  
NIM 0710343004**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**2012**

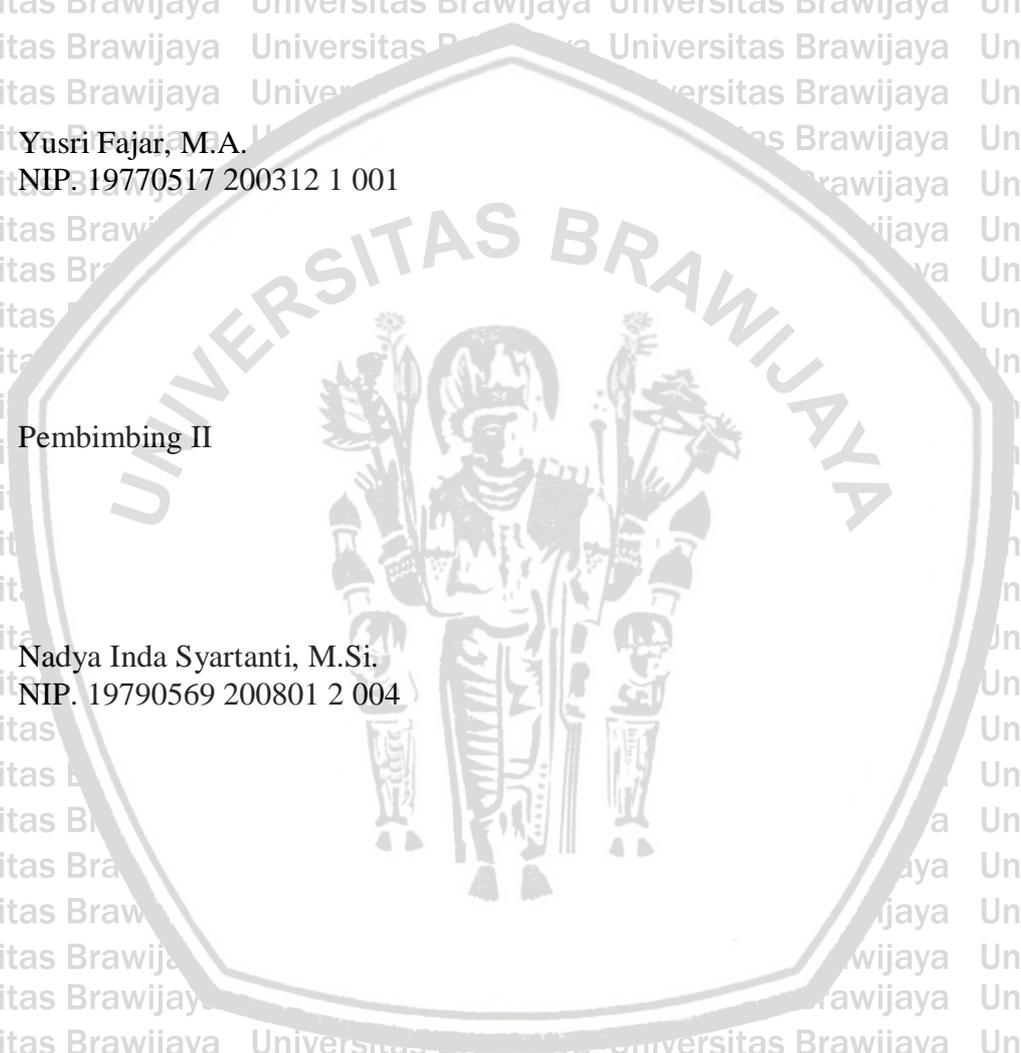
Dengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Lendi Herni Rukmana telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Malang, 9 Februari 2012  
Pembimbing I

Yusri Fajar, M.A.  
NIP. 19770517 200312 1 001

Pembimbing II

Nadya Inda Syartanti, M.Si.  
NIP. 19790569 200801 2 004



Dengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Lendi herni Rukmana telah disetujui oleh Dewan Penguji sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra

