

DAFTAR PUSTAKA

- Adriani, Ermi M. (2009). *Gaya bahasa dalam lirik lagu-lagu ungu : kajian stilistika*. Skripsi Sarjana, tidak diterbitkan. Surabaya : Fakultas Bahasa dan Seni.
- Aminuddin (2010). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung : Sinar Baru Algensindo.
- BoA in Jakarta. (2005, Februari). *Animonster*, hal 34.
- Djoko, Rachmat Pradopo. (2010). *Beberapa teori sastra, metode kritik dan penerapannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar Offset.
- Endraswara, Suwardi (2003). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta : Pustaka Widayatama
- Fauzi, Achmat. (2006). *Analisis wacana kumpulan lirik lagu nasyid taqwa karya hawari (tinjauan aspek gramatikal)*. Skripsi Sarjana, tidak diterbitkan. Surabaya : Fakultas Bahasa dan Seni.
- Hariwujaya, M. (2009). *Kritik sastra, teori, metodologi, dan aplikasi*. Yogyakarta : Elmateraa Publishing
- Moelino, Anton M. (1989). *Kamus besar bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Nukada, Atsushi, & Akihiro M. (2003). *Naturelle BoA*. Tokyo : Wani Books.
- Rai, Aditya. (2005). *Animonster*. Bandung : Megindo Tunggal Sejahtera.
- Reza, Anggoro. (2010). *Ketaklangsungan ekspresi dalam lirik lagu karya ebiet gade (sebuah tinjauan stilistika)*. Skripsi Sarjana, tidak diterbitkan. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Sosial.
- Semi, Atar. (1984). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa
- Shining Star. (2002, Januari). *Animonster*, hal 13.
- Tamura, Mitsuhiro. & Ryoiti H. (2004). *BoA shiawase ni narouyo*. Tokyo : Avex Grup.

