

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas segala limpahan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah direncanakan.

Penyusunan skripsi ini wajib diselesaikan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana sastra di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya Malang. Skripsi ini berjudul “Tindak Tutur Imperatif Langsung Bahasa Jepang dalam Komik Detective Conan Volume 65 Karya Aoyama Goushou”.

Penulis menyadari, skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah ikut membantu mulai proses pengerjaan hingga penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada Ibu Prof. Francien Herlen Tomasowa, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya. Kemudian, Bapak Prof. Ir. Ratya Anindita, MS. Ph.D selaku Pembantu Dekan I, dan kepada Bapak Syariful Muttaqin, M.A selaku ketua jurusan Bahasa dan Sastra, yang mana telah memberikan pengarahan dan pengesahan dalam penyusunan skripsi ini. Selanjutnya kepada Ibu Esther Risma Purba, M.Si selaku Ketua Program Studi S1 Sastra Jepang yang juga telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi.

Selain itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak Agus Budi Cahyono, M.Lt selaku pembimbing I dan Ibu Isnin Ainie, M.Pd selaku pembimbing II, yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, petunjuk, motivasi, nasehat, serta saran-saran yang sangat bermanfaat sejak awal hingga terselesaikannya skripsi ini. Berikutnya kepada Bapak Aji Setyanto, M.Litt selaku

penguji I dan Bapak Efrizal, M.A selaku penguji II yang telah memberikan banyak saran dan perbaikan sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.

Terima kasih juga tidak lupa penulis sampaikan kepada keluarga besar penulis yang telah memberikan banyak dukungan dan semangat. Secara khusus penulis sampaikan kepada Ibu tercinta Hariyati dan Ayah tercinta Samaji (alm) yang tiada hentinya memberikan kasih sayang, doa, motivasi, dukungan riil dan materiil, serta semangat hingga sekarang ini. Untuk Ayah Tercinta Samaji (alm) penulis sampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya. Tidak lupa juga kepada keluarga di Malang, Mama Eva, Papa Sumaji, adik Epta Ingka Kristi, serta yang lainnya, yang juga telah memberikan banyak dukungan, nasehat motivasi, dan selalu mendampingi penulis saat proses pengerjaan skripsi ini. Kemudian, untuk teman-teman S1 Sastra Jepang angkatan 2008 semuanya penulis ucapkan banyak terimakasih atas segala kerjasama, dukungan, bantuan, motivasi, dan semangatnya selama ini.

Selain itu, penulis sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas doa dan dukungan yang telah diberikan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya.

Tidak ada gading yang tak retak. Seperti pepatah tersebut, penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun penyempurnaan selanjutnya. Semoga segala yang penulis tulis dalam skripsi ini dapat memberikan asupan ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi semua pihak.

Malang, 18 Desember 2012

Rety Meilasari