Esther Risma Purba, M.Si, Ketua  
NIP. 19750317 20091 2 002

M. Andhy Nurmansyah, M.Hum, Penguji I  
NIP. 19771016 200501 1 002

Yusri Fajar, M.A, Pembimbing I  
NIP. 19770517200312 1 001

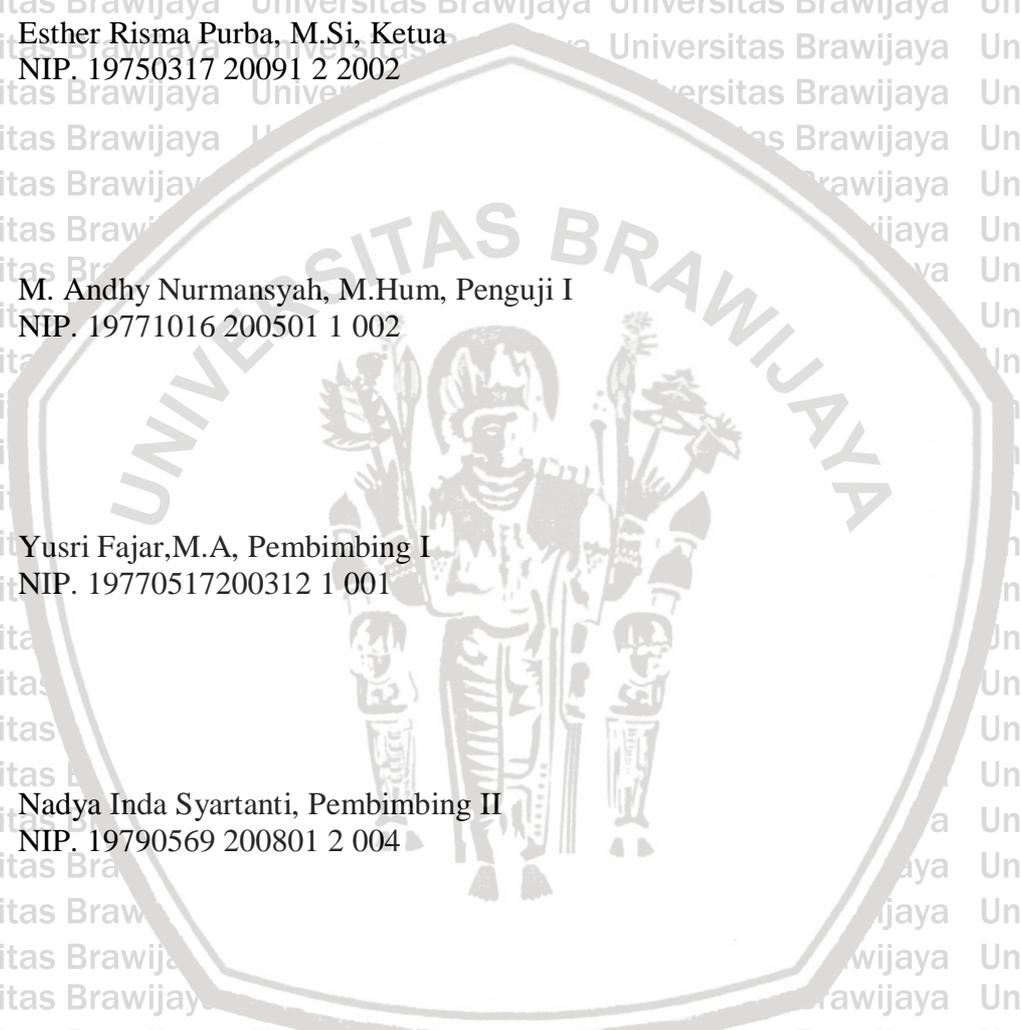
Nadya Inda Syartanti, Pembimbing II  
NIP. 19790569 200801 2 004

Mengetahui,  
Ketua Program Studi S1 Sastra Jepang

Menyetujui,  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra

Esther Risma Purba, M.Si.  
NIP. 19750317 200912 2 002

Syariful Muttaqin, M.A.  
NIP. 19751101 200312 1 001



## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya,

Nama : Lendi Herni Rukmana

NIM : 0710343004

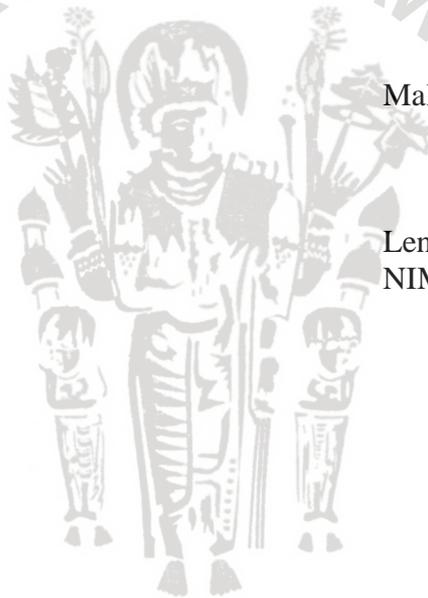
Jurusan : S1 Sastra Jepang

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah benar-benar karya saya, bukan merupakan jiplakan dari karya orang lain, dan belum pernah digunakan sebagai syarat mendapatkan gelar kesarjanaan dari perguruan tinggi manapun.
2. Jika di kemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang akan diberikan.

Malang, 22 Februari 2012

Lendi Herni Rukmana  
NIM. 0710343004



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkah dan rahmat-

Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik

Atas berkat dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini ditulis dengan judul “Gejala Kepribadian Ganda Tokoh Suguro dan Nyonya

Naruse dalam Novel *Skandal* karya Shusaku Endo”, yang merupakan syarat untuk mencapai gelar sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Negeri Brawijaya Malang.

Skripsi ini tidak mungkin diselesaikan oleh penulis dengan baik dan tepat waktu tanpa bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada Prof. Francien Herlen Tomasowa, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Fakultas Ilmu Budaya jurusan Sastra Jepang. Esther Risma Purba, S.S, M.Si selaku Ketua Program Studi S1 Sastra Jepang. Kemudian kepada bapak Yusri Fajar. M.A selaku pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan banyak masukan selama proses penulisan skripsi ini. Selain itu, ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada ibu Nadya Inda Syartanti, M.Si selaku pembimbing II yang telah memberikan dukungan dan masukan khususnya tentang bahasa Jepang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Terima kasih juga tidak lupa penulis sampaikan kepada seluruh dosen Sastra Jepang, kedua orang tua, Titok Heru Rusfianto, ST dan Ernawati,

kemudian saudara-saudara saya yaitu, Linda Herna Rukmana dan Agung Faris

Pratama. Kemudian rasa terima kasih juga saya ungkapkan kepada seluruh teman-

teman Angkatan 2007 yang telah memberikan dukungan dan doa sehingga skripsi

ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Malang, Februari 2012

Penulis



## 要旨

ルケマナ、レンヂイヘルニ。秀作遠藤によって書かれた「スキャンダル」の成瀬奥様とすぐろさんのダブル個性症状. 日本語学部 ブラウイジヤヤ大学。

指導者：(I) Yusri Fajar (II) Nadya Inda Syartanti

キーワード：小説，心理学，ダブル個性症状、スキャンダル

「スキャンダル」は日本の有名な秀作遠藤によって1986年に書かれた同じタイトルで日本語に翻訳された小説。本研究のテーマが選ばれた理由はこの小説で心理学と深い関係があつて、それは無意識にダブル個性症状にかかっているのを知らないすぐろさんと成瀬奥様という登場人物である。

本研究は4つのダブル個性症状について調べることにした。それは機能的ピコサ・ピコシス精神症状、肉体的・精神的症状という一般的な症状、ポジティブ症状とネガティブ症状である。この小説は日本の有名なすぐろさんという作家がノーベル賞で酔っぱらっていた女性に名誉を汚されたのを語っている。この女性はよく新宿でみだらなところに行っているすぐろさんを良く知っているのを述べた。すぐろさんは新宿のみだらのところへ行ったことないという気持ちがしたので、その女性を述べたことを否定していた。一方、成瀬奥様はよい根気で子どもの世話をしている母性的なボランティアの看護師である。その他に、ひどいサドマゾキズムという精神症状にかかっている人である。この小説で二人の登場人物がダブル個性症状にかかっているという事実が見つかった。二人の登場人物はいくつかダブル個性症状があると思う。それで、本研究の問題は秀作遠藤によって書かれた「スキャンダル」という小説にすぐろさんと成瀬奥様のダブル個性症状はどうなるか。

本研究は心理学接近で、記述的な方法を使用し、定性的な研究である。この研究の結果として4つのダブル個性症状から、すぐろさんにかかっている精神症状は機能的ピコサ・ピコシス精神症状、精神的症状という一般的な症状、とポジティブ症状が見つかった。一方で、成瀬奥様にかかっている2つの症状が見つかり、それは機能的ピコサ・ピコシス精神症状と精神的症状という一般的な症状である。

本研究の継続はこの小説を使用し、場面と他の登場人物の精神から研究することができるのを提案する。また、本研究は日本語学習者と文学心理学が愛好者を援助ができるのを期待する。

## ABSTRAK

Rukmana, Lendi Herni.2012. **Gejala Kepribadian Ganda Tokoh Suguro Dan Nyonya Naruse Dalam Novel Skandal Karya Shusaku Endo**. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : (1) Yusri Fajar (2) Nadya Inda Syartanti

Kata kunci : Novel, Psikologi, Gejala kepribadian Ganda, Skandal

*Skandal* adalah salah satu novel terjemahan Jepang yang berjudul sama yaitu *Sukyandaru*, novel ini di tulis oleh salah satu penulis terkenal di Jepang, yaitu Shusaku Endo pada tahun 1986. Pemilihan judul tersebut berdasarkan faktor bahwa karya sastra ada hubungannya dengan psikologi, yaitu adanya beberapa tokoh dalam novel *Skandal* yaitu tokoh Suguro dan Nyonya Naruse yang di dalam cerita mereka secara tidak sadar mengalami gejala gangguan jiwa kepribadian ganda.

Skripsi ini membahas tentang gejala-gejala kepribadian ganda yaitu gejala umum pikosis/pikosa fungsional, gejala umum yang meliputi fisik dan psikis, gejala positif dan gejala negatif. Novel ini bercerita tentang seorang penulis terkenal dan terhormat di Jepang bernama Suguro tiba-tiba dipermalukan oleh seorang wanita mabuk pada pesta penganugrahan hadiah sastra. Wanita itu mengaku bahwa dirinya mengenal Suguro, dan mengatakan bahwa Suguro sering berkunjung ke kawasan mesum di Shinjuku Tokyo. Lantas Suguro menyangkal semua tuduhan itu karena dia merasa bahwa dirinya tidak pernah berkunjung ke sana. Sedangkan tokoh lain bernama Nyonya Naruse adalah seorang perawat sukarela yang keibuan dan telaten mengurus anak-anak tetapi di lain sisi dirinya adalah seseorang yang memiliki penyakit sadomasokis yang sangat kejam. Di dalam novel *Skandal* ini penulis menemukan fakta bahwa kedua tokoh tersebut mengidap penyakit jiwa yaitu kepribadian ganda. Hal ini dikarenakan kedua tokoh tersebut memiliki beberapa dari gejala-gejala kepribadian ganda. Oleh karena itu, rumusan masalah yang dikemukakan dalam penelitian ini yaitu Bagaimana Gejala Kepribadian Ganda pada tokoh Suguro dan Nyonya Naruse dalam novel *Skandal* karya Shusaku Endo?

Penelitian ini menggunakan pendekatan ilmu psikologi dan digolongkan sebagai penelitian kualitatif dengan metode yang digunakan adalah metode analisis deskriptif. Dari hasil penelitian tersebut dari 4 Gejala kepribadian ganda yang telah dipaparkan penulis ditemukan 3 Gejala yang ada pada diri tokoh Suguro yaitu gejala umum pikosis/pikosa fungsional, gejala psikis, dan gejala positif. Sedangkan pada diri tokoh Nyonya Naruse ditemukan 2 gejala, yaitu gejala umum pikosis/ pikosa fungsional dan gejala psikis/ psikologi.

Penulis menyarankan agar peneliti selanjutnya dapat meneliti novel ini tetapi dengan sumber kajian dan pendekatan yang berbeda seperti sudut latar atau psikologi para tokohnya yang lain. Dan harapannya, penelitian ini dapat membantu para pembelajar bahasa Jepang dan peminat psikologi karya Sastra.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK (BAHASA JEPANG)</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pendekatan Psikologi Sastra .....	7
2.2 Gejala Kepribadian Ganda .....	9
2.2.1 Gejala Umum Pikosis (Pikosa Fungsional) .....	10
2.2.2 Gejala Umum Kepribadian Ganda .....	11
2.2.2.1 Gejala Fisik .....	11
2.2.2.2 Gejala Psikis .....	12
2.2.3 Gejala-Gejala Positif .....	13
2.2.4 Gejala-Gejala Negatif .....	14
2.3 Tipe Kepribadian Ganda .....	14
2.4 Sinopsis Cerita .....	17
2.5 Penelitian Terdahulu .....	21
<b>BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
3.1 Gejala-Gejala Kepribadian Ganda .....	24
3.1.1 Gejala Umum Pikosis (pikosa Fungsional) .....	24
3.1.1.1 Gejala Umum Pikosis Pada Tokoh Suguro .....	25
3.1.1.2 Gejala Umum Pikosis Pada Tokoh Nyonya Naruse .....	34
3.1.2 Gejala Psikis (Psikologi) .....	37
3.1.2.1 Gejala Psikis Pada Tokoh Suguro .....	37
3.1.2.2 Gejala Psikis Pada Tokoh Nyonya Naruse .....	41
3.1.3 Gejala Positif .....	45
3.1.3.1 Gejala Positif Pada Tokoh Suguro .....	45
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
4.1 Kesimpulan .....	47
4.2 Saran .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	50
<b>LAMPIRAN</b> .....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Curriculum Vitae .....	53
2. Daftar Kata Sulit .....	54
3. Berita Pembimbingan Acara Skripsi .....	55

